

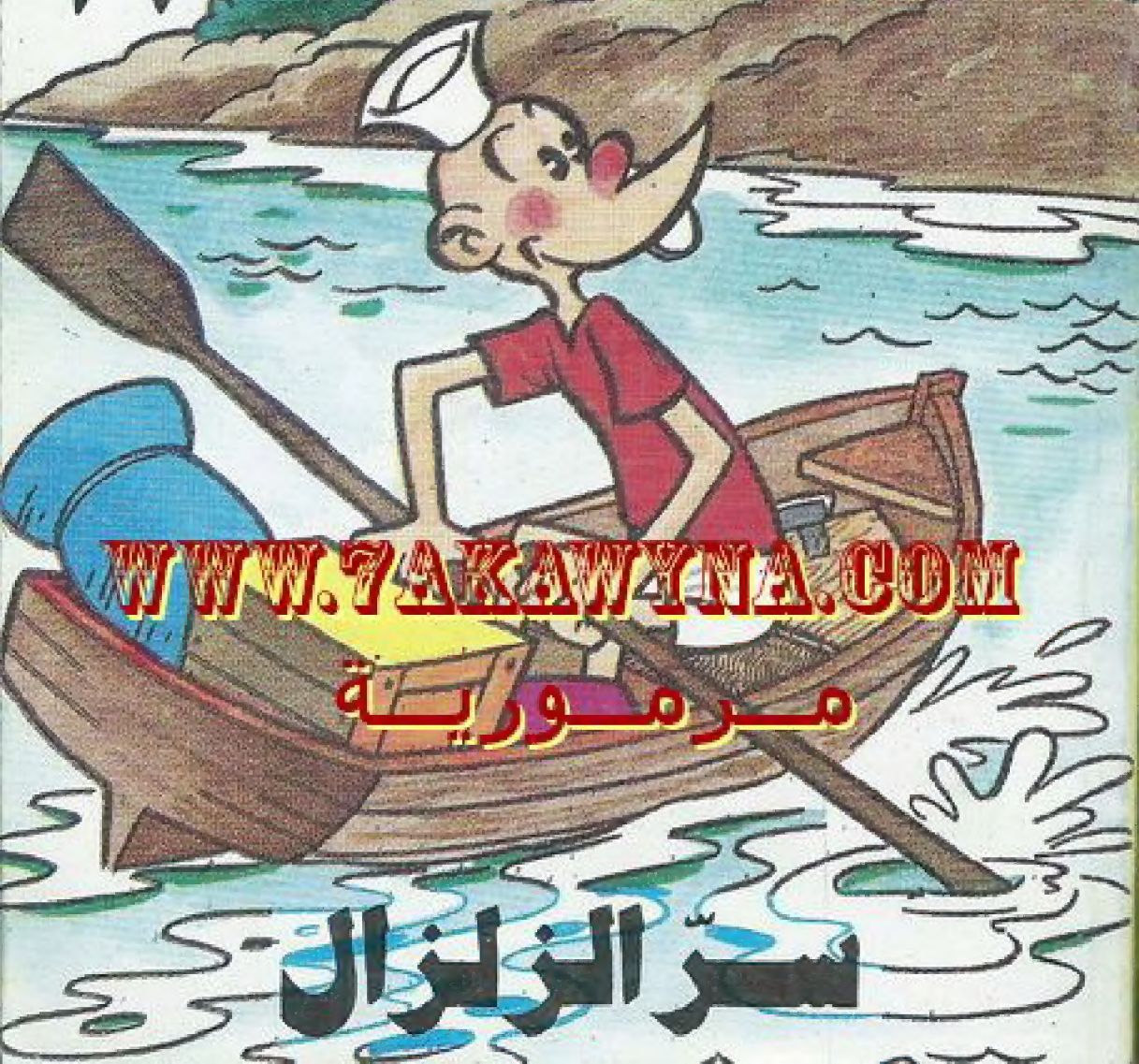
روايات قصصية للخيال

قالتش

كتب الجيب للادب

خالد الصفتى

٢٩



WWW.7AKAWYNA.COM

مرمورية

سر الزلزال

سر الزلزال



خالد الصفتى

فى ١٢ أكتوبر سنة ١٩٩٢ ضرب مصر زلزال مدمر ، مادت الأرض فيه ، وتهدمت منازل عديدة وراح مئات القتلى وآلاف الجرحى وكانت « فلاح » هناك ... تتابع الموقف . لتطمئن على بطلها المطحون « منسى افندى » فماذا حدث له أثناء الزلزال ؟.... إقرأ « سر الزلزال المدمر » واستمتع بأحداثها ...

ستوديو



إنسان
أم
وحش؟!

التمن فى مصر

م

وما يعادله بالدولار
الأمر يكفى لي سفر
السدول العربية
والعالم

متعة. ثقافة. تسلية.
لجميع الأعمار!

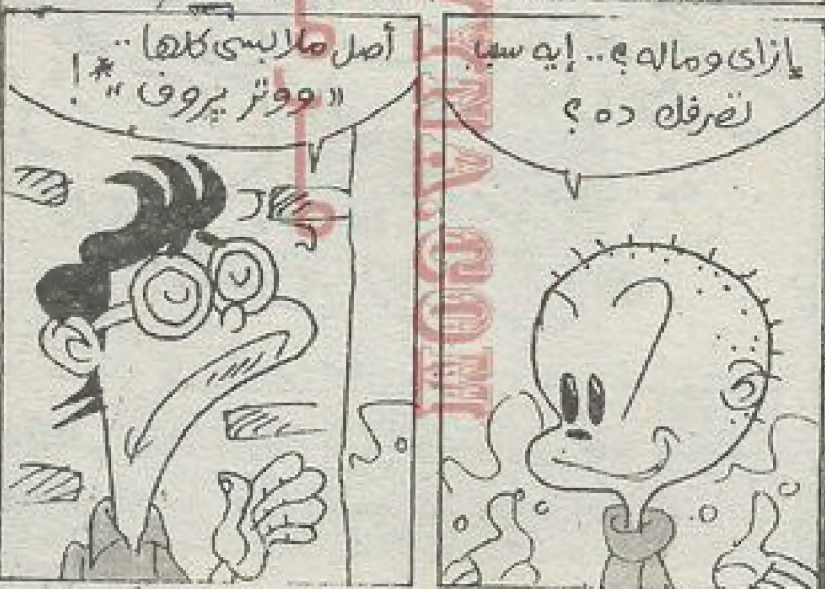


المؤسسة العربية الحديثة
للتبليغ والنشر والتوزيع

٩٠٨٥٥٥ - القاهرة - ٩٠٨٥٥٥

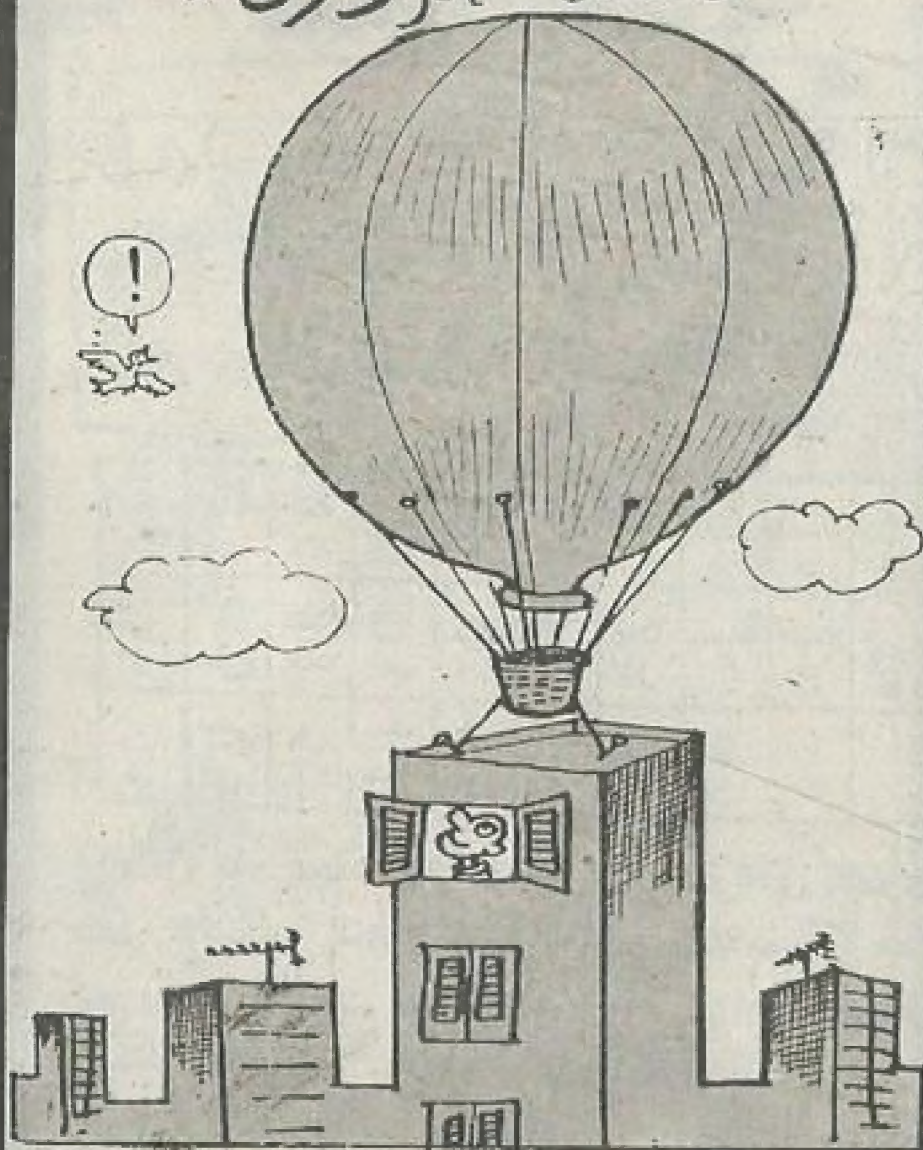


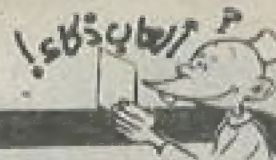
مخامرات می‌ترم!



• ضد الماء !

• ضد الزلازل •





قزمااء المصريين



U = P Δ P
 Δ P P P P
 P Δ P P P = Δ P

ر	ذ	د	ن	م	ك	ن	ن	ن	ن
م	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
		ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن

فسر هذه الجملة بالاستعانة بالجدول الذي يحتوى
 على الأبجدية الفرعونية (الهيروغليفية) عدا
 الحروف [ذ ، ص ، ض ، ط ، ظ ، ل ، ي] ، فقد
 وضعنا لها رموزا خاصة ؛ لأنها غير متوافرة فى
 الأبجدية الهيروغليفية ..

الدرجة ٨

فلاش

مغامرات علام!





علاقة !!

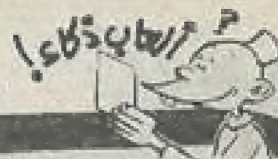


البلح والمانجو واليوسفي والموز .. ثلاثة من هذه
الفواكه تشترك في علاقة لا يشترك فيها النوع الرابع
من الفواكه ، فما العلاقة ؟

الدرجة ٣.



شكراً : فيصل فاروق



اس ت و ل م م س س
اس و ل م م س س
ع س و ل م م س و ا !

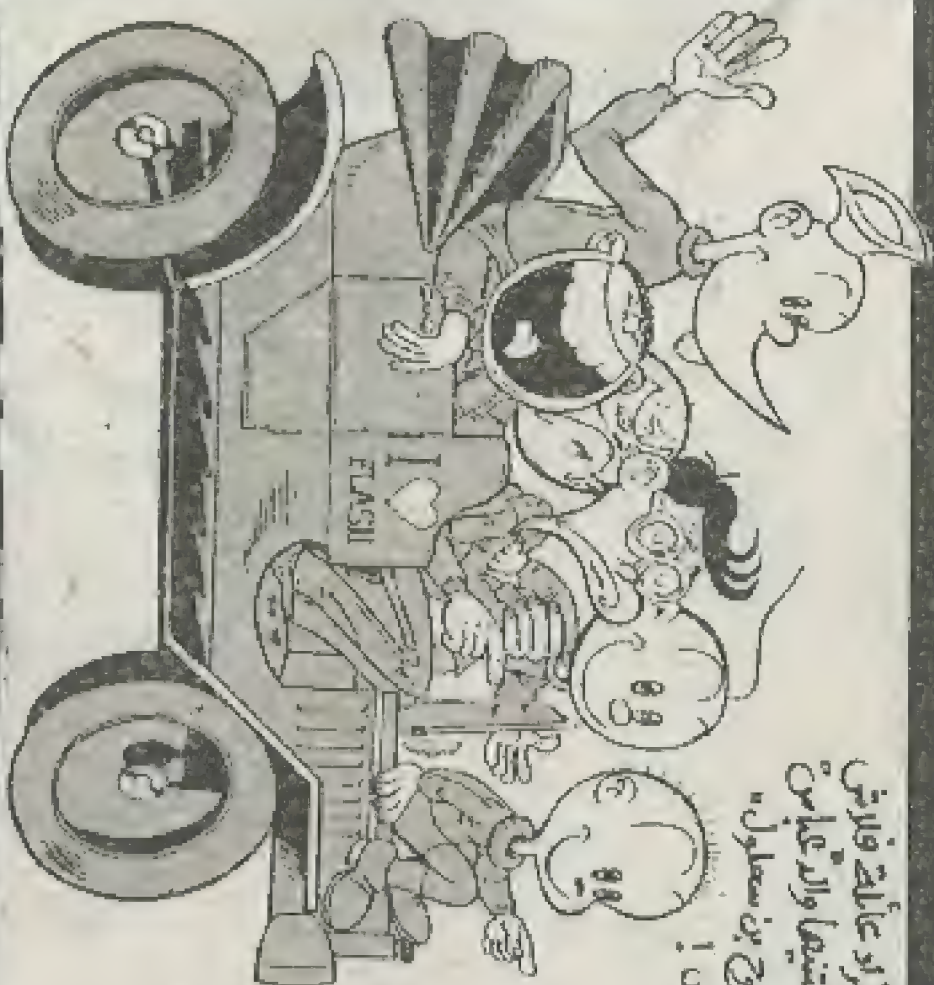


لتفهم جملة « علام » وتستطيع
قراءتها .. اشطب الحروف المكتوبة
على الطائرة الورقية !

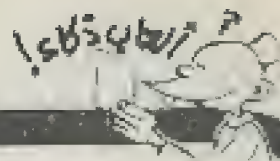
الدرجة ٧

مزمور راية

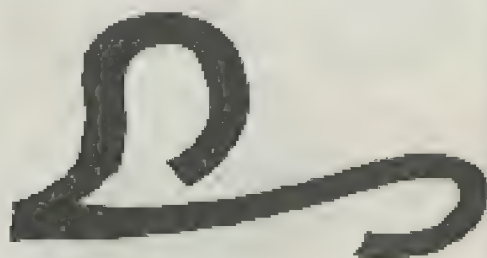
صورة لبعض أولاد عائلة فلاش
في سيارة قديمة يفتنيها والد غسان
النقطة المصورة " ككلج بن سعلول"
مصور فلاش الخاص !



فكاهة



للفنايين فقط



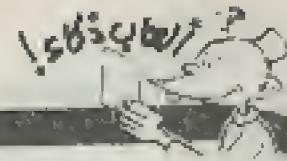
هل تستطيع أن تحول هذا الشكل إلى رسم معبر
بأبسط وأقل الخطوط ؟

الدرجة ٢٠

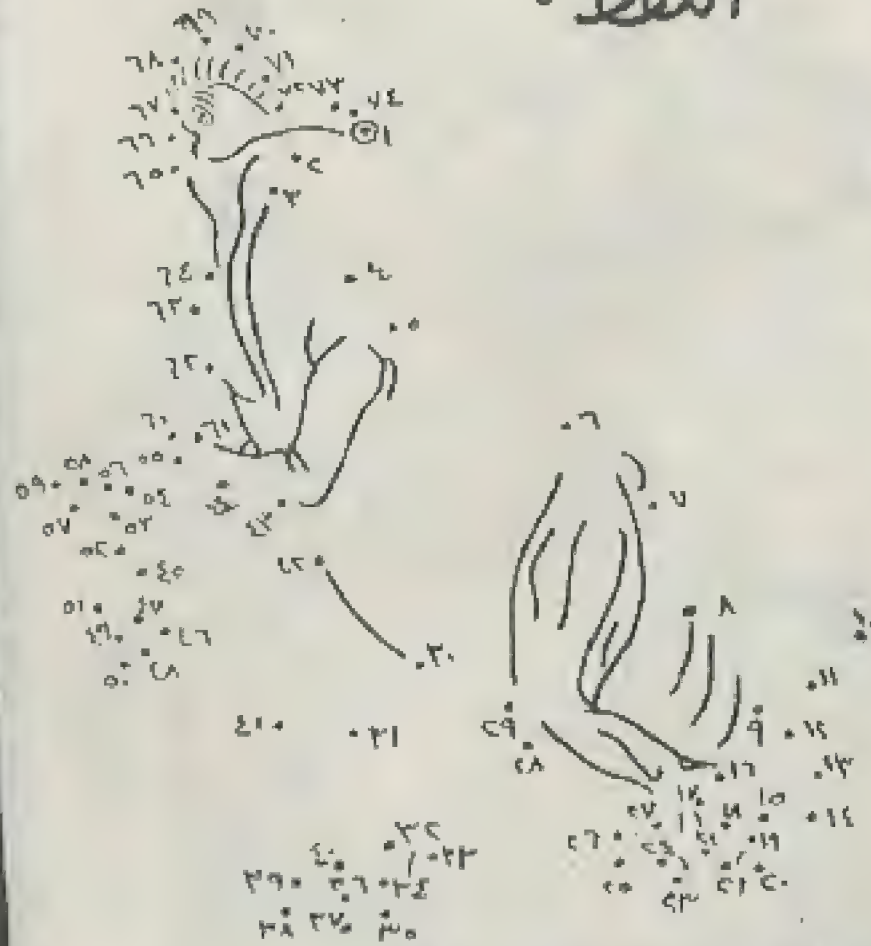


مغامرات علام!



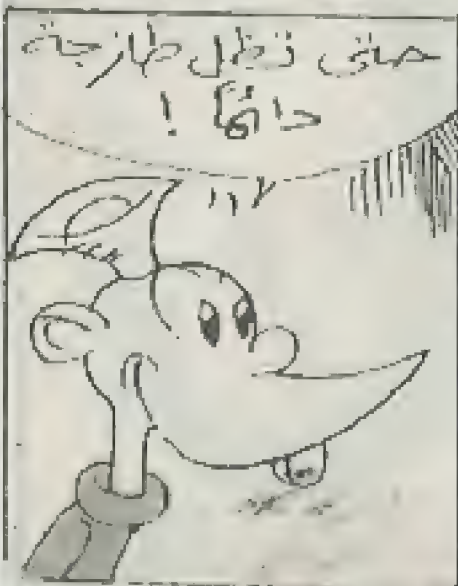


لعبة النقط

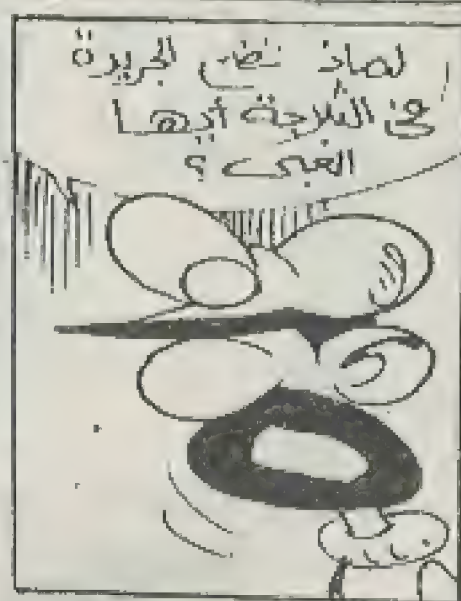


صل النقط من ١ : ٧٤ لترى لوحة جميلة .

الدرجة

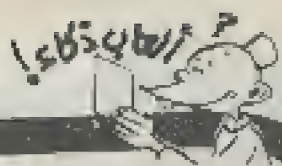


حتی زطل طاراجه
دانشا !



لماذا نضع الجريدة
في الشراجه ايها
الغبى ؟

شکرا : محمد فرحات علي اسماعيل



فقرة الذاكرة

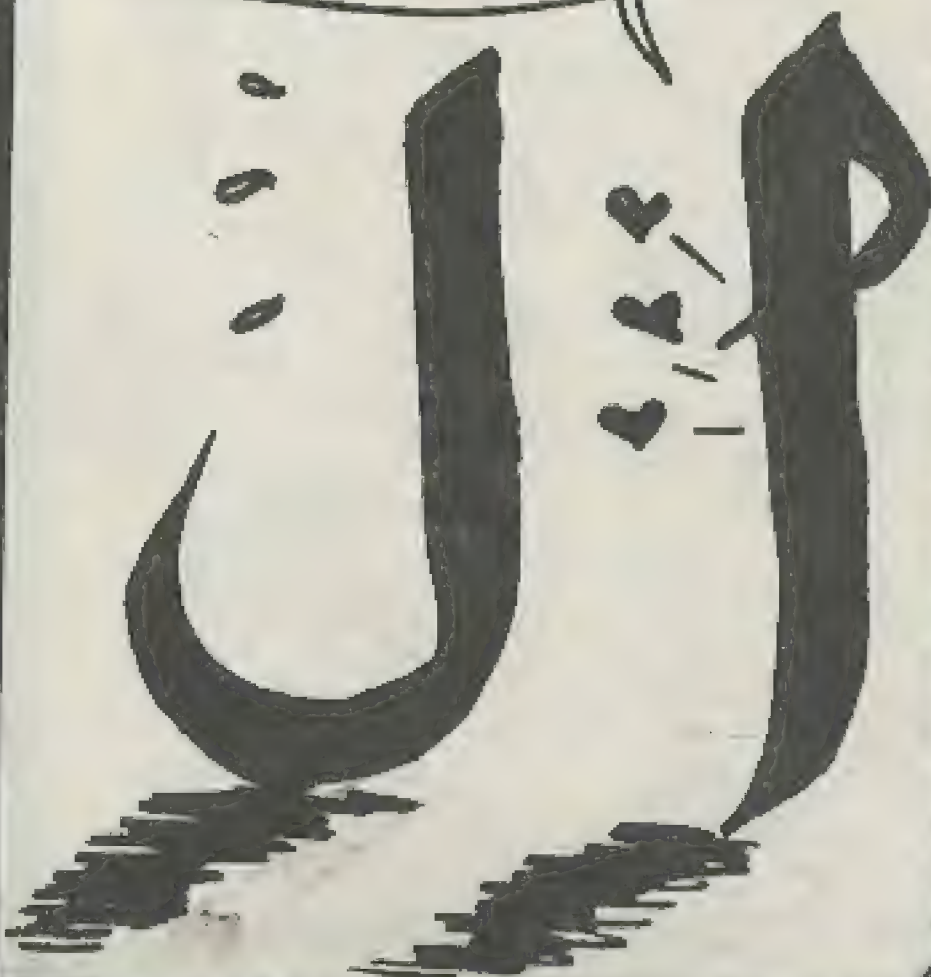


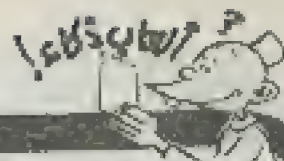
انظر إلى هذه الأشياء لمدة دقيقتين .. ثم أغلق
الكتاب واكتبها واحدا واحدا .. وأعط نفسك درجة لكل
شء صحيح تكتبه .

الدرجة ٢٠

فكاهات

حبك معها "ل" الناس
عليها !





النقط فوق الحروف!

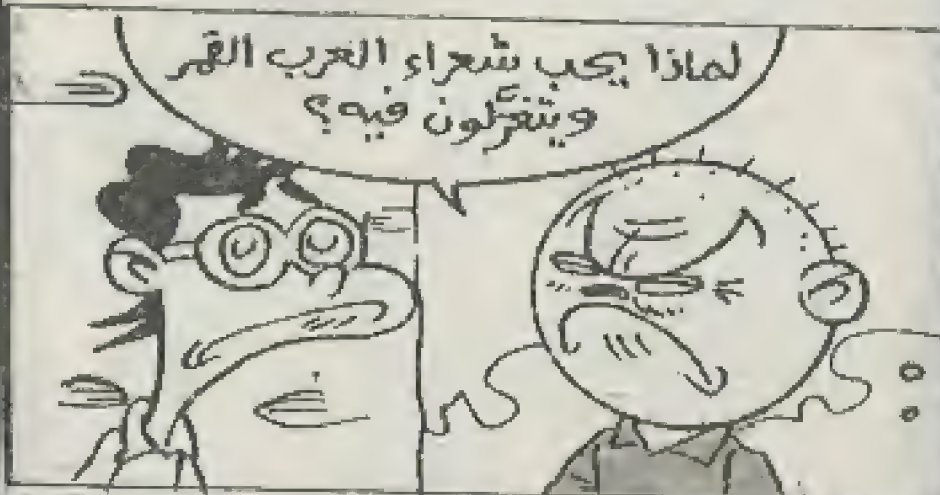
لنعدد الكسرون ان اردنا د
عدد السكان في الصين نابع عن
كثرة ما ولهم الار... وقد اصبح
معروفا ان نؤكد هذا
هذه المعلومات السابقة!



ضع النقط فوق الحروف
لتعرف مضمون الرسالة.

الدرجة ٢٠

ع+ع .. عباس ... وعلايم !!

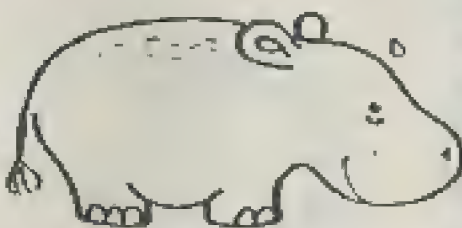
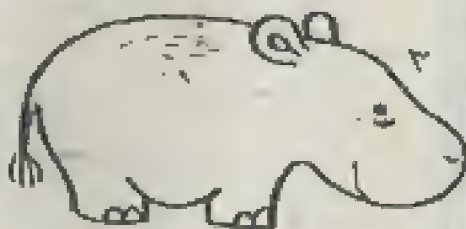
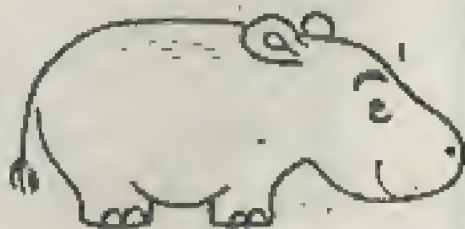


لأن عندهم شمساً أكثر من الزووم .. ومتى عاش المرء في أوروبا يعشق الشمس بدل القمر!





فرسان .. متشابهان

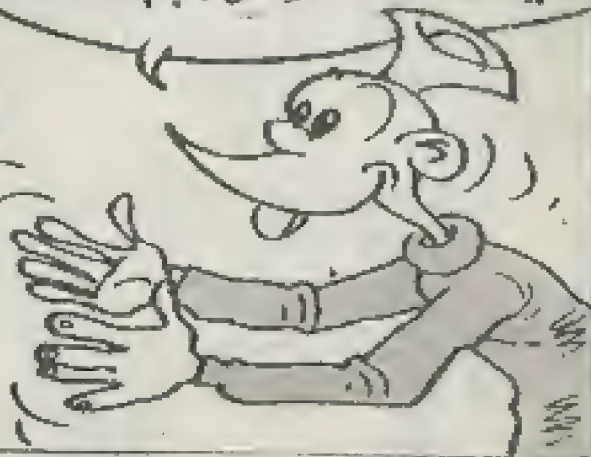
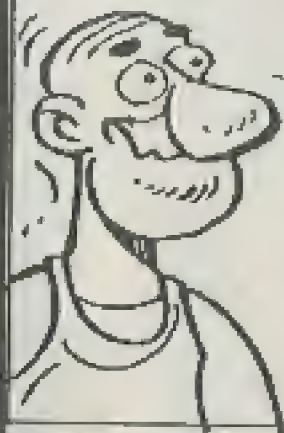


يوجد اثنان فقط من أفراس النهر يتشابهان تماماً ..

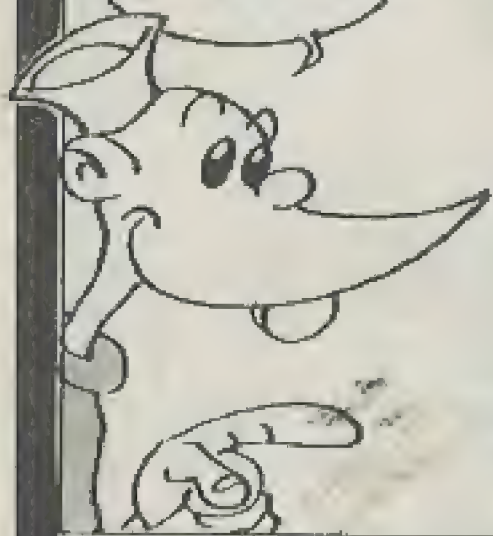
هل تستطيع تحديدهما ؟

الدرجة 5

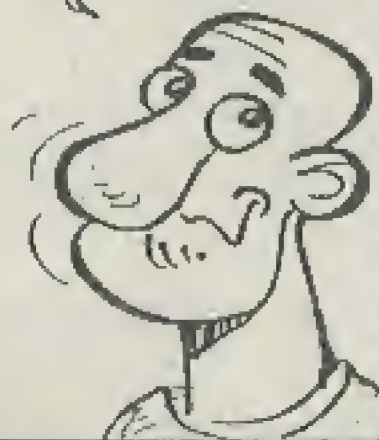
هموش ڀڄ .. اهلڙ .. اهلڙ ...
 كيف حاله .. وهل انجيت اولادا؟

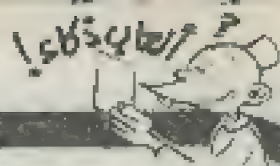


وڪم عمره؟!

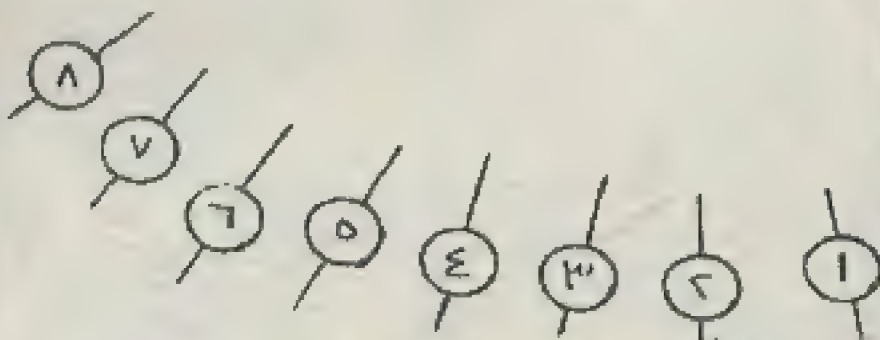
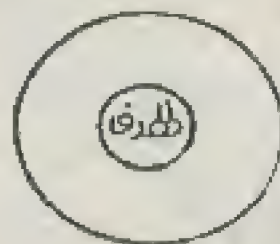


نعم .. انجيت ولد
 منذ سنة!





الكرة والهدف

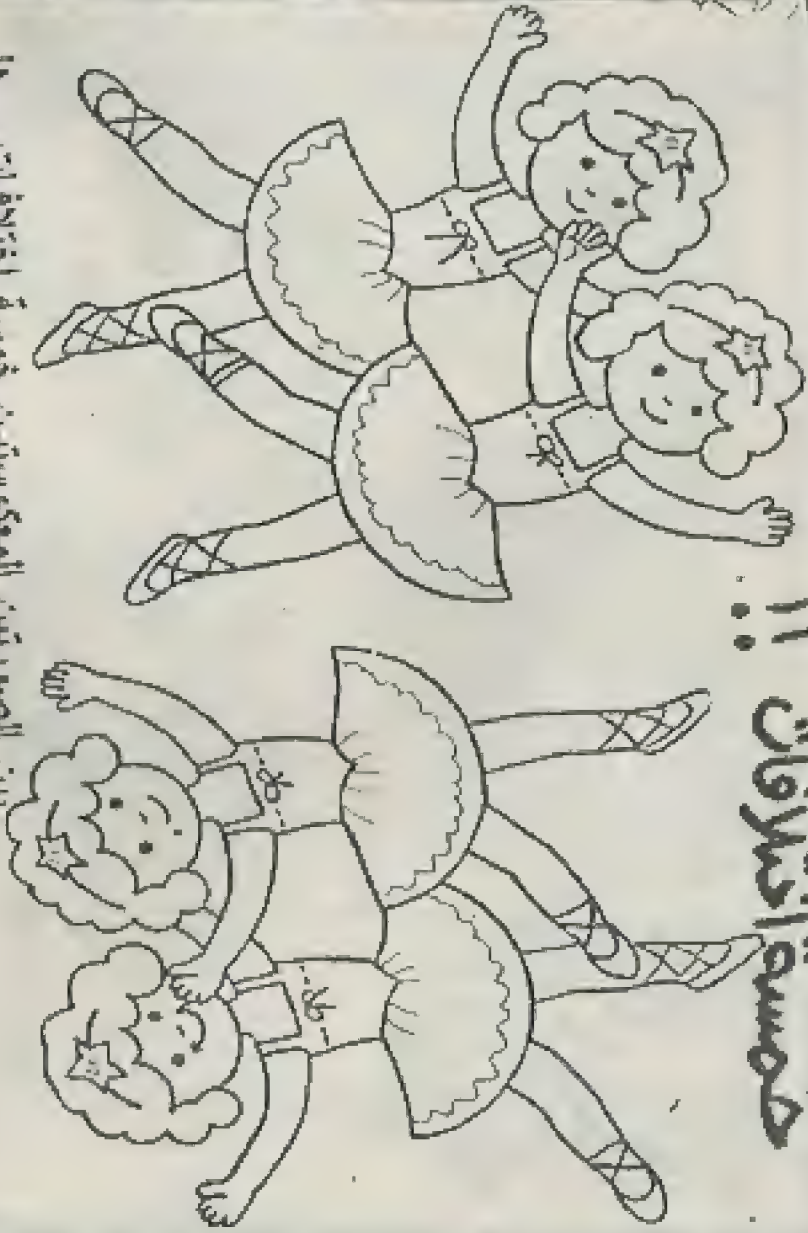


بوساطة النظر فقط .. هل تستطيع معرفة الكرة التي
ستصيب الهدف تمامًا ؟

الدرجة ٢٠

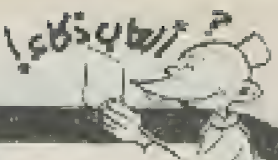


خمسة اختلافات !!



بين الصورتين المعكوستين خمسة اختلافات .. هل
تستطيع أن تحددوها ؟

الدرجة ٥

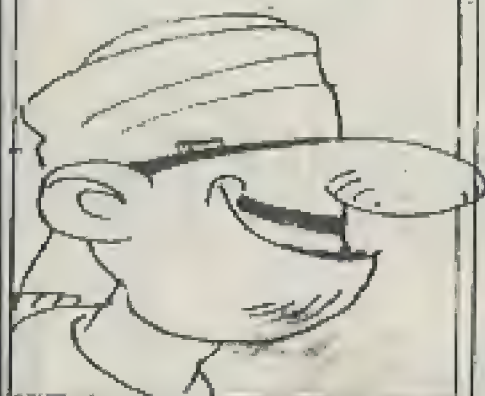


ألم يكن السمك الذي بعته
لك الشهر الماضي طازجاً ؟

أعطني كيلو سمك
طازج



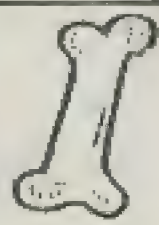
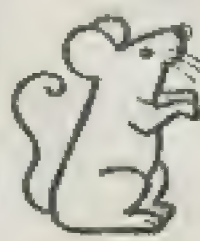
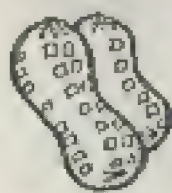
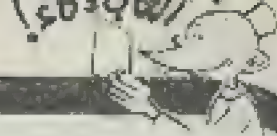
هذا السمك
منه !



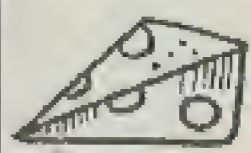
نعم



شكراً : محمد عزت



جَمْعُ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ
اِثْنَيْنِ اِثْنَيْنِ !
الدرجة ▽

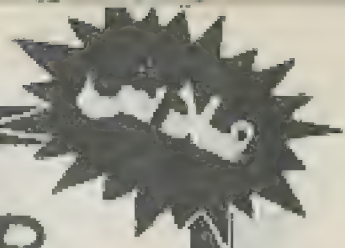


الوجه الآخر للعملة

الأسنان : أوراق حياتنا التي تتساقط
مع العمر !!



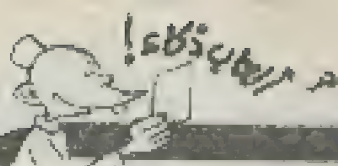
مرمور



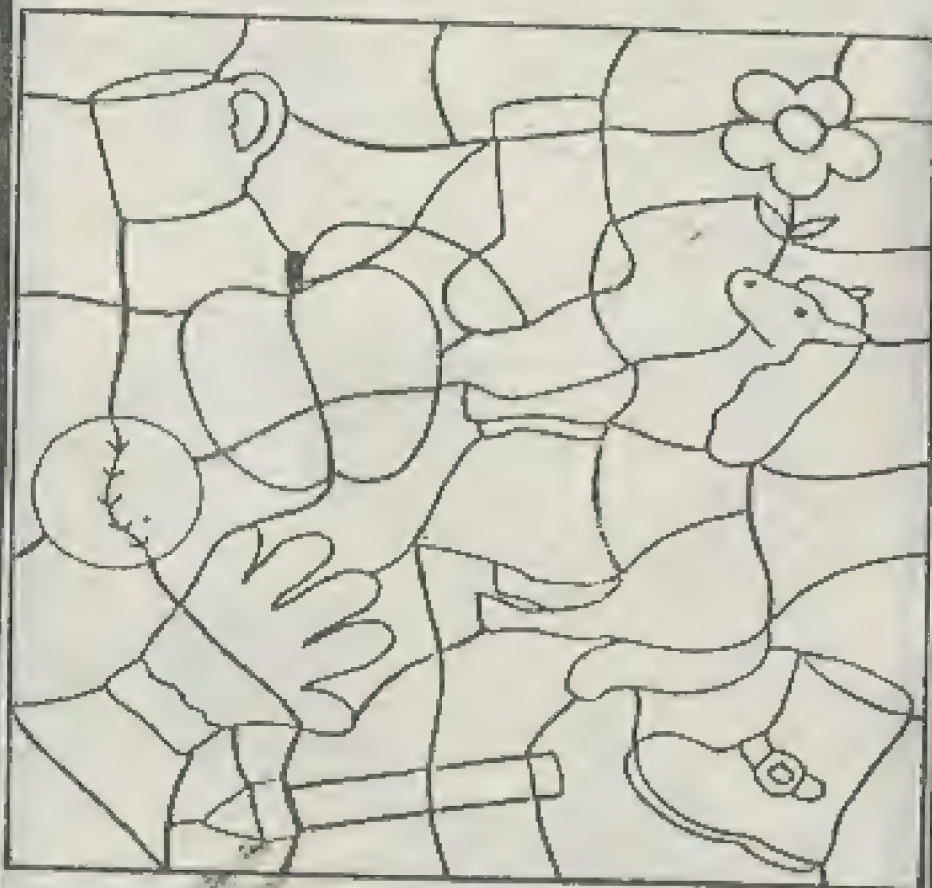
مغامرات علام !!



www.3akademy.com



ثمانية أشياء!



استخرج من هذا الرسم ثمانية أشياء غير ظاهرة!

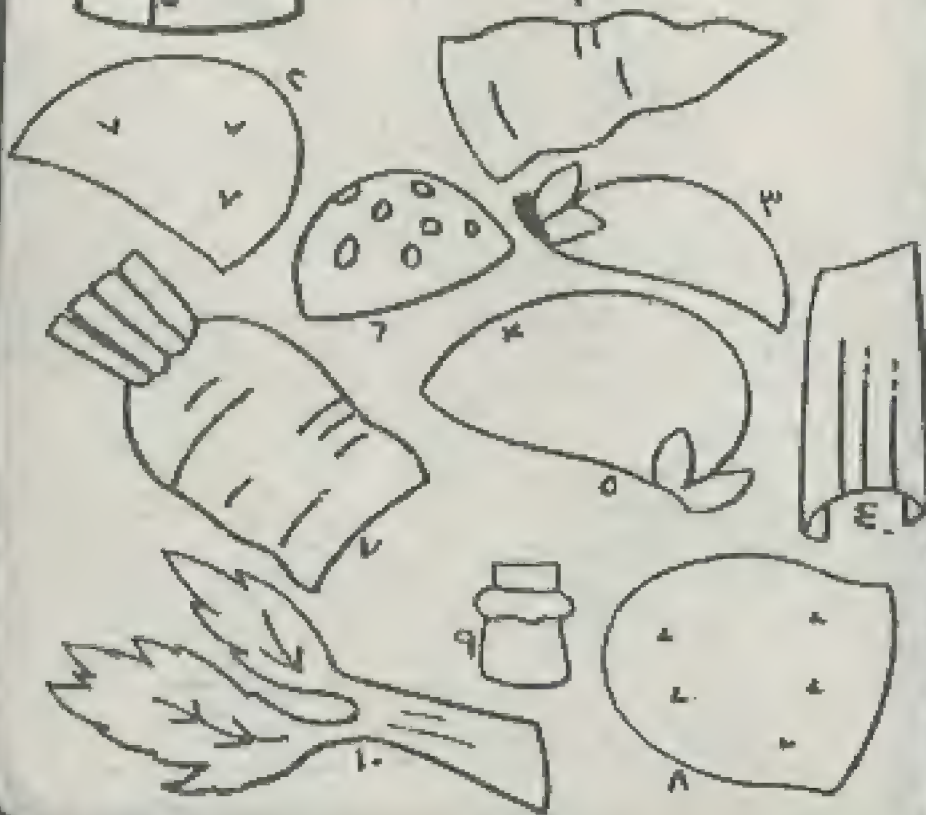
الدرجة ٣٠

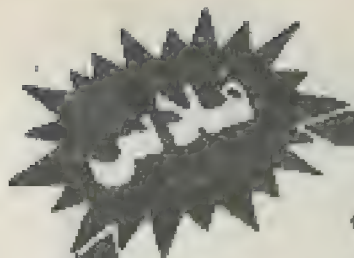
اثنتان اثنتان !



صنف هذه الأشياء اثنتين
اثنتين ليكتمل كل منها !

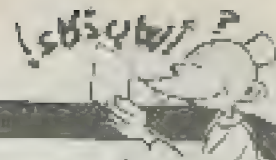
الدرجة



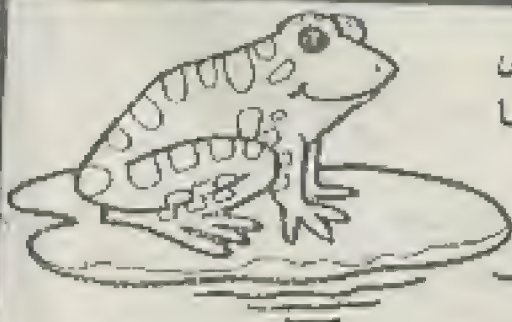


مغامرات علام !

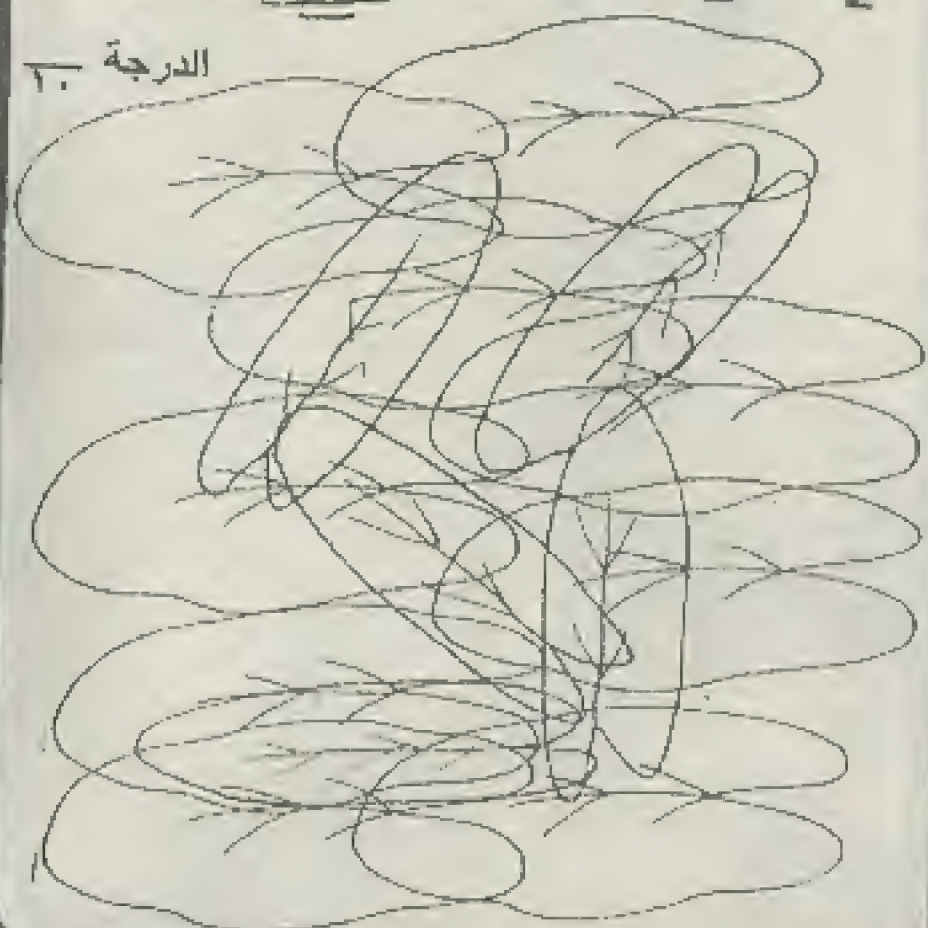




كم عدد أوراق النبات التي
تقف عليها
الضفدعة ؟



الدرجة ١.



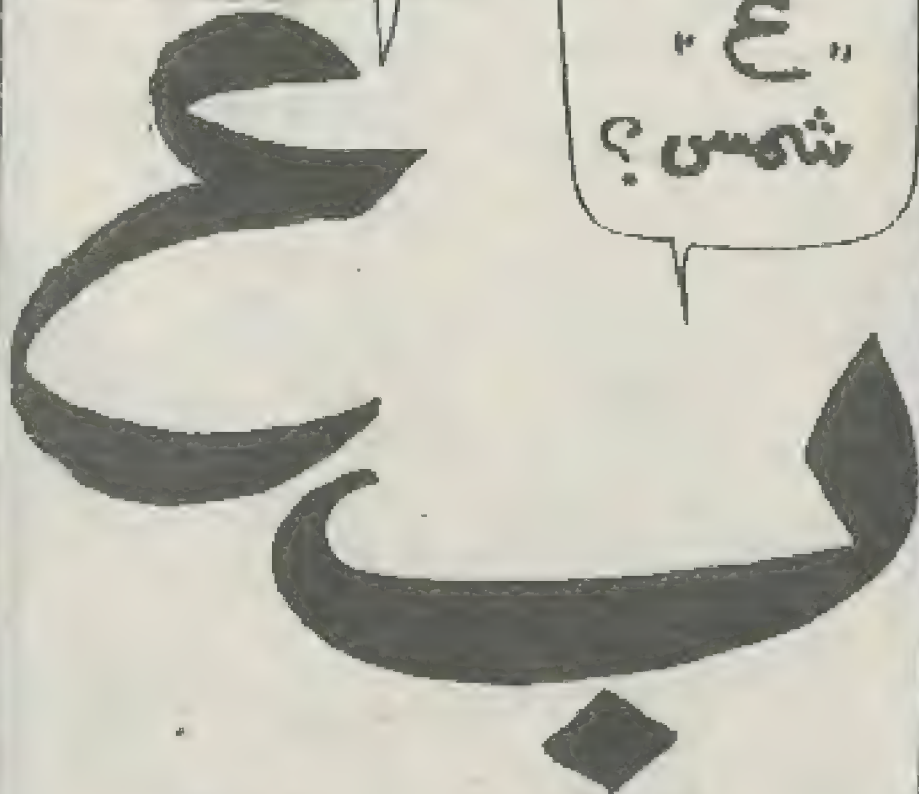
قلات

یاریت یا "ب"!

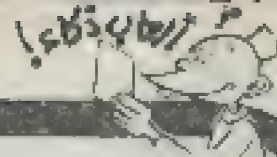
تجی مایا

"ع"

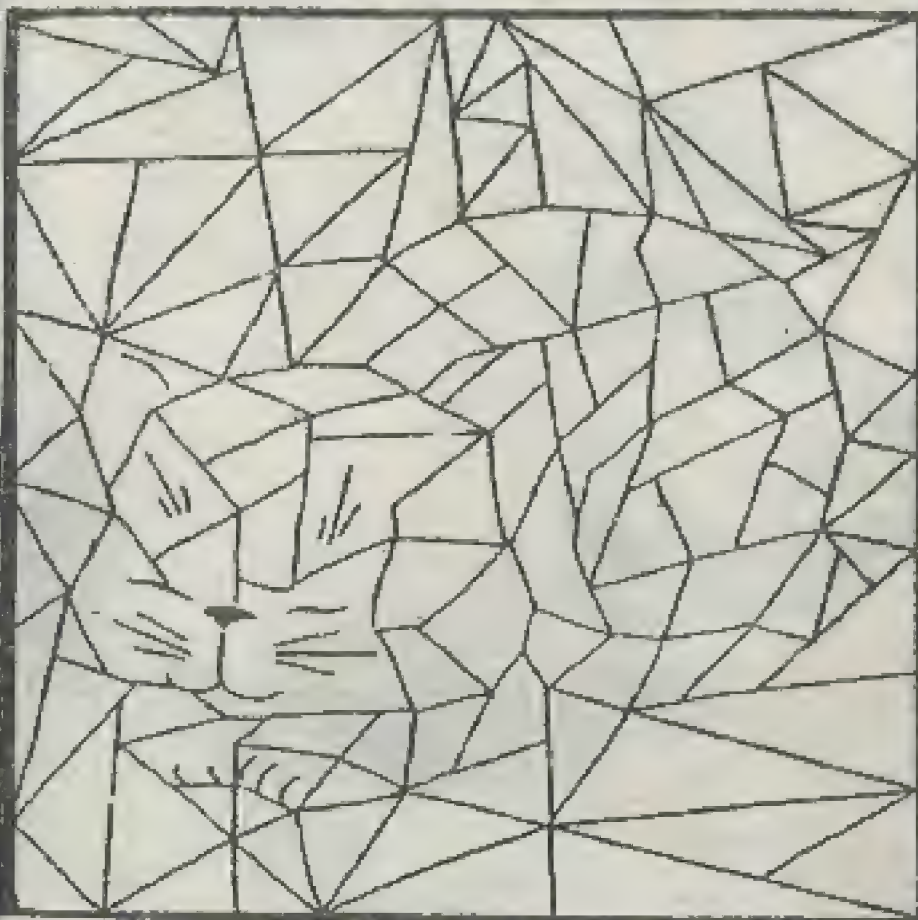
شمس؟



حروف متکلمه!



ظلل المثلثات!



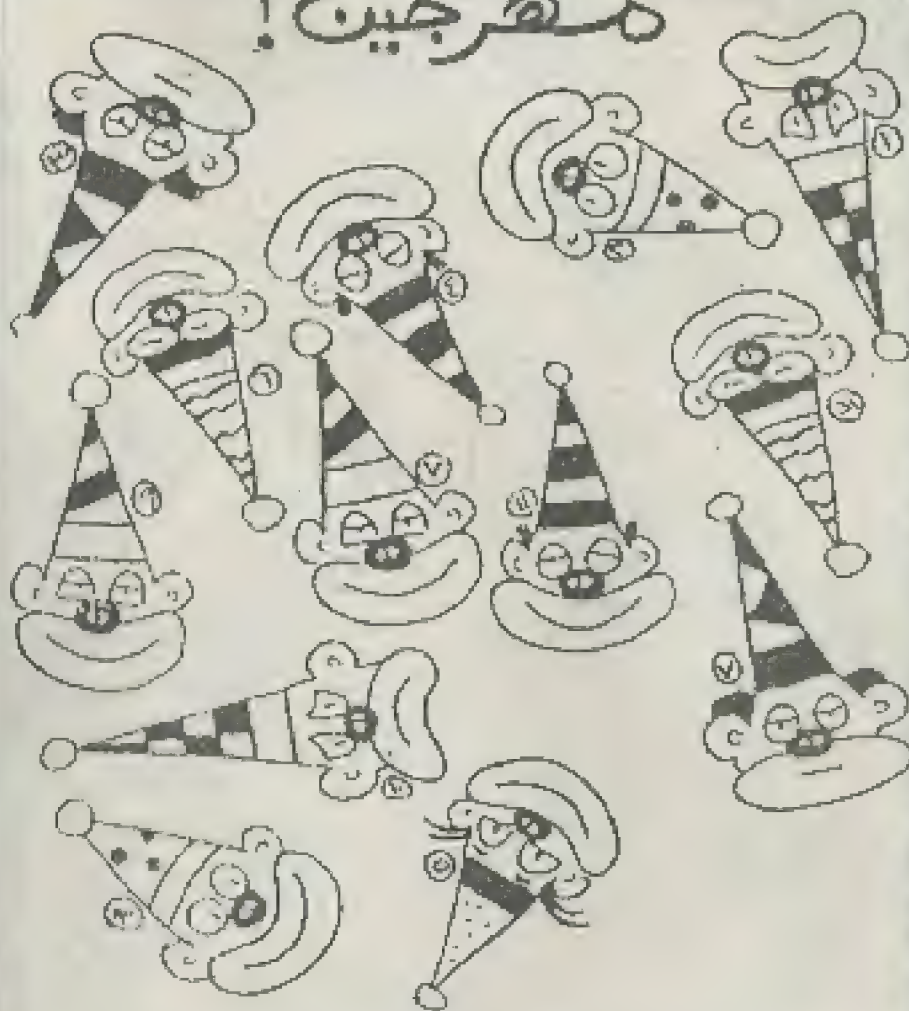
ظلل المثلثات بالقلم الرصاص لتري لوحة جميلة .

الدرجة ٥

مغامرات علام!

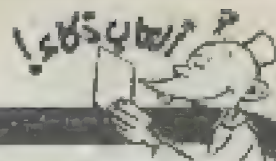


مهرجین!

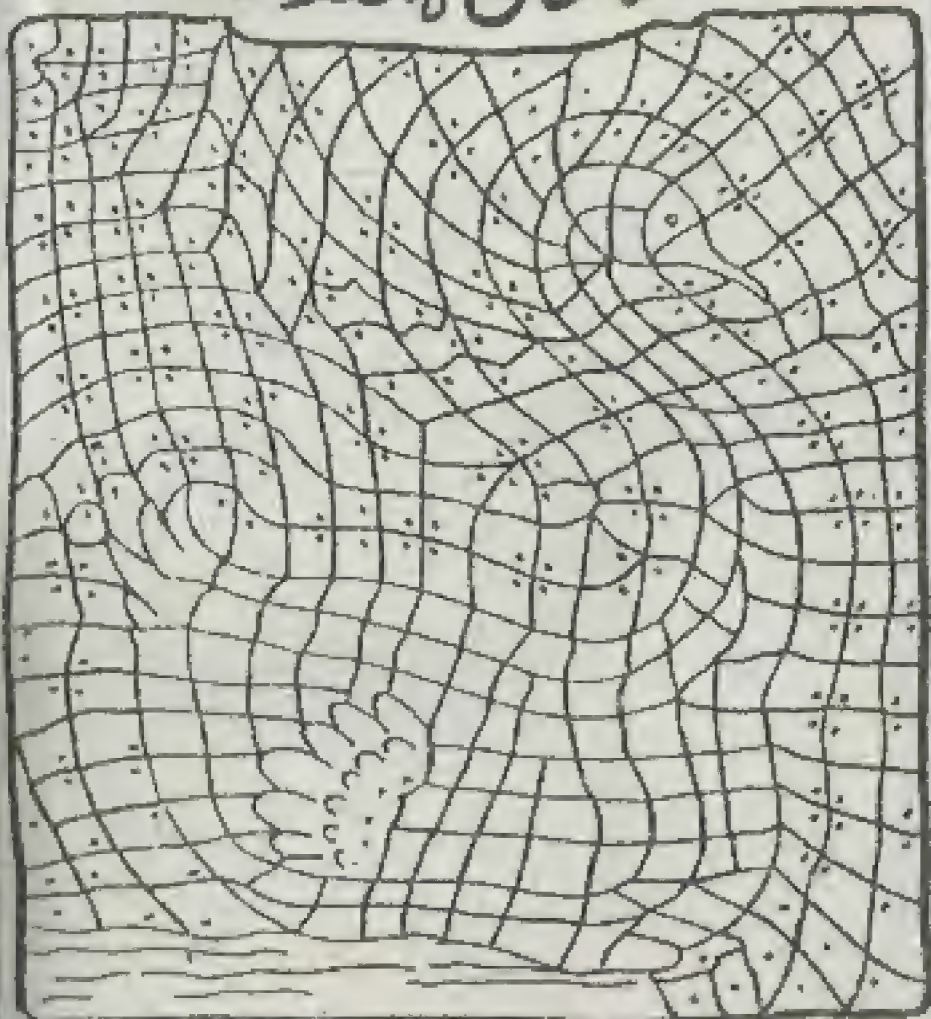


كل اثنين من هؤلاء المهرجین يتشابهان تمامًا ..
 عدا واحدًا منهم فقط ليس له شبيهه .. ماركمه ؟
 الدرجة



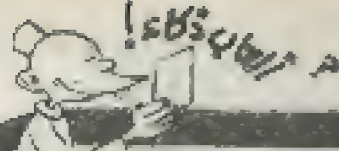


مساحات منقوطة!

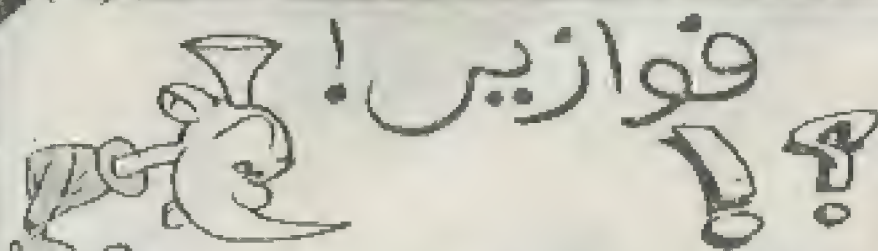


بالقلم الرصاص ظلل المساحات غير المنقوطة ،
لترى لوحة جميلة !

الدرجة



م. زيات ذكاء!



① حفرة ..
طولها ٤ م ،
وعرضها ٣ م ، وارتفاعها
٦ م .. احسب كمية التراب
الموجودة فيها.



② ما هو الشيء
الذي نأكل منه ،
ولكننا لا نستطيع
أكله ؟

③ ما هو الشيء الذي نراه ، ومع
ذلك لا نستطيع أن نلمسه ؟
الدرج !

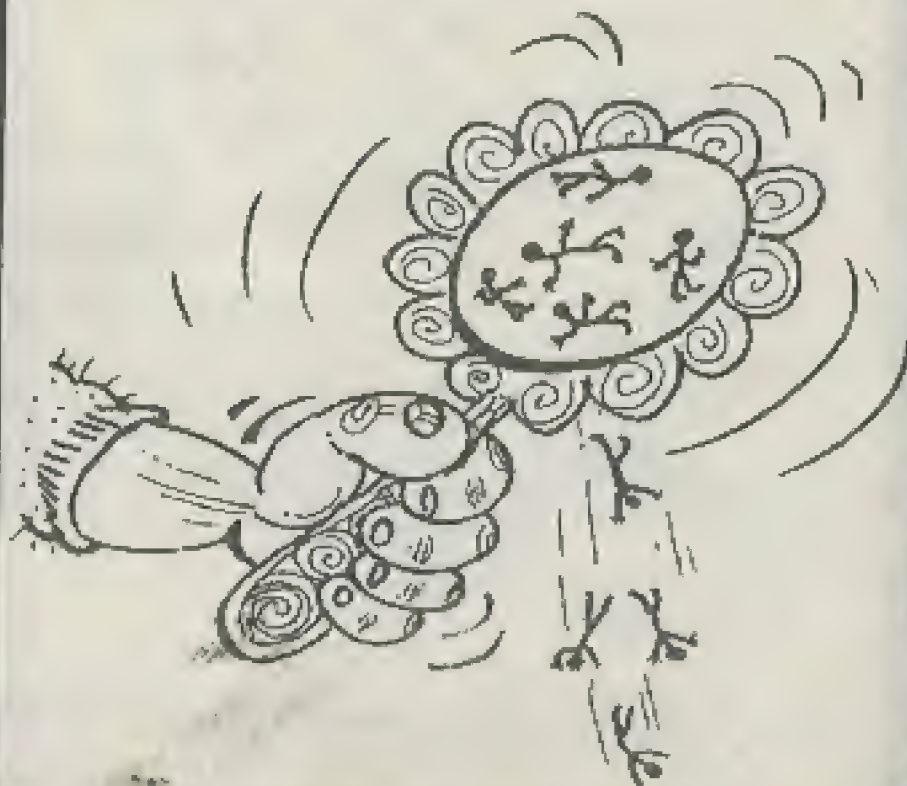
علاقة !

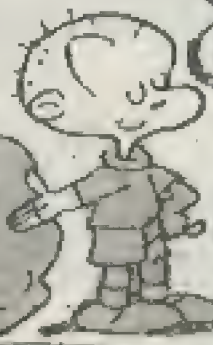
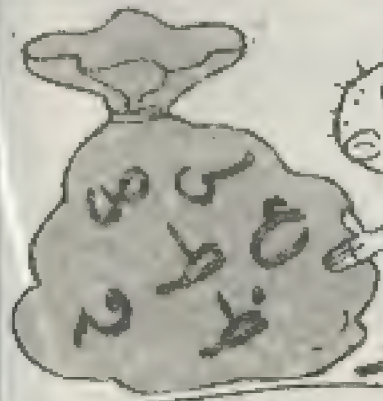
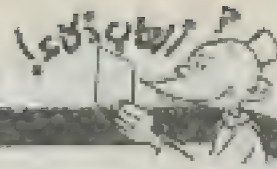


بين ثلاثة من هذه المخلوقات علاقة وطيدة لا يدخل
فيها المخلوق الرابع .. فما العلاقة ؟
الدرجة ١٠

الوجه الآخر للعملة !

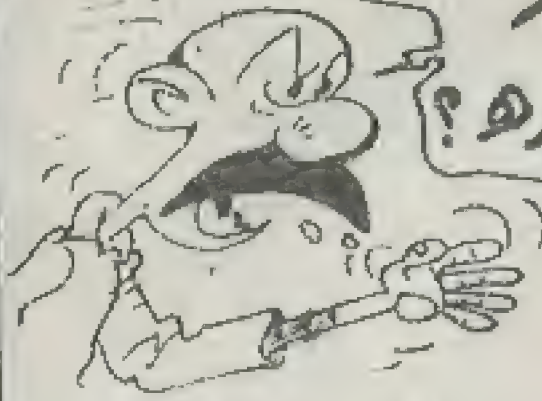
زلزال داخل المنزل ،
دليل على أننا مجرد حصى داخل "شخصية" !





الجملة الخامسة

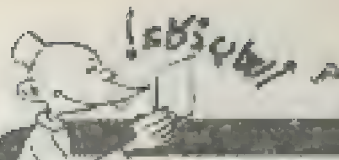
ل ه ي ط ف س ص ظ
 ت ط ر ص ي ص د ظ و ع ه
 ا و ط ل ط ن ه ص ج س ا ع ح ط
 د ص ط و س ه



م ذ ط ا ظ ل ط ر ه ؟

لتعرف ماذا يقول المدرس اشطب الحروف التي في
 جوال ميديو !
 الدرجة

www.4kdownload.com



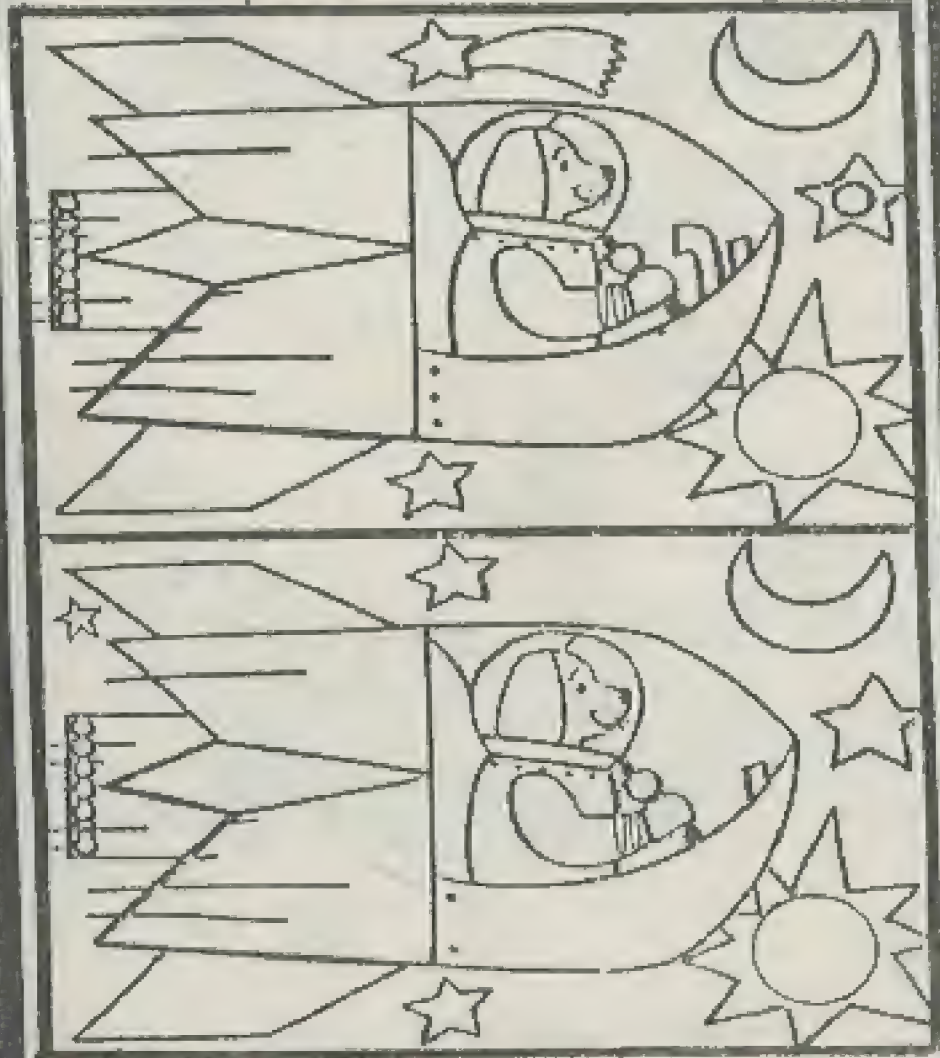
الرجل ذو الوجهين



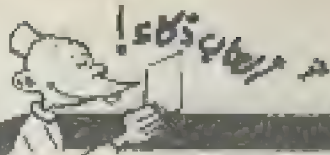
اقلب الكتاب لتري الوجه الآخر لهذا الرجل ..

معمورة

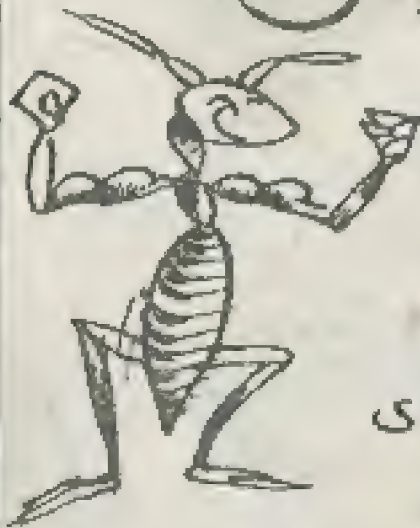
م
الطابق الثاني!



توجد ٥ اختلافات بين الرسمين .. هل تحددنها ؟
الدرجة ٥

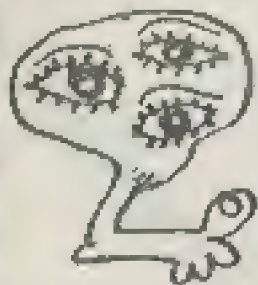


فوازيير!



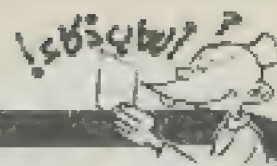
① ما هو الأقوى؟
الغزالة أم الفيل؟!

② ما هو الشيء الذي
له ٣ عيون ورجل
واحدة؟!



③ قطار كهربائي يسير من
الشمال إلى الجنوب ، فإذا
هبت رياح شمالية
غربية ، فإلى أي اتجاه يتجه
دخان القطار؟!

الدرجة ١٥

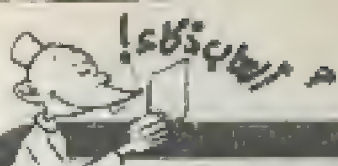


قوة الذاكرة!

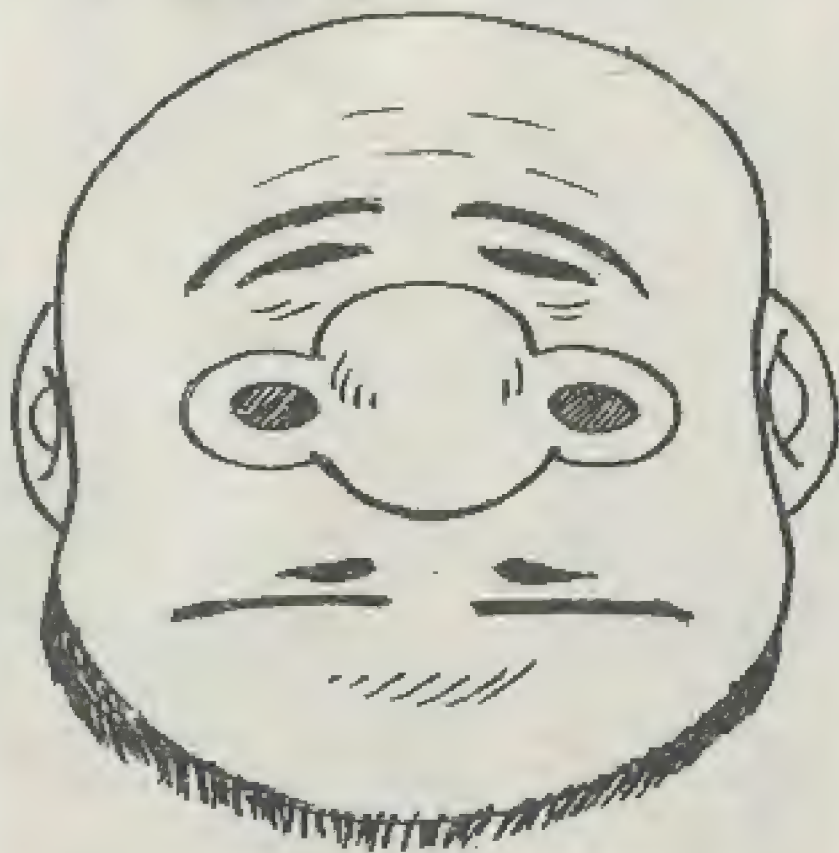


إذا كنت قوياً الذاكرة .. اكتب أسماء هذه الأشياء من
خياالك بعد أن تغلق الكتاب !

الدرجة ٣٠

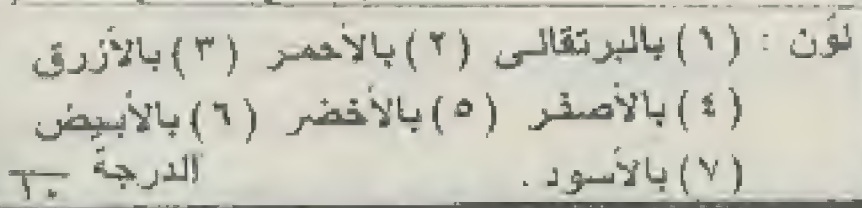


عم "حُرْمَيْل" !



هل يضايقك أن عم « حُرْمَيْل » حزين ؟ حسن اقلب
الكتاب بالعكس لتراه سعيدا !

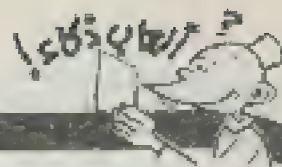
مرموريه



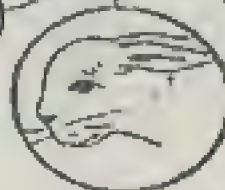
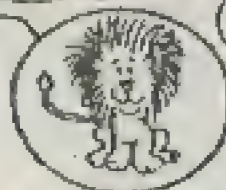
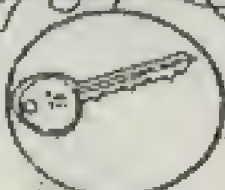
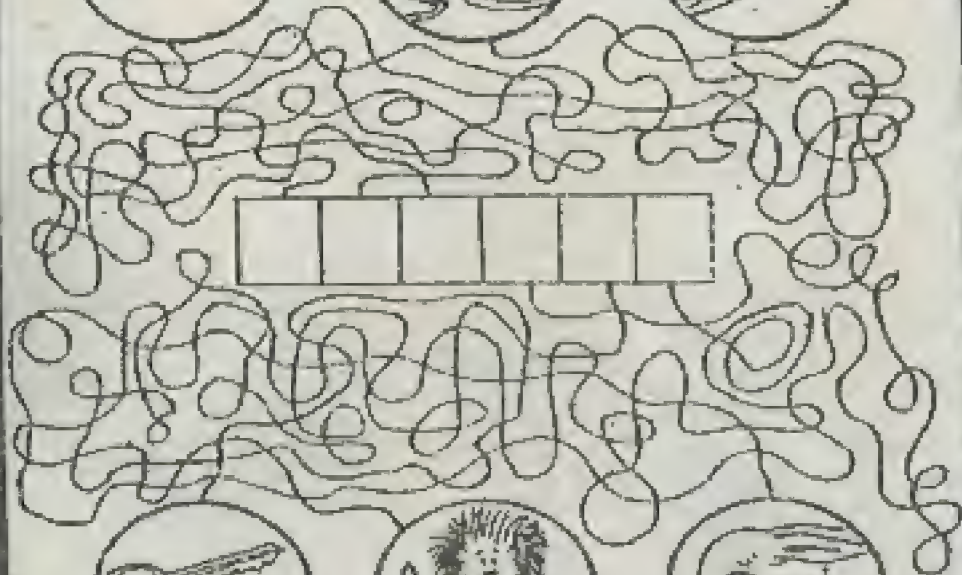
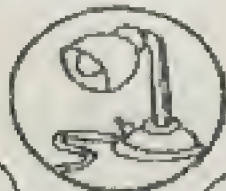
الوجه الآخر للعملة

المرأة .. لا تطلب في حياتها شيئاً سوى الزوج
فإذا جاء .. طلبت منه كل شيء !



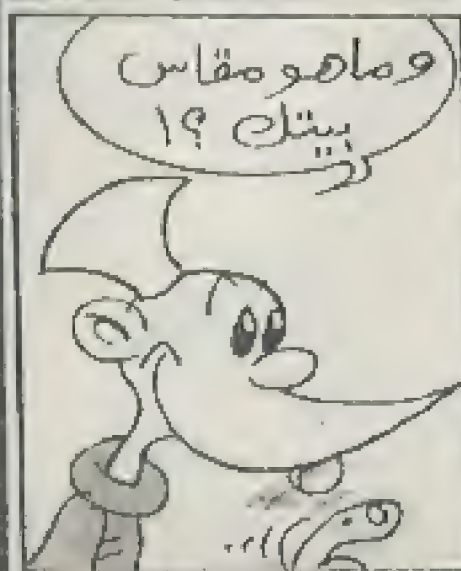


الرسم الغامض

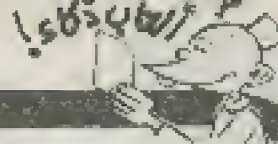


خذ أول حرف من حروف اسم أى شيء مرسوم فى
هذه الدوائر ، وتتبع الخط المتصل بالدائرة حتى تصل
إلى مكانه فى الجدول ، فى النهاية ستصل للاسم
الغامض وهو اسم دولة عربية شقيقة . الدرجة

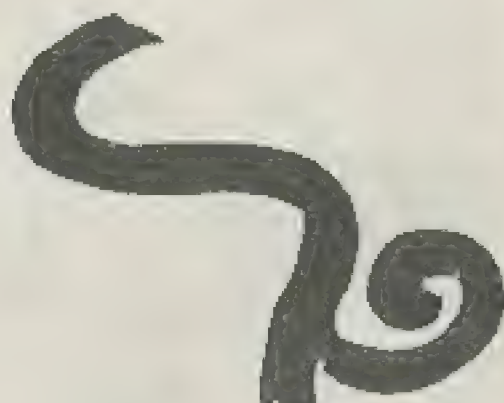
البحار الغبي تاجر صاى خائورة!



شكرا : هانى عبد الله

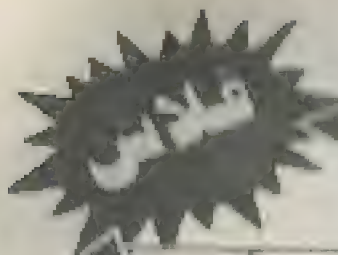


للفنايين فقط



هل تستطيع أن تحول هذا الرسم البسيط إلى رسم
معبر وبأقل خطوط ممكنة ؟

الدرجة ٣٠



مغامرات علام!



طبعي!

هنا تقول انك موهوبة
سينمائية يا علام؟

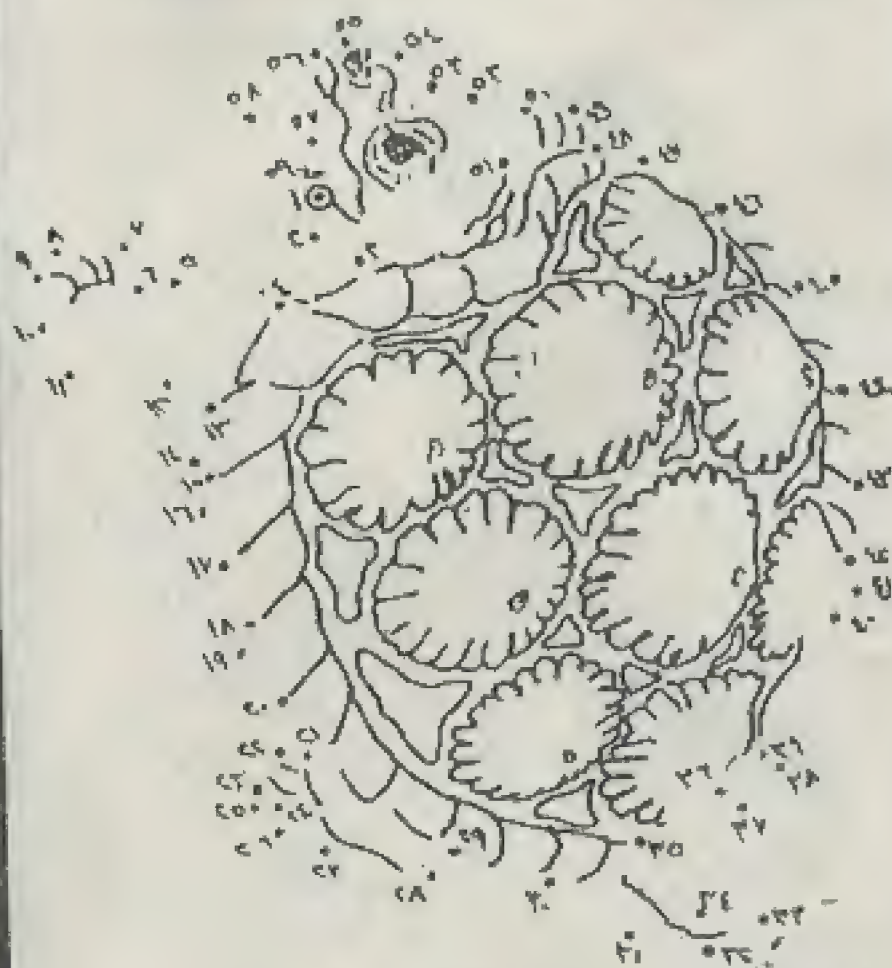


بالأكيد فيهم "ززال"
لوس أنجلوس!

اذن ماهو أول فيلم مصري
تألق؟



لعبة النقط !



صل النقط من ١ : ٥٩ لتري لوحة جميلة !

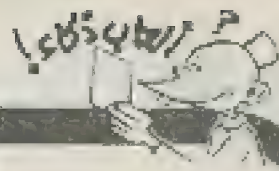
الدرجة ٧

الوجه الآخر للعملة

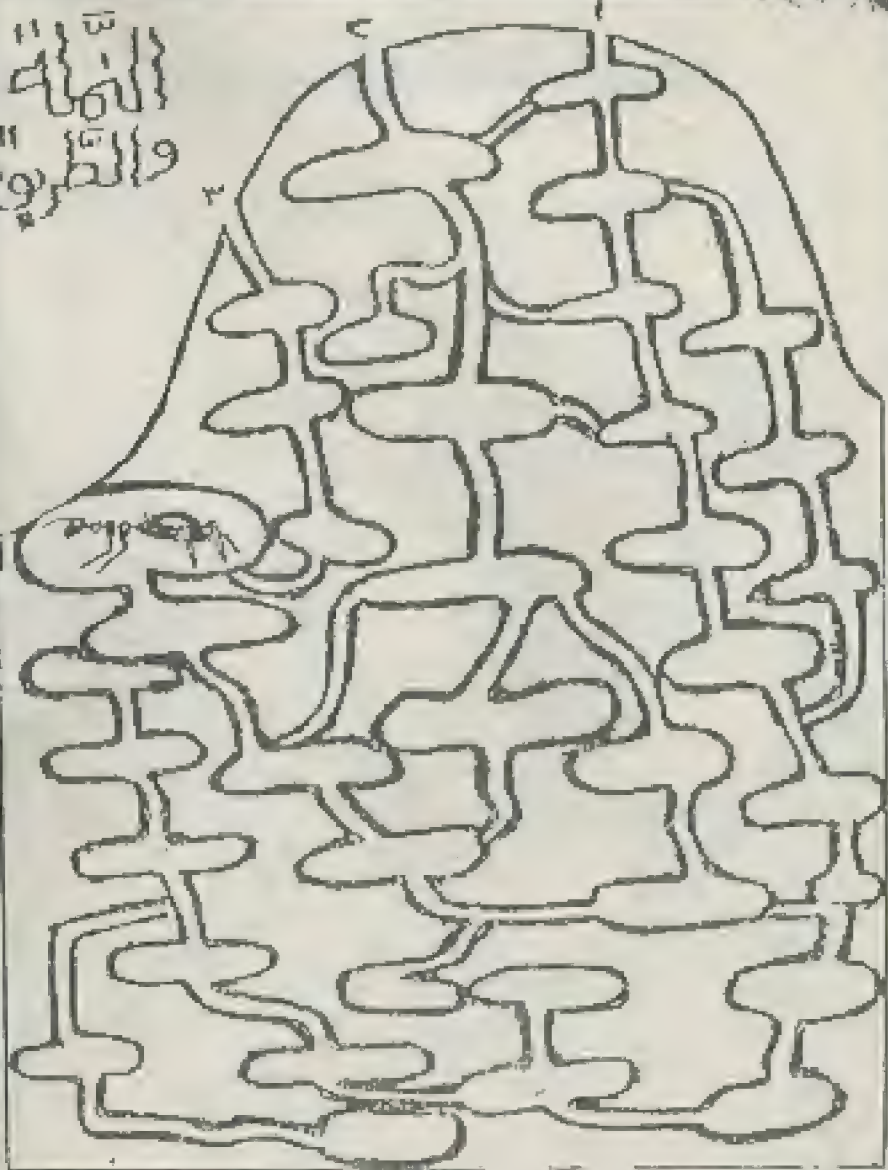
المرأة: تصدّق أنها جميلة.. ولو قال لها ذلك رجل أعشى!!



مزمور



السمكة
والطريق

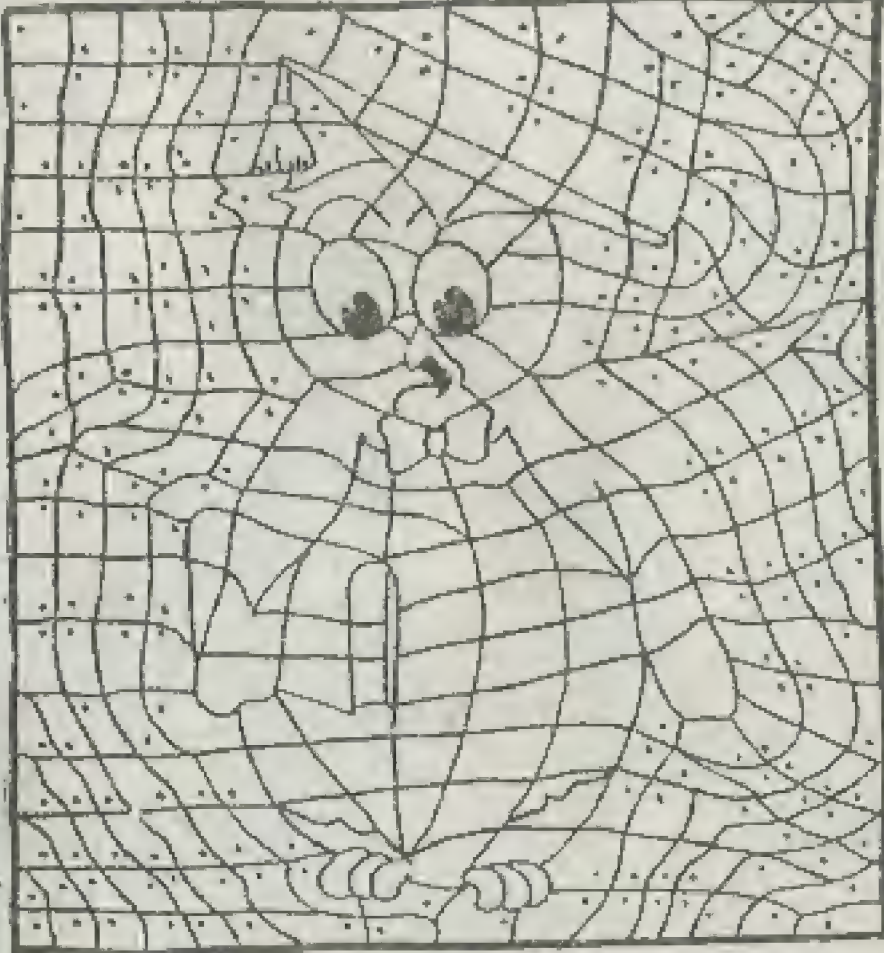


ما رقم مخرج النملة من بيتها ؟

الدرجة



غير منقوطة !



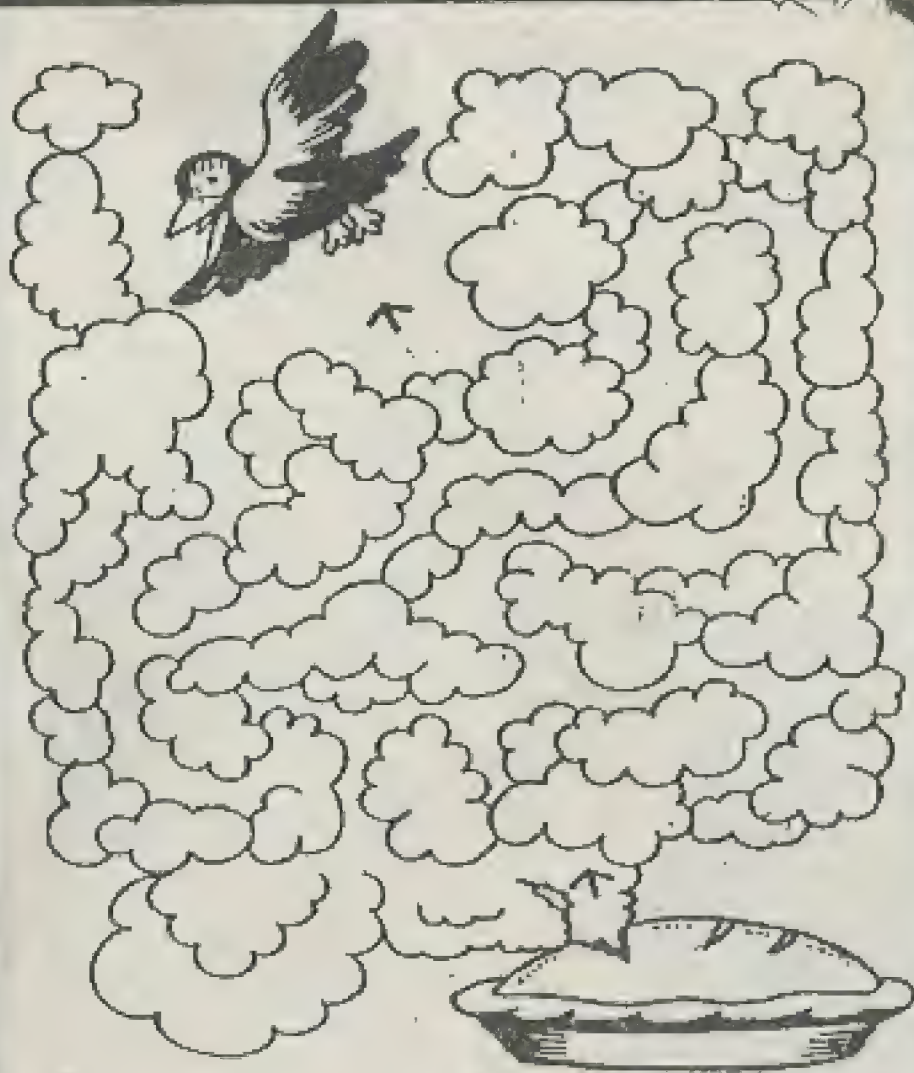
ظلال المصاحات غير المنقوطة بقلم الرصاص ، لتري
لوحة جميلة .
الدرجة -

WWW.7AKA.COM

• نصيحة الزفاف •

.. خصوصاً يا حبيبتي إذا اخلفت
مع زوجك .. فلا تتجاذبي معه ..
ابكي فوراً .. وربنا معالج !



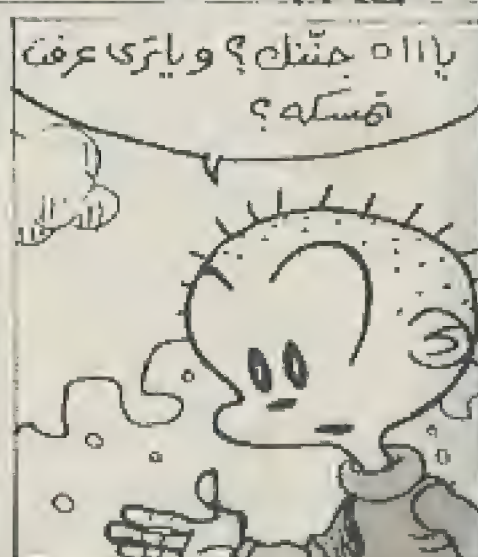


نقر الطائر الفطيرة وهرب .. هل تعرف الطريق الذي
سلكه ؟

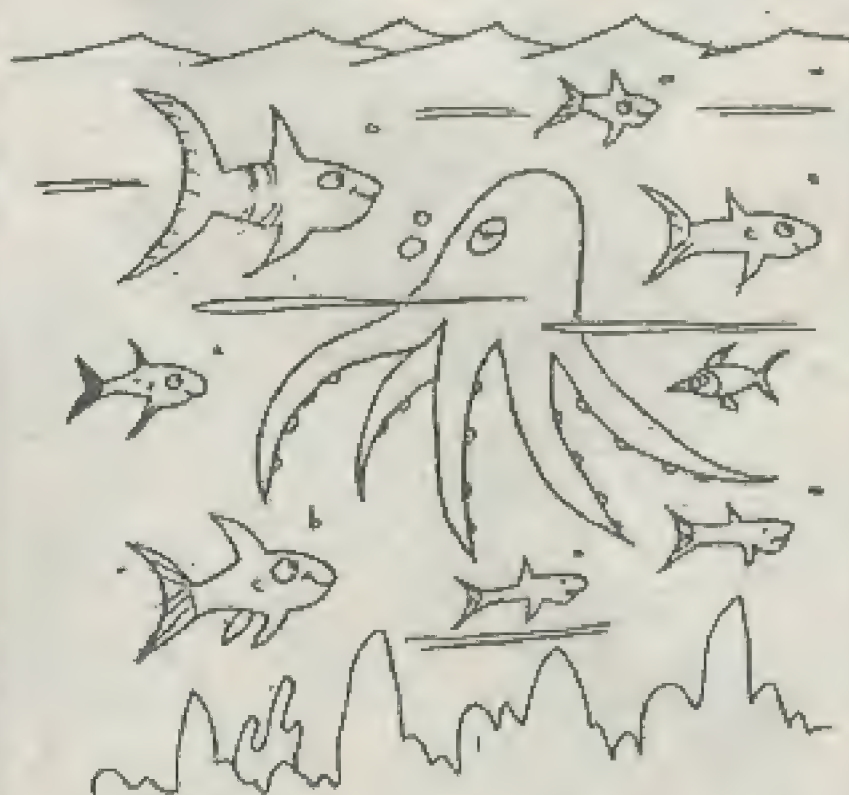
الدرجة



مغامرات علام !!

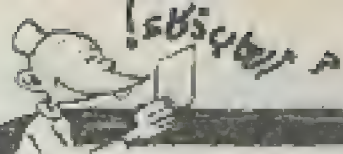


مهرجان الاختلافات



بين الصورتين على الصفحتين المتقابلتين عشرة
اختلافات .. أعط نفسك درجة واحدة لكل اختلاف تصل
إليه .

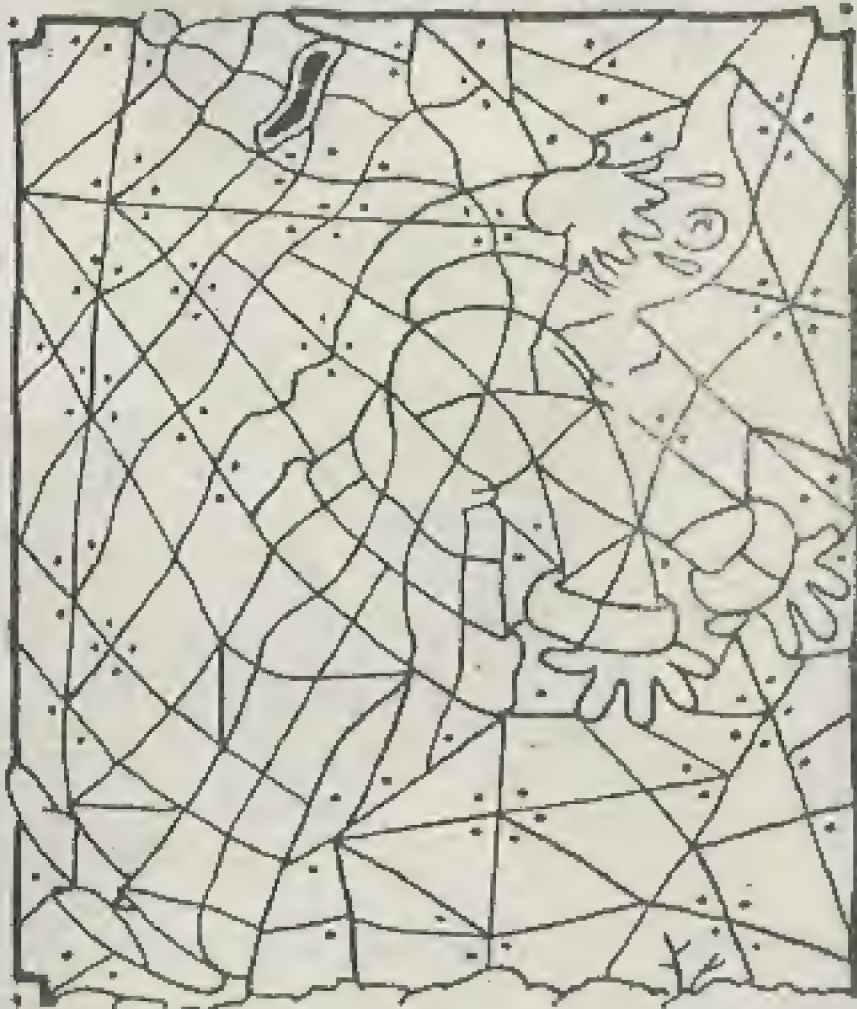
الدرجة ٣٠



تلفظت انكجه



ظلال المساحات!

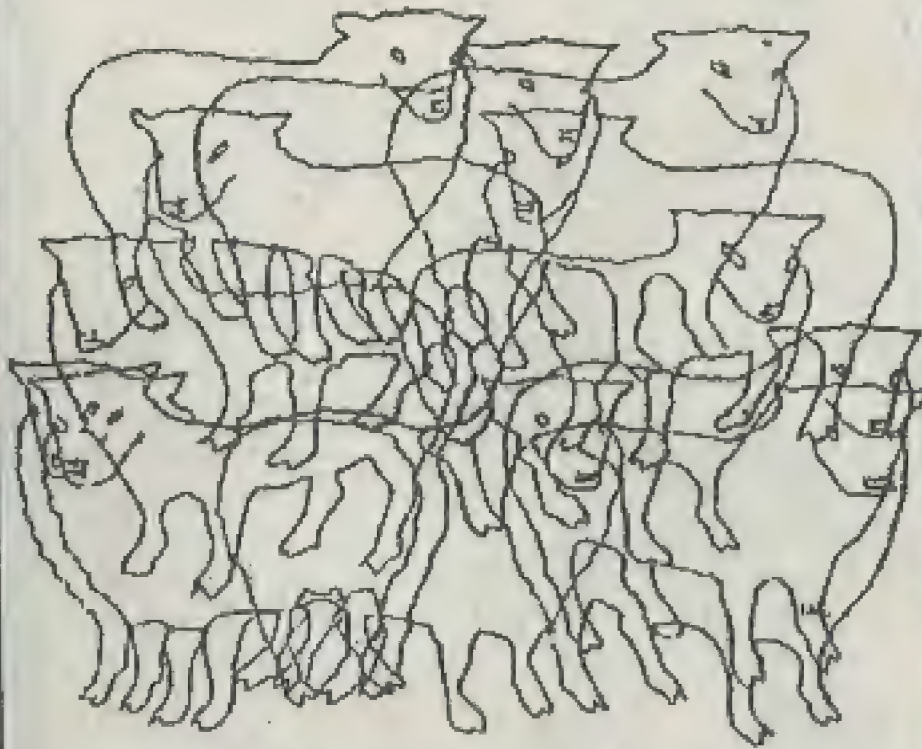


ظلال بالقلم الرصاص المساحات التي لا تحتوى على
نقط ، حتى ترى لوحة جميلة .
الدرجة

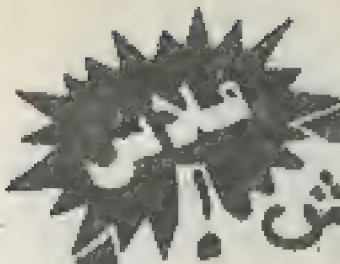
مغامرات عثم !!



القطيع



تري كم عدد هذا القطيع من الخراف ؟ (نرجو أن
نسمع اجابتك قبل عيد الأضحى !) . الدرجة ٢٠



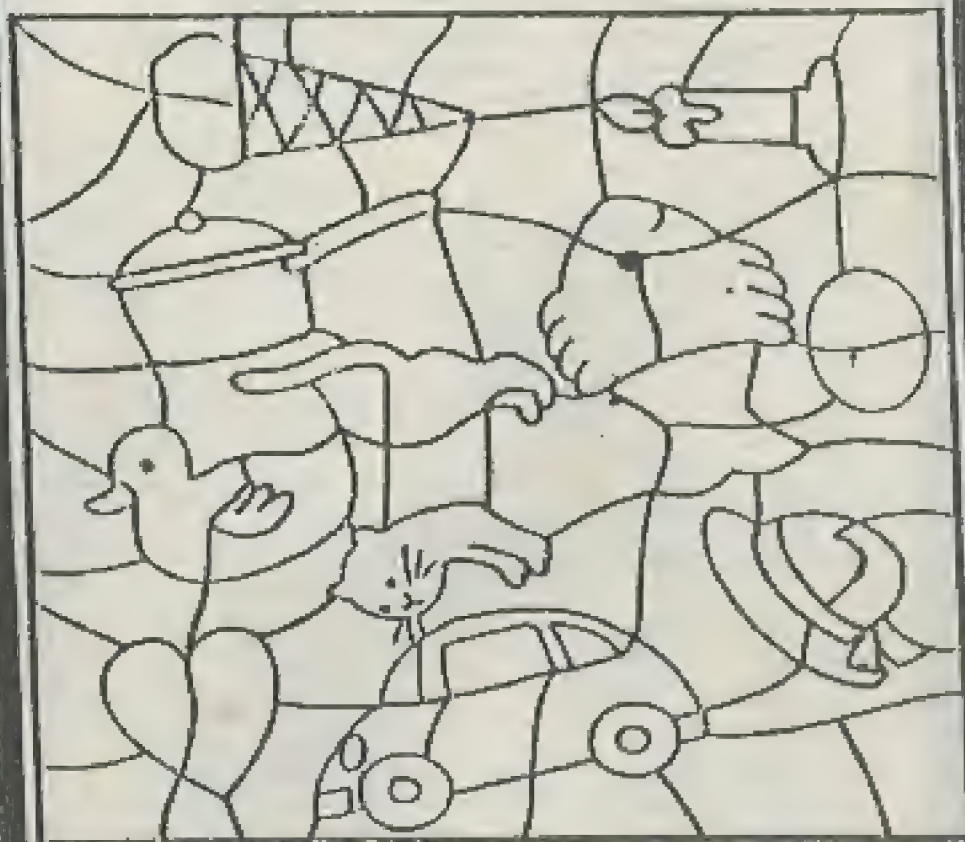
من أحمال أصدقاء فلاش



بقلم وريشة الصديق : محمد السيد كشك

١٦ عام - الطائف - المملكة العربية السعودية

عشرة أشياء في الرسم

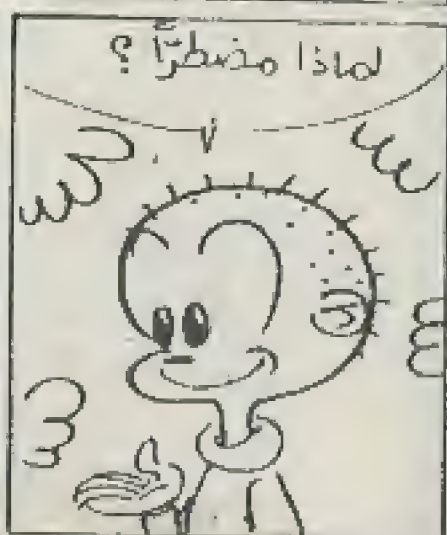


استخرج عشرة أشياء مرسومة داخل هذا الشكل !

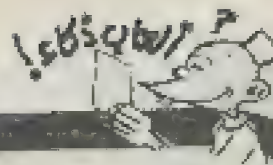
الدرجة ٢٠



مغامرات علام !!



شكراً : طارق علي سالم



قفازات!

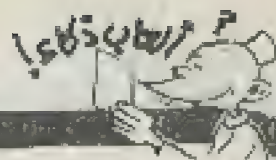


وفقى أزواج القفازات .. كل واحد مع زميله !

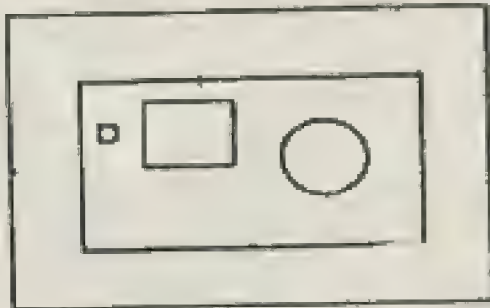
الدرجة

• زلزلة التيات •

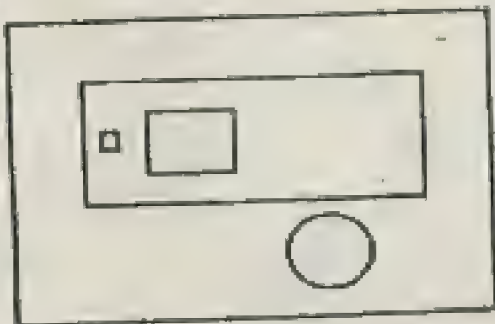




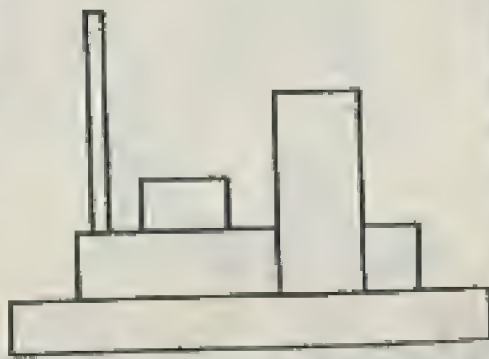
صورة
من أعلى



كلبك

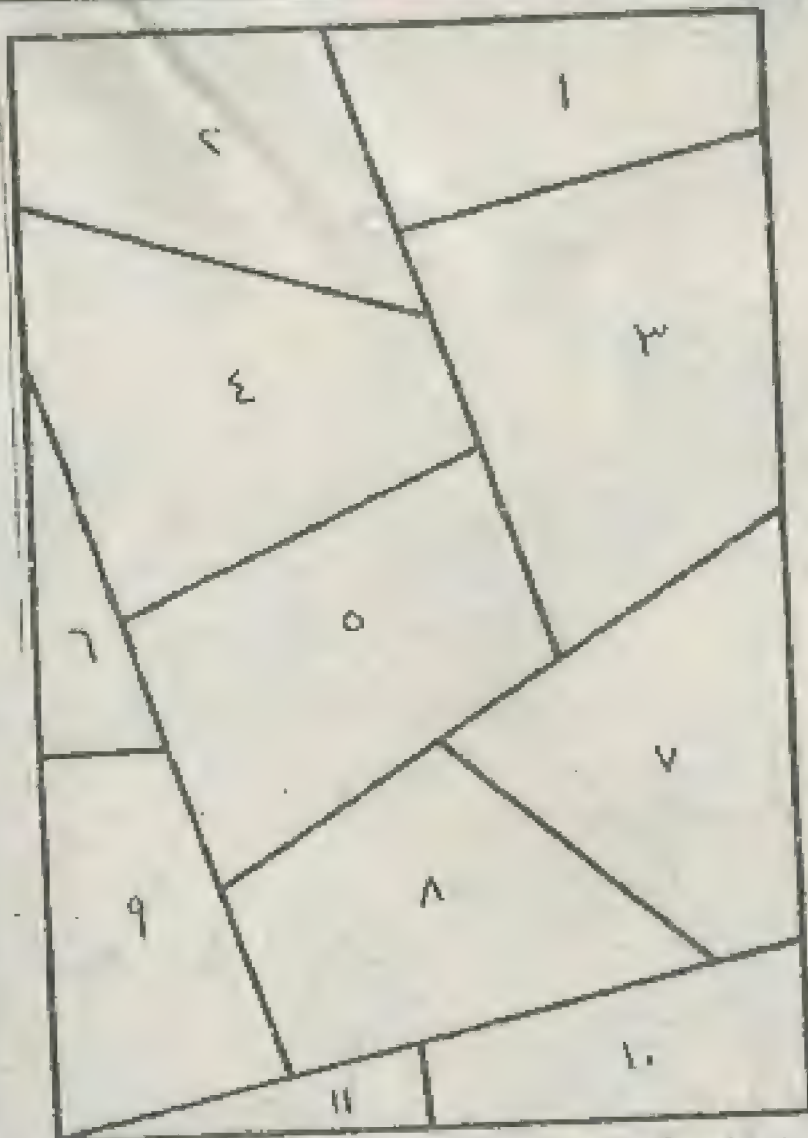


التقطت للشكل السفلى
صورة من أعلى .. فهل
هي رقم (١) أم رقم
(٢) ؟

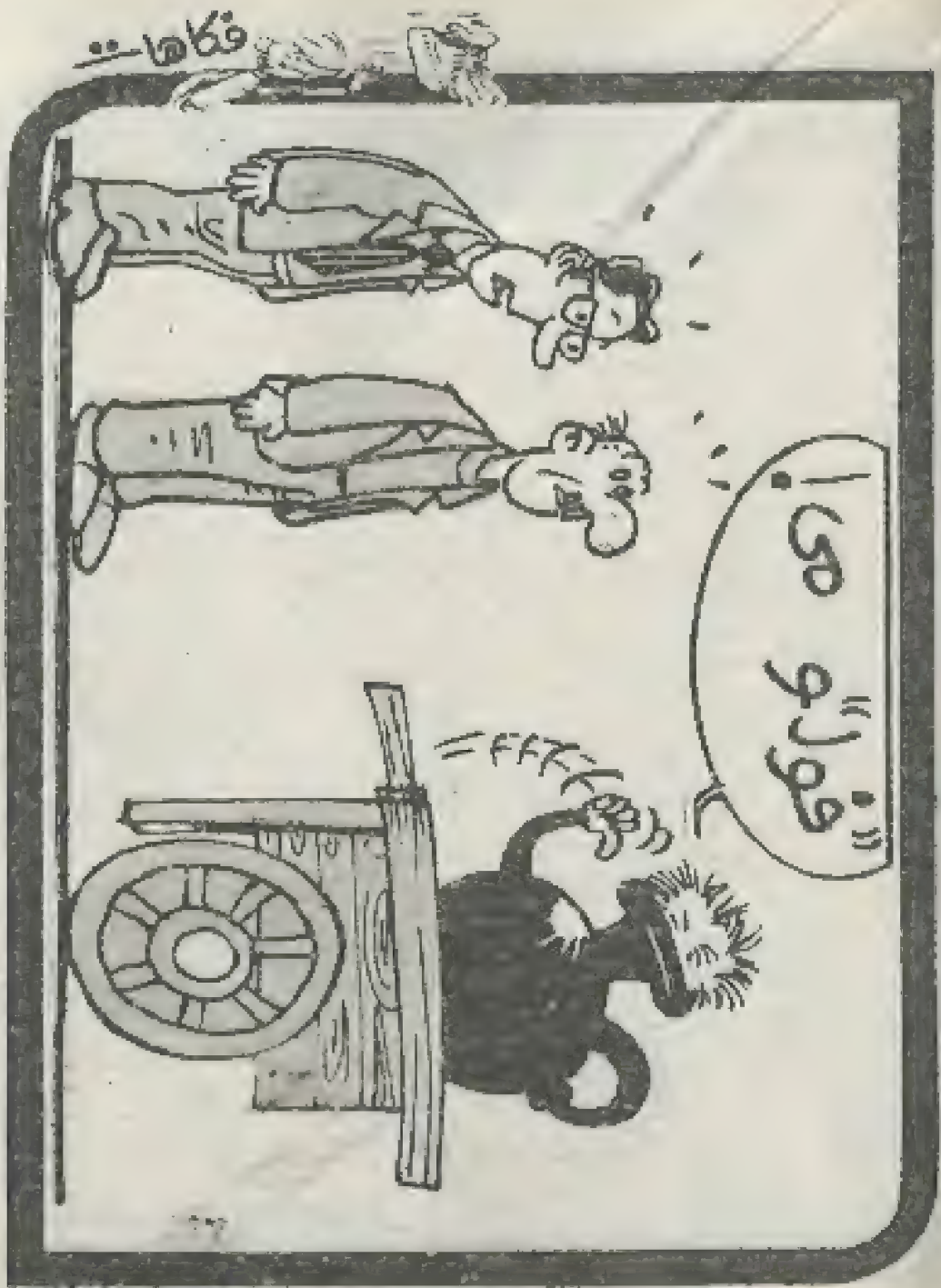


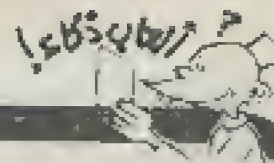
الدرجة



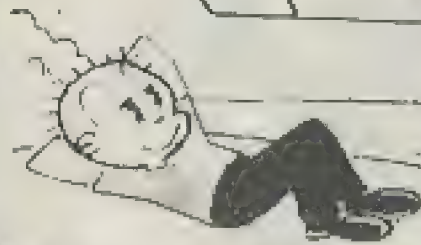
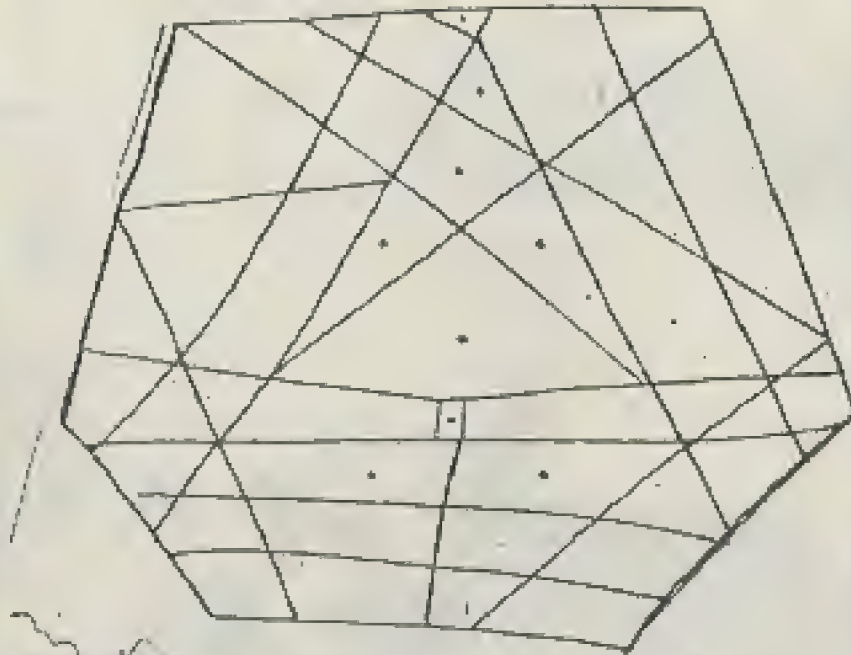


مساحتان فقط من المساحات المرقمة تتشابهان
تماماً .. باهما ؟
الدرجة ٨

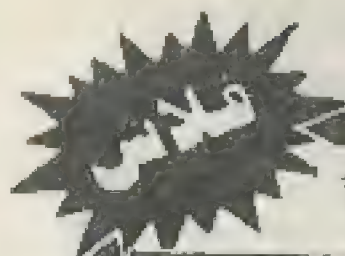




ميدرو... والحكم!



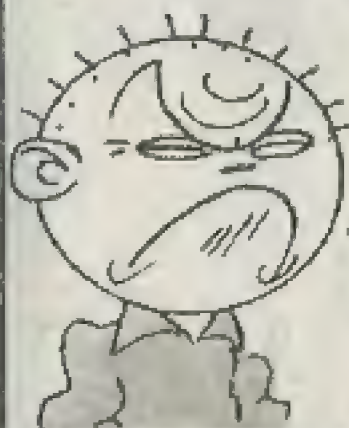
تري قيم يحلم ميدو ؟ ظلل الخانات التي بها نقط
بالقلم الرصاص لتعرف !! | الدرجة ٥



مليونيرات عالم!



قدماء المصريين



𓆎 𓆏 𓆐 𓆑 𓆒
 𓆓 𓆔 𓆕 𓆖 𓆗
 𓆘 𓆙 𓆚 𓆛 𓆜

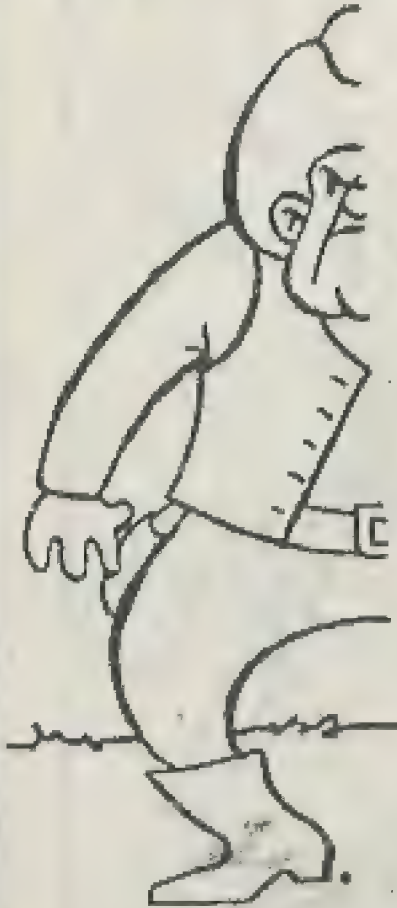
𓆎	𓆏	𓆐	𓆑	𓆒	𓆓	𓆔	𓆕	𓆖	𓆗
𓆘	𓆙	𓆚	𓆛	𓆜	𓆝	𓆞	𓆟	𓆠	𓆡
		𓆢	𓆣	𓆤	𓆥	𓆦	𓆧	𓆨	𓆩

تفسر هذه الجملة بالاستعانة بالجدول الذي يحتوي
 على الأبجدية الفرعونية (الهيروغليفية) عدا
 الحروف [ذ ، ص ، ض ، ط ، ظ ، ل ، ي -] ، فقد
 وضعنا لها رموزًا خاصة ؛ لأنها غير متوافرة في
 الأبجدية الهيروغليفية ..

الدرجة ٨

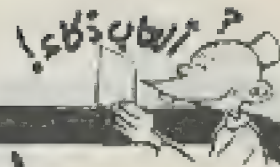


أكمل الرسم!

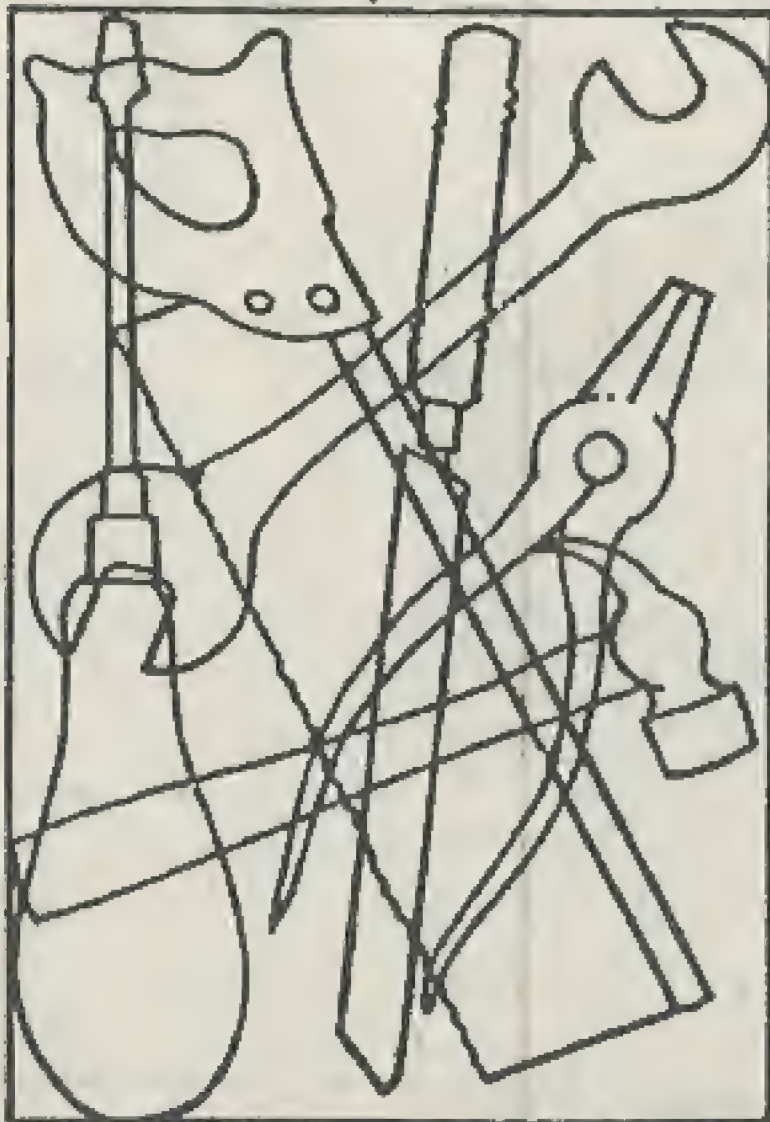


أكمل نصف الرسم مثل هذا النصف تمامًا ! الدرجة ٢٠

مزمور



اشتباك



فض هذا الاشتباك !

الدرجة

٨

تعالوا نتخيل معاً!!

الخيال متعة ، وواحة قد نلجأ إليها عندما يشتد لهيب الحياة من حولنا ..

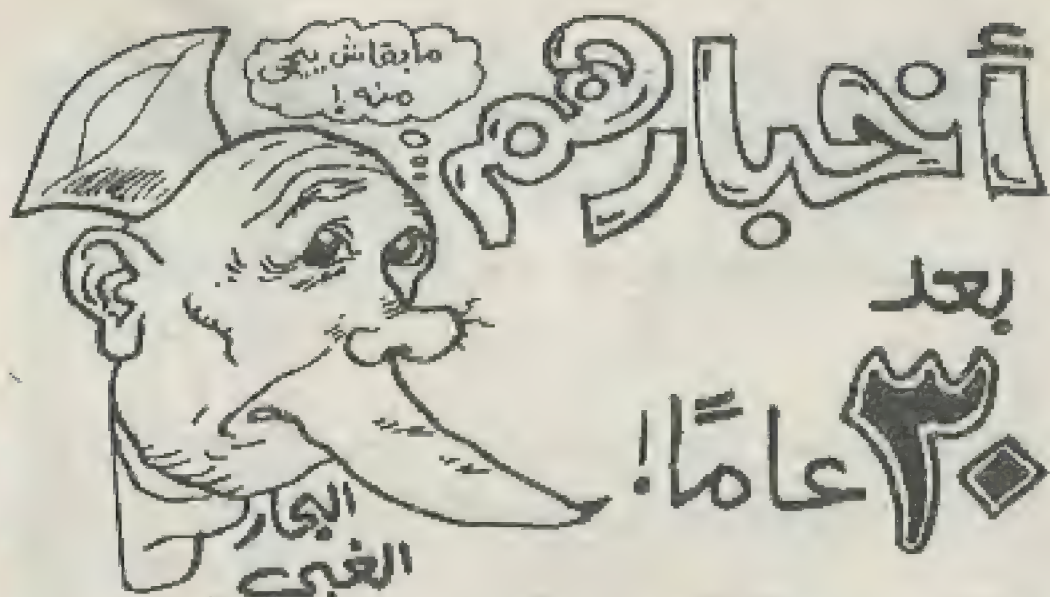
ومن ينكر انه يجنح للخيال أحيانا ، فهو أحد اثنين .. إما كاذب .. وإما إنسان جاف المشاعر لا تحتوى حياته على أية لمسة جمالية ..

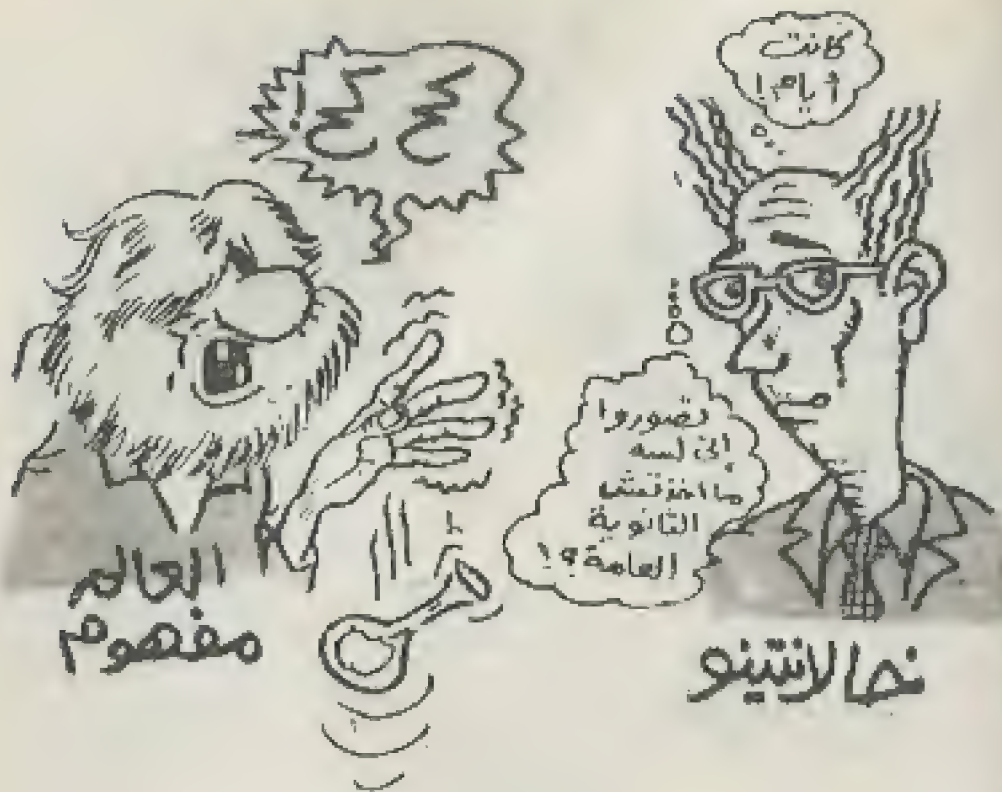
فما رأيكم إذن أن نجنح بالخيال قليلاً لنتصور بعض أبطال فلاش بعد مرور ٣٠ سنة ..

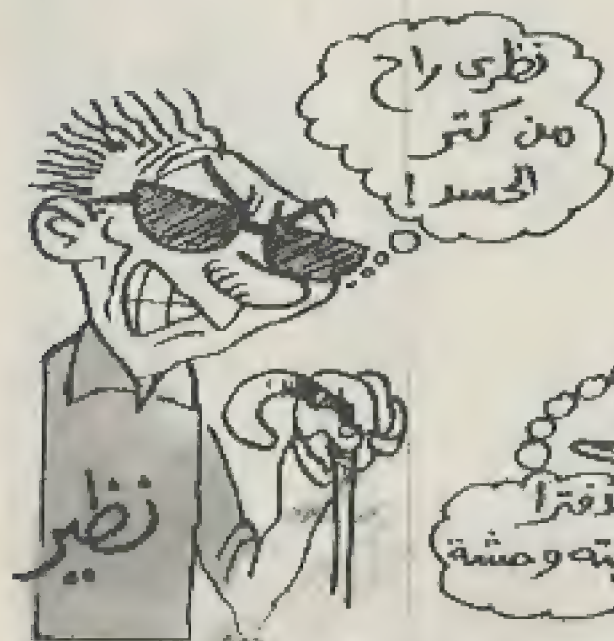
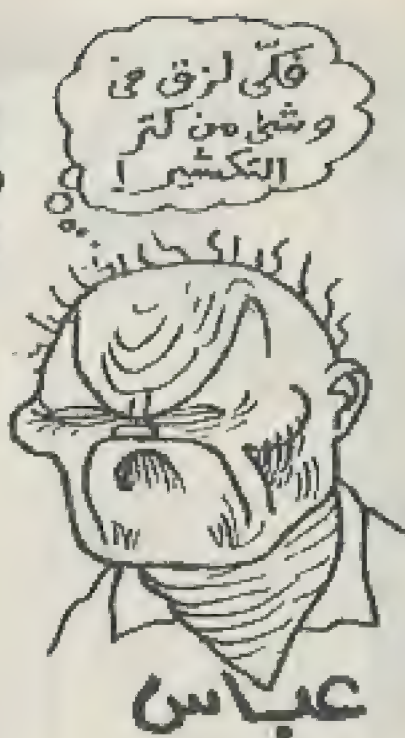
كيف يكون شكل كل منهم ؟

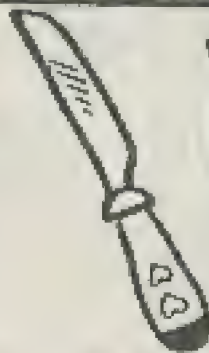
ما هي الملاحظة التي يبدئها نتيجة دروان الزمان به ؟
طالعوا الصفحات القادمة لتضحكوا وأنتم تتخيلون أبطال فلاش في خريف العمر !









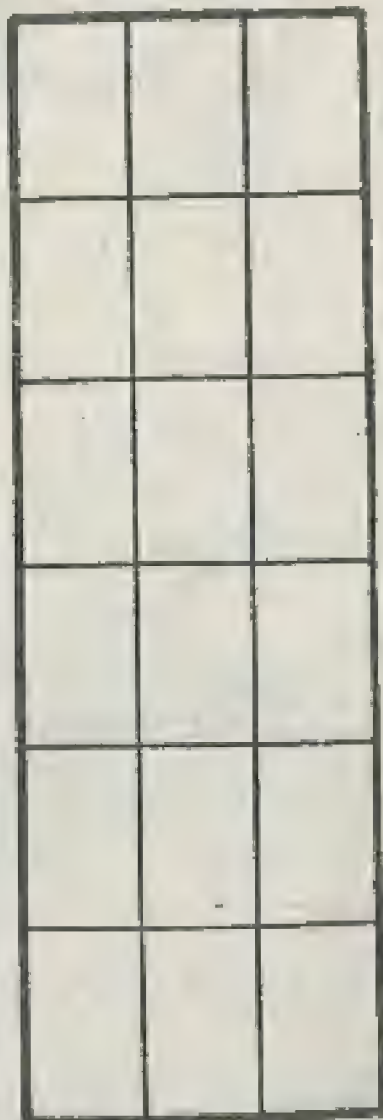
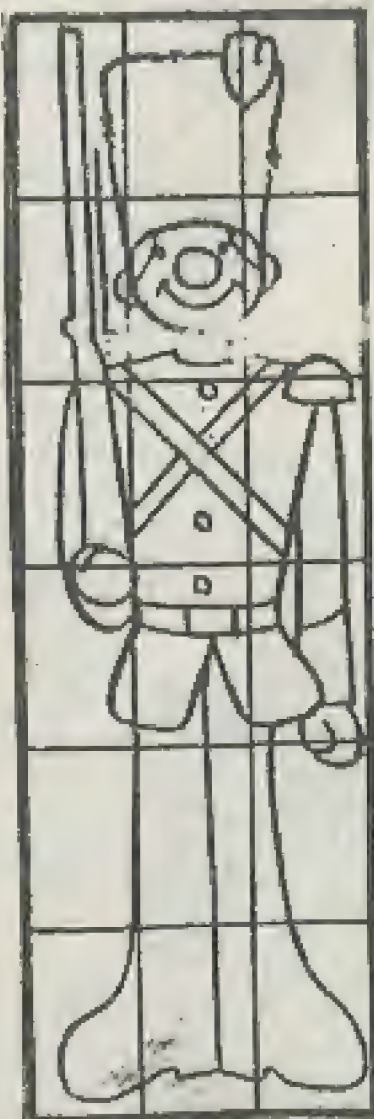


رد كل شيء من
هذه الأشياء
لتظيره الذي
لا يستغنى عنه.



الدرجة





أعد رسم هذا الشكل بالاستعانة بالمستطيلات !
الدرجة ٢٠

!-dell'9



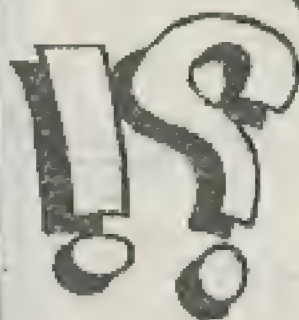
صل النقط من ١ : ٣٣ لترى لوحة جميلة . الدرجة ∇



النقط فوق الحروف !

ضع النقط فوق الحروف لتفهم مضمون الرسالة !

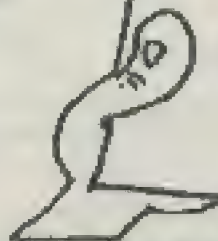
الدرجة ٣٠



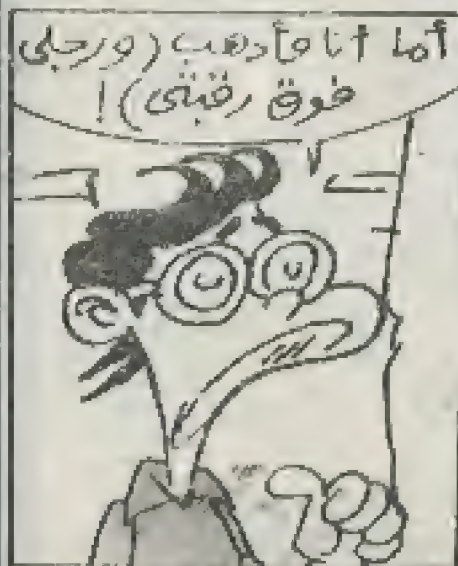
السحرة حركها الريح
والانسان حركه
ارادته

نستطيع ان نسحق
الرهرة حتى ندمع
ونكناك لا نستطيع
ان نرسل سداها

صديق
مخلص

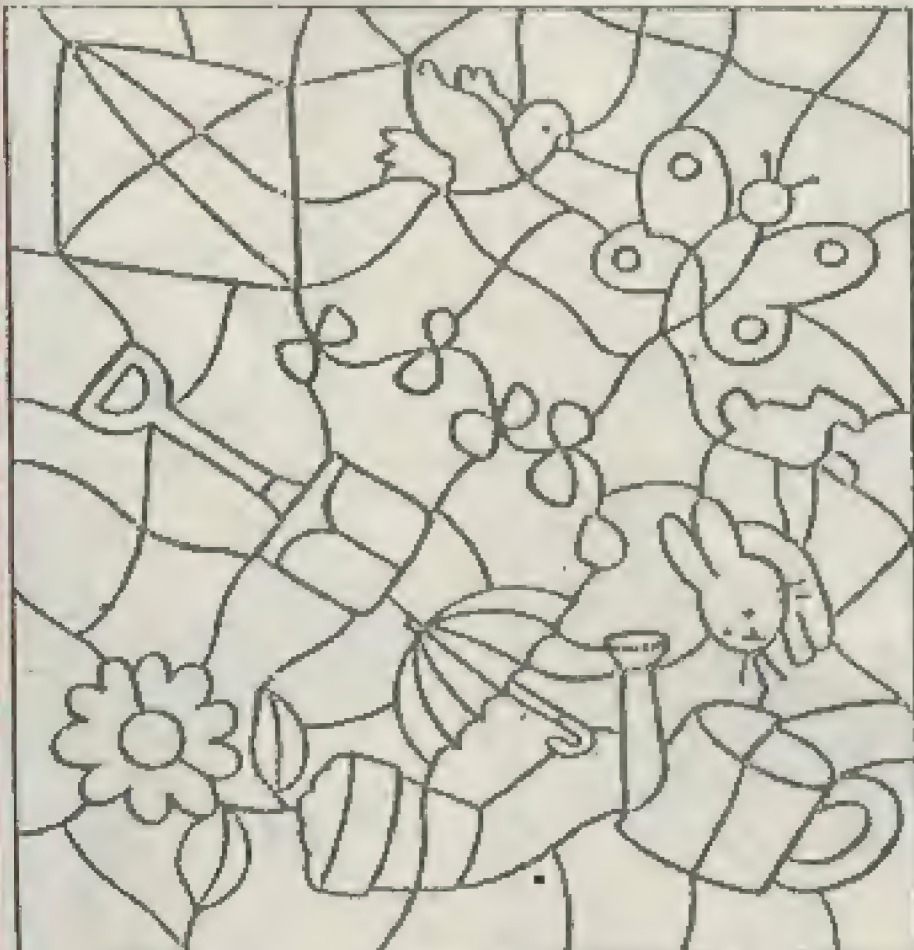


مغامرات علام

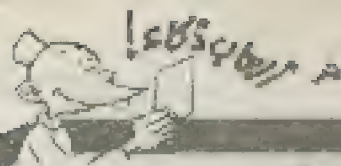


شكراً : ولاء راسخ

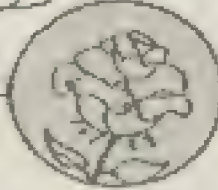
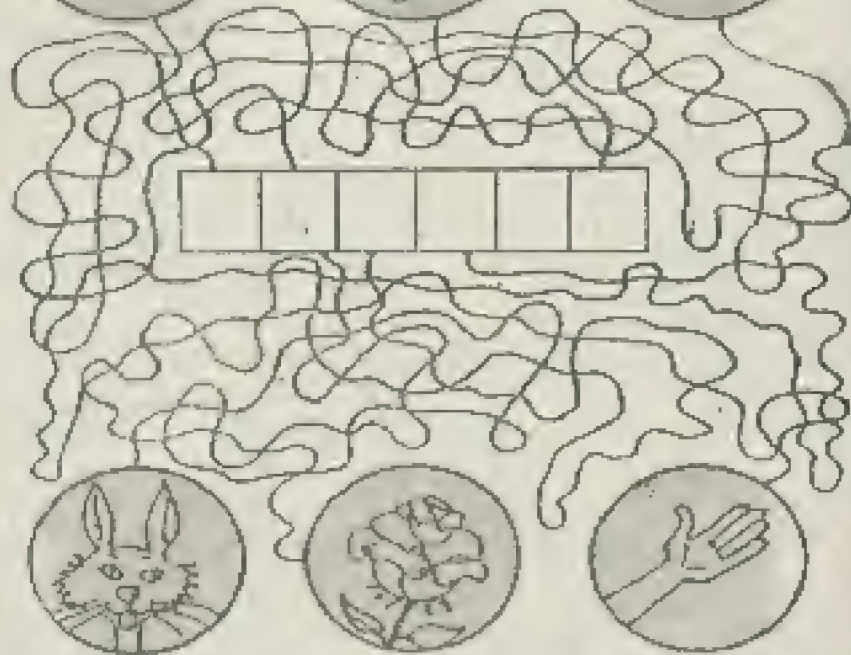
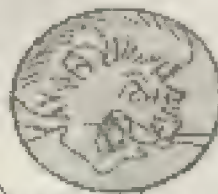
استخرج من الرسم!



استخرج ثمانية رسومات من هذه الأشكال
المتداخلة
الدرجة ٣



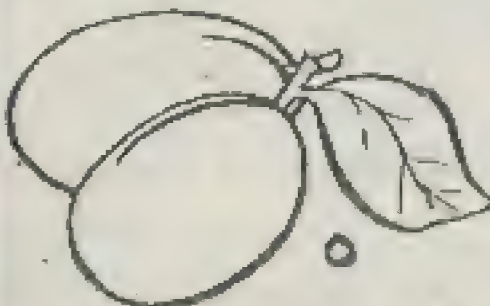
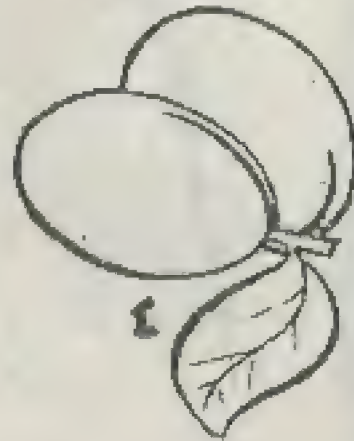
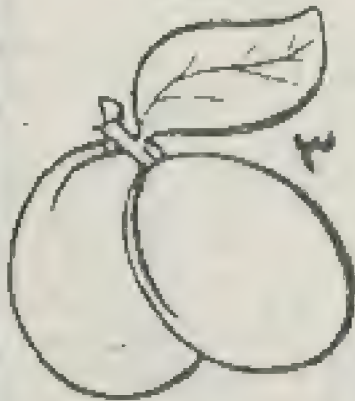
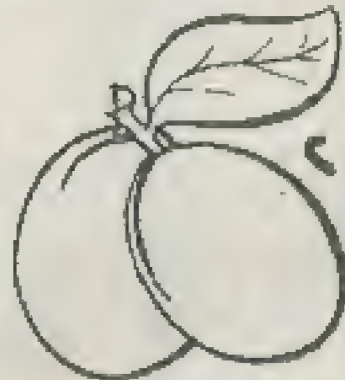
الرسم الغامض



خذ أول حرف من حروف اسم أي شيء مرسوم في هذه الدوائر ، وتتبع الخط المتصل بالدائرة حتى تصل إلى مكانه في الجدول ، في النهاية ستصل للاسم الغامض وهو اسم دولة نشطة في مجال الصناعة .

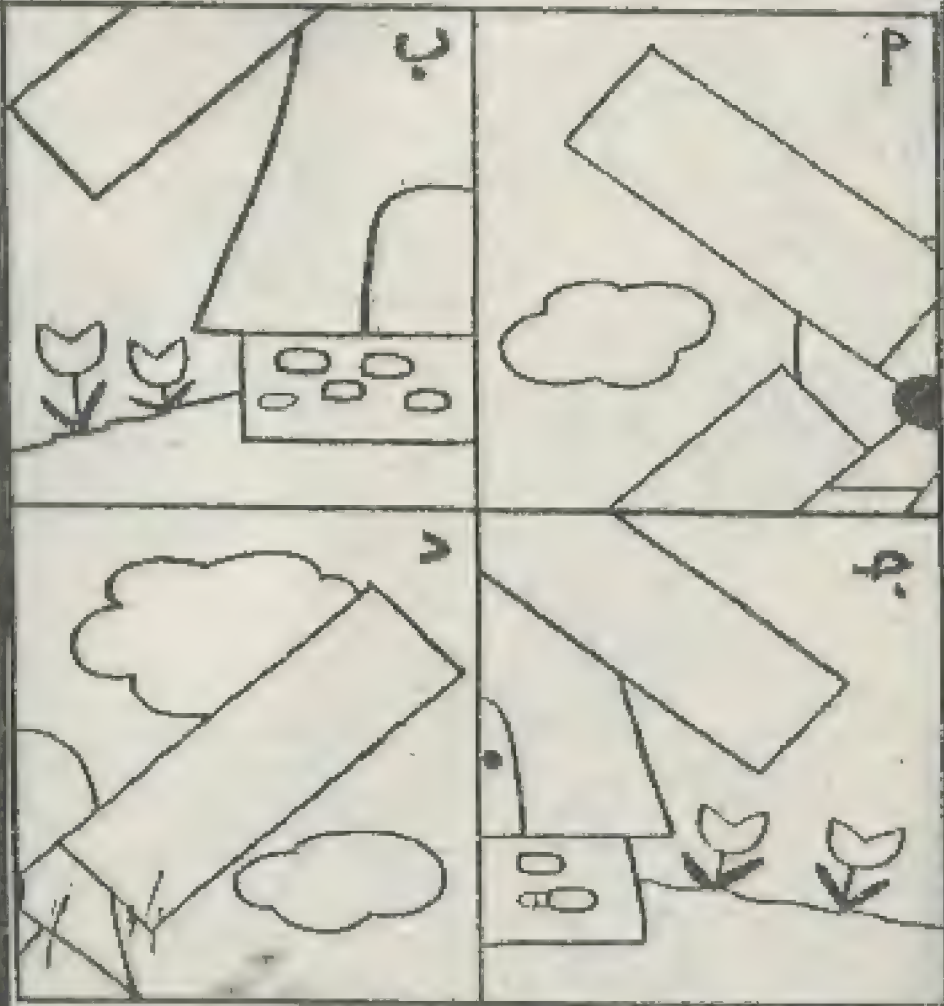
الدرجة

تشابه !



ثلاث فقط من هذه الفواكه تتشابه تمامًا .. ما هي ؟

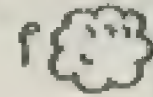
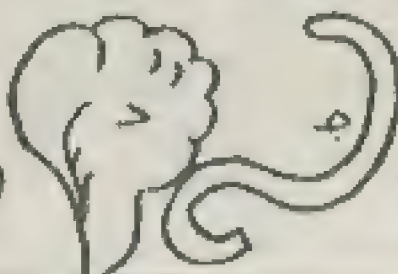
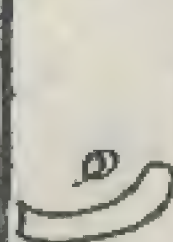
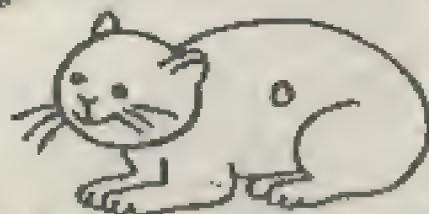
الدرجة



رتب أجزاء الصورة بالاستعانة بالأرقام وبوساطة

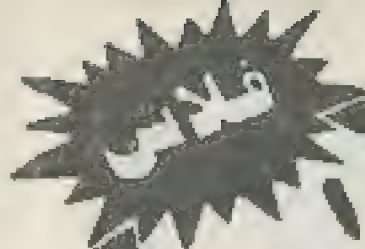
النظر فقط .

الدرجاة



الدرجة

رد كل ذيل لصاحبه .



مخامرات علام!

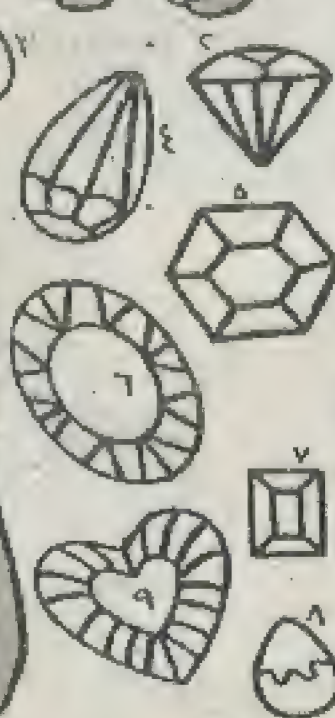
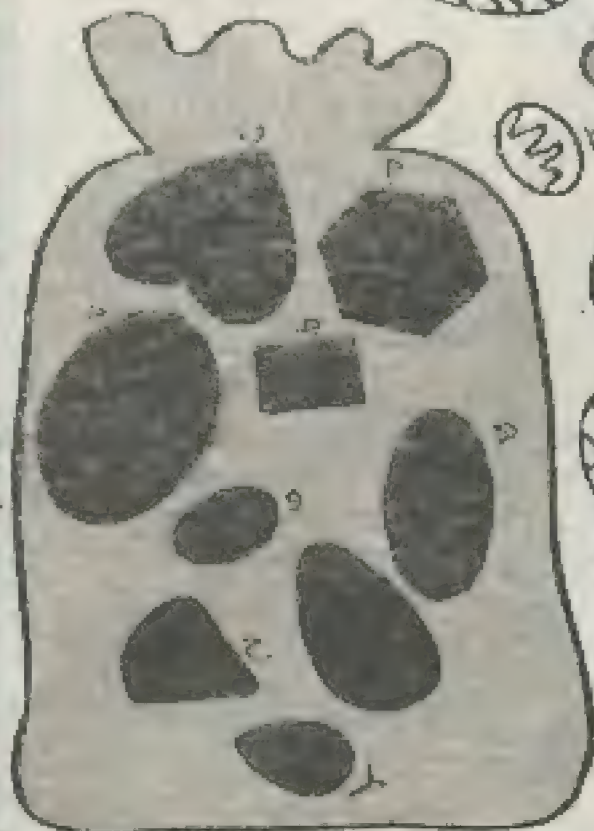


شكرا: كمال عبد

ظلال!

لكل شيء مرسوم ظله .. فهل
تستطيع أن تعرف ظل كل رسم ؟

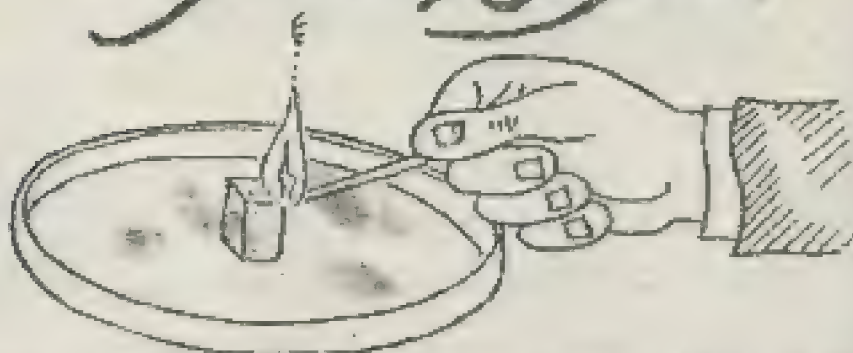
الدرجة ٨



اللعبة العلمية .. أو العام (اللعبي) !!

باب جديد - وكعادة فلاش - يحمل إشارة وتشويقا ..
وللعلم .. هذه الألعاب تحمل خلفية علمية أساسية ، في عديد
من المجالات .. أرجو أن تحوز إعجابكم .. جميعا !

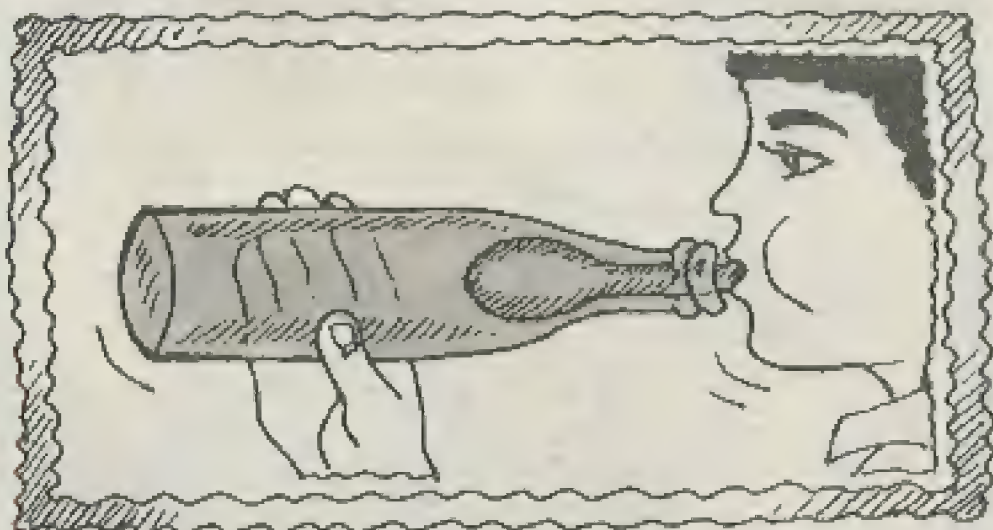
أحترق السكر !



أحضّر قطعة من السكر وضعها على طبق أو صينية
معدنية ، وبعود كبريت حاول إشعالها .. لن تشتعل مهما
حاولت .. ولكن لو أسقطت بعض رماد السجائر على ركن من
قطعة السكر ، وحاولت إشعالها فسوف تشتعل فوراً .. حتى
تفحم تماماً !

والطريف أن السكر وحده لا يشتعل .. كذلك رماد السجائر
لا يشتعل وحده .. لكن بوضعهما فوق بعض فسوف
يشعلان .. وللتهاية !

... بالوننة داخل زجاجة !



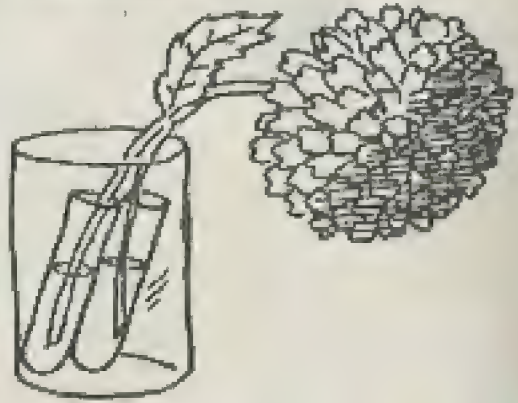
إنها تجربة مذهشة .. توضح لك فعل ضغط الهواء .. قم بإدخال بالوننة داخل زجاجة مع مراعاة استبقاء فوهة البالوننة في فمك .. وقم بنفخ البالوننة بقوة شديدة .. ستجد أن البالوننة تنتفخ بمقدار قليل ولن تزيد عنه مطلقا .. مع أنها لم تبلغ بعد جوانب الزجاجة !!

والسبب أن ضغط الهواء داخل الزجاجة لا يسمح للبالوننة بمزيد من الانتفاخ مهما كانت قوة نفخك !



أنزهرة ذات اللونين !

املا أنبوتى اختيار بقليل
من الماء ، ثم أضف إلى
واحدة منهما بضع قطرات من
الحبر الأحمر ، وإلى الأخرى
من الحبر الأزرق .. ثم رج
الأنبوتين جيذا ، وضعهما
فى كوب زجاجى فارغ .



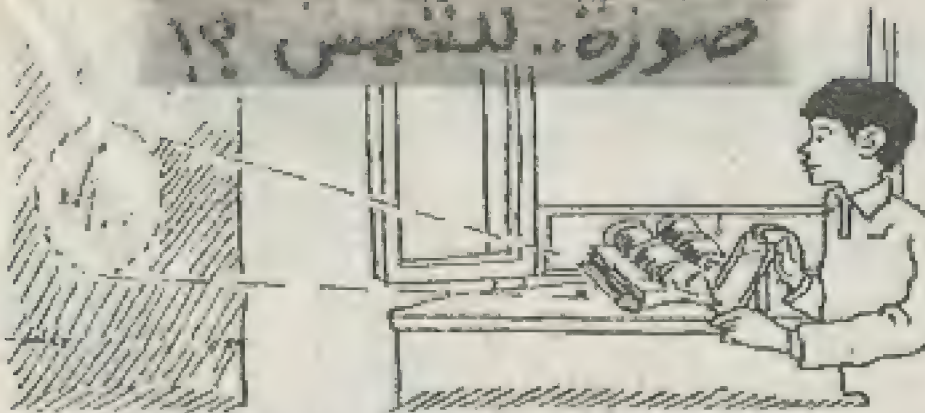
شق غصن زهرة إلى نصفين بشرط أن تكون بتلاتها
(أوراقها) ذات لون أبيض مثل زهرة « الأضاليا » أو
« البنفسج » أو « الفل » .. أدخل فى كل أنبوبة أحد نصفي
عنق الزهرة المشقوق .

بعد مرور عدة ساعات تتلون بسرعة أنسجة النبات وتكتسب
الزهرة لونا مزدوجا .. حيث يتلون نصفها باللون الأحمر ،
والنصف الآخر باللون الأزرق .

والسبب أن الألوان تسلك طريقها عن طريق القنوات
الضيقة جدًا التى يتكون منها النسيج النباتى ، والتى يمر من
خلالها الماء والعناصر الغذائية المذابة فيه ، وتستقر الألوان
فى البتلات طالما استمر تجديد المياه عن طريق التبخر ، فكلما
تبخر الماء من النبات (عن طريق النتح) حل محله ماء آخر
عن طريق الامتصاص !



صورة.. للشَّمس !؟



ضع نظارة مكبرة أمام نافذة مفتوحة ، ثم وجه عدستها مباشرة نحو أشعة الشمس .. ضع مرآة أمام إحدى عيني النظارة بحيث تعكس صورة الشمس على الحائط المواجه للنافذة .. أعد ضبط النظارة حتى تبدو الصورة واضحة تماماً على الحائط ، ثم أظلم الحجرة ..

كلنا يعلم مدى خطورة النظر المباشر لقرص الشمس ، ولكننا نستطيع ذلك بمساعدة النظام السابق حيث يظهر بوضوح قرص الشمس المضيء على الحائط . ومثل هذا النظام يتيح لنا مراقبة السحب ، بل نرى بكل وضوح صوراً للطيور العابرة لأجواء السماء تماماً كما يحدث على شاشات السينما ودور العرض .. وباستخدام نظارة مكبرة ذات كفاءة عالية فإنك تحظى برؤية البقع الشمسية ، وهي مناطق تتميز بانخفاض درجة حرارتها نسبياً عن حرارة بقية قرص الشمس مما يجعلها تبدو كما لو كانت إضاءتها معتمة قليلاً عن بقية الأجزاء المجاورة .

المراجع : ألعاب علمية تأليف : هانز بريس . ترجمة : أيمن الشربيني .

سلسلة:

العظماء!



توماس أديسون

أعظم المخترعين

(١٨٤٧ - ١٩٣١)

العظماء !

في سماء التاريخ الحالكة ..
حيث يطوى النسيان كل شيء ..
هناك نجوم لامعة تتلألأ في أركانها ..
نجوم لم يمحها الزمان ، ولم تطفئ بريقها الأعوام ..
إنهم علماء ، وأدباء ، وفنانون ..
إنهم عظماء !!

(خالد)

« بداية خير مبشرة »

ولد « توماس أديسون » سنة ١٨٤٧ في مدينة « ميلانو »
بولاية أوهايو الأمريكية ..

ومن مفارقات الحياة وغرائبها أن الطفل « توماس » لم
يستمر في التعليم سوى ثلاثة شهور فقط .. هل تدرون لماذا ؟
لأن ناظر مدرسته وجده طفلاً بليذا متخلفاً عقلياً !!
لهذا فقد فصله من المدرسة لأنه رأى أنه لا أمل فيه كي
يصبح تلميذاً عادياً في يوم من الأيام !!

« أول اختراع »

حينما بلغ « توماس » الحادية والعشرين من عمره ..
اخترع جهازاً كهربياً لتسجيل الأصوات في الانتخابات .. لكنها
كانت صدمة قوية له عندما رفض أحد أن يشتريه ..

لكن « توماس » لم يكن اليأس من طباعه ؛ لذا فقد كان فشله
التجاري هذا سبباً قوياً ودافعاً له كي يستمر في اختراعاته
ويبتكر جهازاً لصرف تذاكر القطارات !

وكلل الله مساعيه بالنجاح حينما باع اختراعه هذا بأربعين
ألف دولار (وكان هذا مبلغاً ضخماً جداً سنة ١٨٦٩) ...

« دوائر العجلة »

وتوالى بعد ذلك اختراعات « أديسون » ، الذى كان يتمتع

بعبقريّة نادرة وخيال
خصب يتيح له أن يعيش
أولاً أحلاماً جميلة تحولها
عبقريته بعد ذلك إلى واقع
حقيقى ..



وكانت أعظم
اختراعات « أديسون »
فى ذلك الوقت هو

« الفونوغراف » ، والذى سجله سنة ١٨٧٧

★ ★ ★

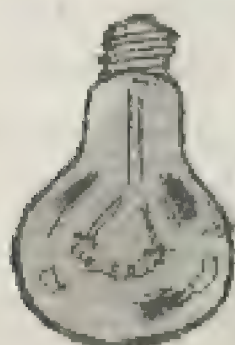
أما ذروة اختراعاته وأنفعها للناس حتى الآن هو (المصباح
الكهربائى) سنة ١٨٧٩

وجدير بالذكر أن « أديسون » ليس أول من اخترع المصباح
الكهربائى .. ولكن سبقه إلى ذلك كثيرون ، حتى أن المصابيح
الكهربائية استخدمت لإضاءة شوارع باريس قبل أن يصل
« أديسون » لاختراعه .

ولكن مصباح « أديسون » مع نظام توزيع الكهرباء الذي اخترعه جعل المصابيح الكهربائية صالحة للاستعمال في كل البيوت . وقامت شركة « أديسون » سنة ١٨٨٢ بإنتاج الكهرباء لمدينة نيويورك ، وبعد ذلك انتشرت الكهرباء في أمريكا وفي العالم كله .

« ألف اختراع ! »

بعد دخول الكهرباء إلى كل البيوت ، وضع « أديسون » الأساس الحقيقي لتطور الصناعة في العالم . كما أدت الأسس التي وضعها لتوزيع الكهرباء على البيوت والمصانع إلى أن أصبحت الكهرباء حدثًا عظيمًا في تاريخ البشرية . وقد أسهم « أديسون » في تطور كاميرات السينما وأسهم في اختراع التليفون خصوصًا أنه هو الذي اخترع الكاريون الذي ينقل الصوت .



وأسهم في اختراع أجهزة التلفزيون والآلة الكاتبة . واخترع البطاريات الجافة والميكروفونات .

وقد سجل « أديسون » باسمه أكثر من ألف اختراع ، وهو عدد لا يصدق العقل .

● المصباح الكهربائي ●

وأحد أسباب عظمة « أديسون » في اكتشاف هذا السيل الهائل من الاختراعات ، أنه أنشأ لنفسه معملًا خاصًا في سن مبكرة .

وقد عيّن في هذا المصنع عددًا من المساعدين . وكان هذا المعمل نموذجًا للمعامل التي أقامتها المؤسسات الكبرى بعد ذلك .

ومما لا شك فيه أن إقامة هذا النوع من المعامل المنظمة والتي يعمل فيها عدد كبير من الناس بروح الفريق هو أعظم اختراعات « أديسون » ، ومن علامات العصر أيضًا . وهو - أيضًا - الاختراع الوحيد الذي لا يستطيع أن يسجله ولا أن يحتكره ..

« اكتشاف ... آخر »

ومن اكتشافات « أديسون » أيضًا سنة ١٨٨٢ أنه في داخل « فراغ » يمكن أن تتحرك الكهرباء بين سلكين غير متصلين . وقد أدى هذا الاكتشاف إلى اختراع اللامبات الكهربائية الموفرة تمامًا ووضع أساس صناعة الإلكترونيات . والغريب أن « أديسون » عانى طوال حياته من ضعف في السمع . وقد عوض هذا النقص بقدرته الهائلة على العمل وعلى التركيز في العمل . وعلى الانعزال التام عن العالم الخارجي .

وتزوج « أديسون » مرتين . وقد ماتت زوجته وهي صغيرة . وكان له ثلاثة



أولاد من كل زوجة ،
ولا جدال على موهبة
« أديسون » العظيمة ،
ولا خلاف على أنه
أكبر عبقرية عرفها
الإنسان في القسرة

على الإبداع . وإذا نظرنا إلى اختراعاته الواحد بعد الآخر
لوجدنا أنها ليست خطيرة على تطور الفكر أو الصناعة .

فاختراعه للمصابيح الكهربائية المفرغة ليس من الاختراعات
التي لا يمكن الاستغناء عنها .

أو ليس بغيرها تتطور الصناعة ، فقبل اختراعه لهذا
المصباح أحس الإنسان أن هناك مصادر أخرى للضوء تكفيه
للحياة وللقراءة مثل مصابيح الغاز والشموع .

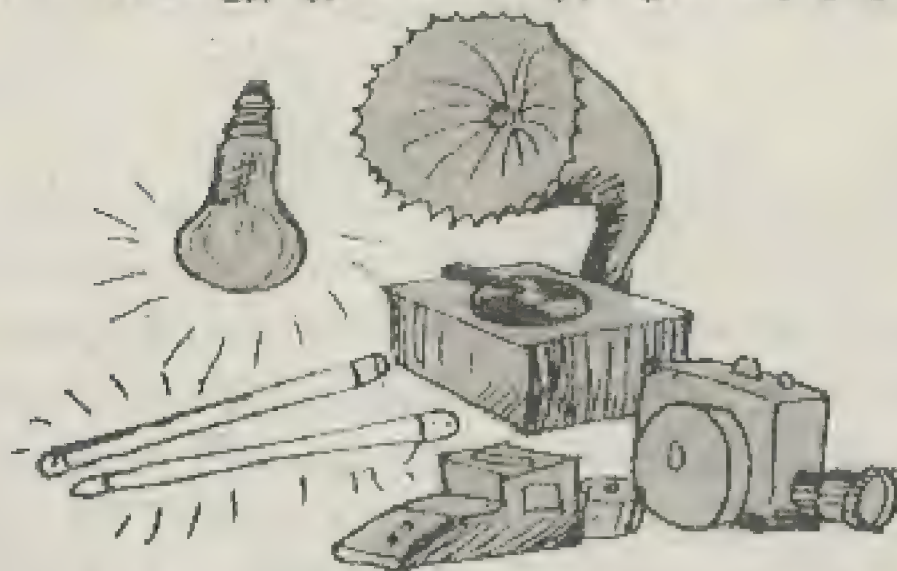
واختراع الفونوغراف - الجراموفون - شيء هام ، ولكن
لا يمكن أن يقال إن الحياة بدونها مستحيلة .

فهو لا يرقى إلى مستوى التليفون أو الراديو أو التليفزيون .
كما أننا في العصر الحديث قد اهتدنا إلى وسائل أخرى
لتسجيل الصوت مختلفة تماماً عن تسجيله على الأسطوانات
التي نضعها في الفونوغراف .

فألوسائل الحديثة لتسجيل الصوت اعتمدت على الأشرطة
المغناطيسية ، ثم أخيرًا على أشعة الليزر .. لذا فلا يهم اليوم
إن كان الفونوغراف قد اخترع أم لا ..

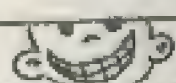
وكثير من اختراعات « أديسون » قد قامت على تطوير
أجهزة كانت مستعملة في عصره ، وهذه التعديلات التي أدخلها
كانت في غاية الأهمية ، ولكن لا يمكن أن يقال إن الحياة بغيرها
كانت مستحيلة .

وعلى الرغم من أنه لا يوجد اختراع واحد لأديسون كان في
غاية الأهمية ، فإن « أديسون » قد اخترع أكثر من ألف جهازًا .
هذا العدد الهائل هو الذي يجعله بشكل مكانا رقيقا .
وهو أيضا الذي حجز له مكانا متميزا بين العظماء !

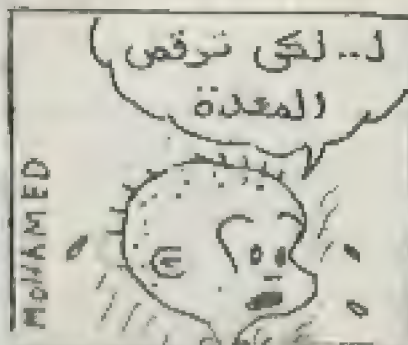
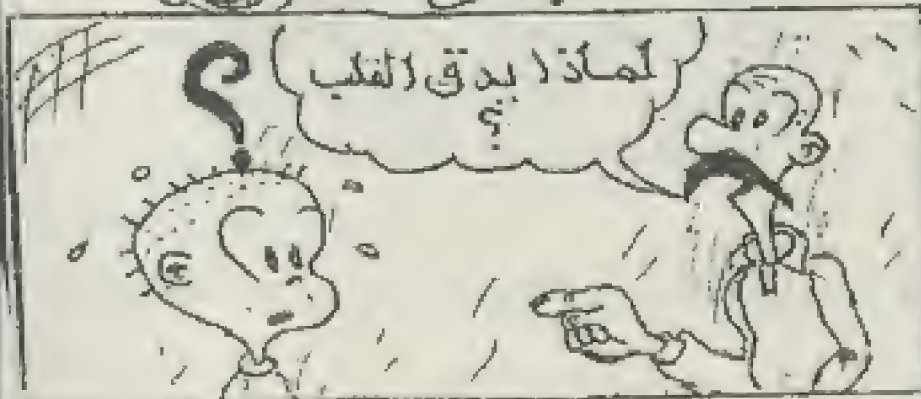


★ ★ ★

من أحمال الأصدقاء!



"طبال"



عمل الصديق :

محمد محمود محمد - المهندس - الجيزة

روايات فلاش تقدم

في الأمانات !

- « بسم الله .. » ..

قالها « بكر » ومزق رغيف الخبز إلى نصفين ، وضع نصفاً في فمه بعد أن (غرّف) فيه نصف طبق الفول الساخن وراح يلوّكه في فمه بتلذذ واضح ، فكتّم « حودة » غيظه في قفصه الصدري لكنه قال في نفسه :

- كم هو مفجوع .. نصف طبق الفول في لقمة واحدة ؟ إنه يفعل كما

وقبل أن يكمل جملة كان نصف طبق الفول الآخر يشق طريقه إلى معدة « بكر » ...

- بانهدا والشفيا يا أسطى .. مش يالآ بقى ؟

أتاهما صوت أحد ركاب الأوتوبيس الذي يقوده « بكر » يحمل أطنائاً من الحنق والغيط ...

فصاح « حودة » الكمساي :

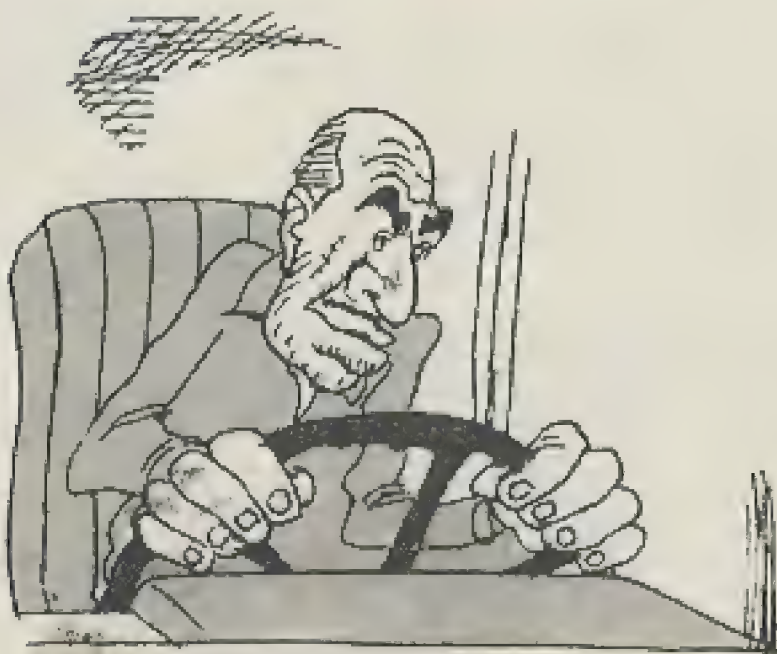
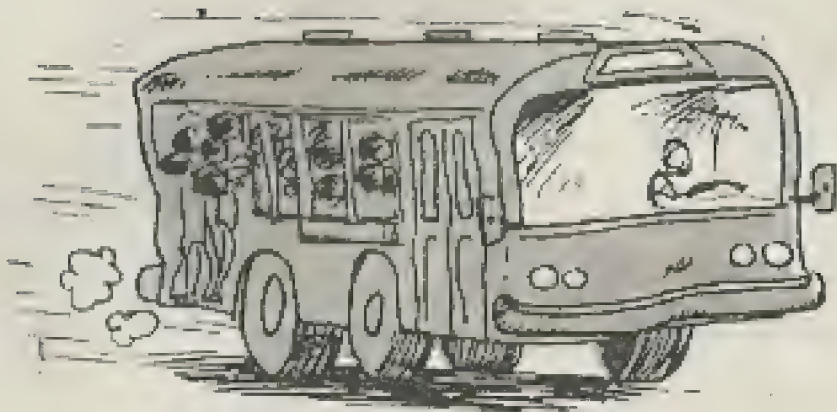
- حاضر ياسيدى .. ماشيين والله !! يعنى بلاش نفطر ؟

هتف راكب آخر :

- لا ياسيدى .. افطر .. بس في بيتك ، أو حتّى في

الموقف .. لكن هنا ؟ في وسط الخط ؟ إحنا برضه عندنا أشغال

ومتأخرين عنها ..

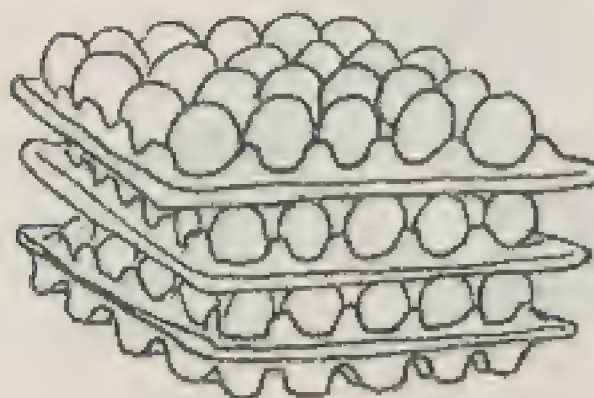


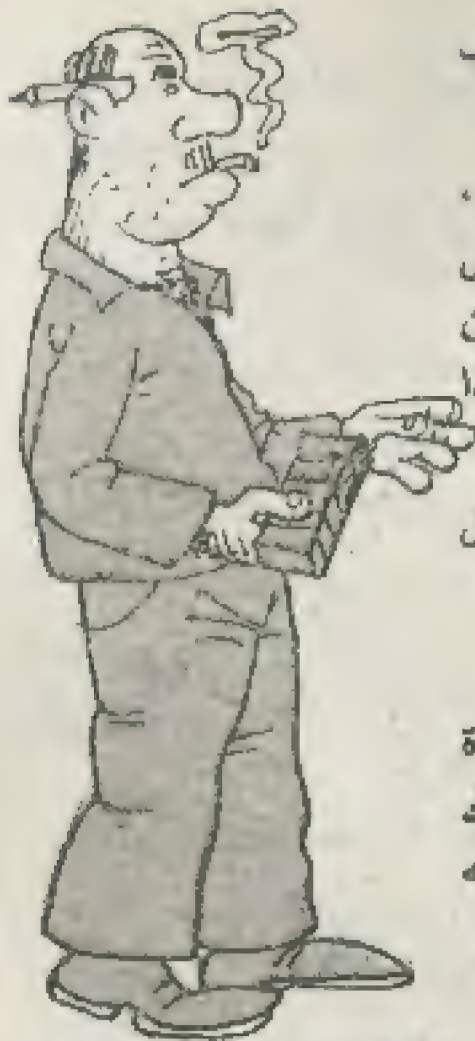
صاح « بكر » وهو يحرك (فتيس) الأوتوبيس إلى وضع
الحركة :

- إذا كان عندك شغل مهم .. خذ تاكسى .. لكن ما تحرمناش
إننا نغظر فى المطعم الذى متعودين عليه ...
قال أحد الركاب :

- يا عم اتوكل على الله .. حصل خير وباللهنا والشفاء !
وسار الأوتوبيس يتهادى كالبيطة ، وبدأ الركاب يتشاغلون
بالأحاديث الجانبية ، حتى توقف مرة أخرى فى غير محطته ...
صاح الراكب المغتاظ :

- إيه تانى ؟ وقفت ليه ؟
قال « حودة » وهو يهبط من الأوتوبيس :





- لا مؤاخـذة ، حـشـرب
شـاي .. ثـوانـي أجـيب الكـبـايات !
كـاد « إـبراهـيم » يـبـكـى ،
فـمـوعـد الـاخـتـبـار الشـخـصـي فـي
الـوظـيـفـة الـتـي تـقـدم لـها كـاد أن
يـمـضـي ، وـهو لا يـمـتـلـك نـفـسـوـدا
يـركـب بـها سـوارة أـجـرة ..
فـرـفـع يـدـيـه إلـى السـمـاء ، وـقـال
بـخـرقـة :
- يـارب ..

وـتـحـرك الأـوتـوبـيس مـرة
أـخـرى ، فـصـار الـركـاب يـدـعـون الله
سـراً أن يـصـل كل مـثـم إلـى صـحـطـته
بـالـعـلـامة !

وـشـق أذـانـهم صـرير عـجـلات الأـوتـوبـيس الـذـي تـوقـف إـثر
ضـغـطـة قـويـة مـن قـدم السـائـق « بـكر » عـلى دـواسـة الفـرامل ...
هـتـفـت إـحـدى النـسـاء المـسـنـآت :
- يا بـنـي فـيـه إـيـه ؟ عـاـوـزـين نـوـصـل ، الله يـسـتـر عـرـضـك ..
النـهـارـدة آخـر يـوم فـي صـرف المـعـاش !

لم يبد على « بكر » أنه سمعها فقد صاح والبشر على وجهه :

- حودة .. فيه بيض فى الجمعية .. روح بسرعة هاتلى سبع كراتين ..

هب أحد الركاب من مقعده وهو يهتف :

- بيض ؟ يا ما انت كريم يارب .. فرصة أنزل أجيب لى ثلاث أربع كراتين لحد ما الأوتوبيس يمشى ..

تعالى هتافات وصيحات الركاب ، و « بكر » يسخن فى استمتاع وكأنه لا يسمع شيئاً ، فقد اعتاد على عشرات من هذه المواقف ..

قال الراكب المجاور لإبراهيم :

- ليه يا بنى التوتر ده ؟ هى الدنيا ح تطير ؟

رد إبراهيم والحسرة تأكل قلبه :

- فاضل ربع ساعة على ميعاد الاختبار الشخصى للوظيفة ..

أعمل إيه .. ده آخر اختبار !!

قال له الرجل ناصحاً :

- انزل بابنى وخذ تاكسى .. أو حتى خد أوتوبيس تانى !

قال إبراهيم فى ألم :

.. مفيش فلوس
للتاكسي، وده الأوتوبيس
الوحيد اللي بيروح (درب
الطرشان) .. والخط كله
بيمشي فيه أوتوبيس
واحد !! هو ده !



تنهد الرجل وقال :
- لا حول ولا قوة إلا
بالله ...

وتحركات النخوة في قلبه فمد يده في جيبه وأخرج ورقة
مالية قدمها لإبراهيم ، فرفضها وقد شعر بإهانة شديدة :
فلم يجد الرجل غير أن يرجو السائق أن يتنطلق فلما رجاه
قال « بكر » في خشونة :

- اختار إيه يا والدي .. دي عالم صايعة !

صاحت السيدة العجوز :

- يا بني المعاش ح يروح مني .. الله يقطع البيض واللى
بياكلوا البيض ...

حذجها أكثر من نصف الراكبين شزرا !

بعد عشر دقائق عاد « حودة » وهو يحمل عشرين كرتونة

بيض ، وعاد الأوتوبيس للحركة مرة الثالثة !

وبعد أن قطع الأوتوبيس ثلث نفق (مصر والسودان)
توقف فجأة فتدافع الركاب الذين اختل توازنهم فأصيب واحد
فى رأسه بعد أن اصطدمت بجزء ناتئ من الحديد ..

كاد « إبراهيم » أن يفقد عقله ، فسأل فى صوت أقرب إلى
البكاء :

.. وقفت ليه ؟

التفت إليه السائق وقال فى شماتة :

.. ما عندكش عينين ؟ مش شايف ؟ فيه ماسورة مكسورة
والنفق عايم فى المية !

أطل برأسه من النافذة ، وفعلًا .. كان الماء يغمر النفق
بارتفاع متر ونصف المتر ..

فسأل السائق فى ضراعة :

.. مفيش أمل ؟ ما تقدرش ترجع من طريق ثانى ؟

صاح فيه السائق :

.. أرجع ؟ فيه ورايا يجى خمسميت عربية ... انزل إنت
نو مستعجل !

ولم يجد إبراهيم بديلاً .. فهمم بالنزول حين صاحبت السيدة
العجوز :

.. خدنى معاك يابنى .. رينا ينتقم من الكفرة !

أخذ « إبراهيم » بيدها وعاونها فى النزول ...

وهاله ما رأى !

كان الماء يرتفع بحيث يستحيل معه أن يعبره سيرا على قدميه .

ووقف برهة عاجزا عن التفكير .. وكانت العجوز ترتجف وهي تردد :

- ضاع المعاش .. حيعلوه أمانات .. حيعلوه أمانات !
صغبت عليه المرأة أكثر مما صغبت عليه حاله ، فقال لها مشجعا :

- لا تجزعي يا أمي سنتصرف بإذن الله ..
بدت المرأة كأنها لم تسمعه ، وإنما ظلت تردد :
- حيعلوه أمانات .. حيعلوه أمانات ..



لم يجد « إبراهيم » بدا من أن يخلع ملابسه الخارجية
ويهتم في المرأة :

- اركبي على ظهري يا أماء وأمسكي ملابسي .. سنعتبر
النفق سباحة ..

اعتلت العجوز ظهره وأمسكت بتلابيبه وهي ترتجف
وتردد :

- حيعلوه أمانات .. حيعلوه أمانات ..

سبح « إبراهيم » والعجوز فوق ظهره ، وأدهشه أن رأى
عددا من الناس يسبحون بجواره فكانت المرأة فوق ظهره عبئا
عليه ، وبرغم ذلك لم يشأ « إبراهيم » أن يسبقه أحد فصار



يضرب الماء ضربات متتالية سريعة ، وبالفعل تخطى اثنين من السابحين ، لكن أحدهما لم يقبل الهزيمة ، وكانت ذراعاه أطول فكاد أن يلحق بـ « إبراهيم » الذي زاد من سرعته وقد ركز كل قواه في الوصول قبل أى من السابحين ، ونسى في غمرة تركيزه الاختبار الشخصي ...

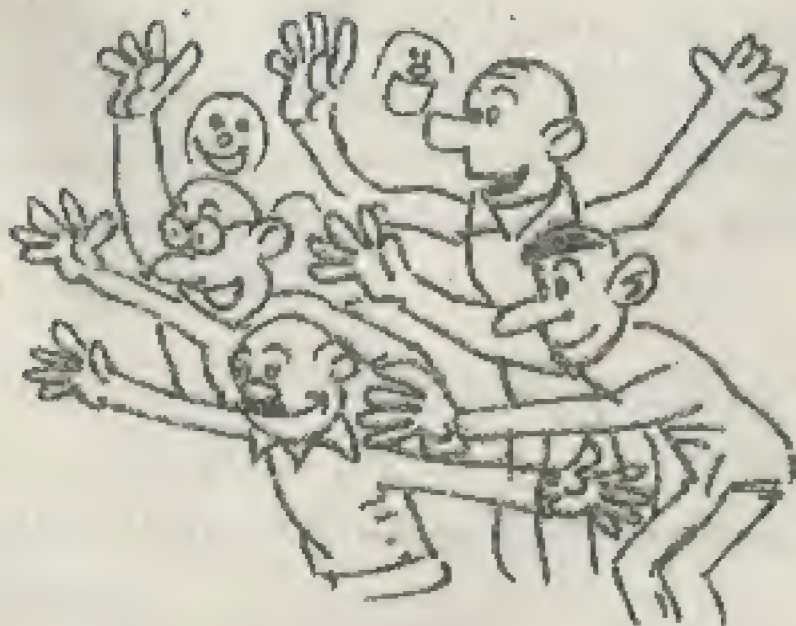
شد السباق انتباه كثير من الناس على (الشاطئ) الآخر للنفق عند نقطة النهاية ، فراحوا يشجعون السابحين ، وانقسموا ثلاثة فرق .. فرقة تشجع « إبراهيم » والعجوز التى مازالت تردد :

- حيملوه أمانات .. حيملوه أمانات ..

وفريق يشجع السباح ذا الذراعين الطويلتين ، والفريق الأخير يشجع السباح الثالث الذى كان يدرج جهده للجزء الأخير من السباق .

وقبل النهاية ارتفعت حرارة التشجيع إلى أقصى حد ..

ونجح « إبراهيم » أن يحسم السباق لمصلحته واستقبله مشجعوه استقبالا حافلا ، فحملوه على الأعناق ، والعجوز مازالت متعلقة به وهى تردد فى هتسيريا :



- حيعلوه أمانات .. حيعلوه أمانات ..

انشغل « إبراهيم » بمصافحة المعجبين وتوقيع

أوتوجرافاتهم ، ولاحظ أحدهم أن العجوز مازالت متعلقة
بالبطل ، فأنزلها من فوقه برفق وهي مازالت تردد :

- حيعلوه أمانات .. حيعلوه أمانات ..

في هذه الأثناء كانت أصداء السباق قد وصلت لقسم
التحقيقات الرياضية بالقناة الثالثة ، فهرعوا إلى مكان السباق
في الحال ، وأجروا مع « إبراهيم » لقاء رياضياً ..

المذبح :

- ألفا ميروك يا كابتن « إبراهيم » .. تعرف إنك حققت
رقما أوليمبيا جديدا ، ما حققهوش حد من سباحينا في
برشلونة ؟



« إبراهيم » :

- الحمد لله .. الفضل لمدرسي التي ..
وكانما لدغه عقرب ، فقد خبط على جبهته في قوة ، وصاح
وهو يعدو بملابسه الداخلية :
- طارت الوظيفة .. طارت الوظيفة !

★ ★ ★

سأل مدير مستشفى الأمراض العقلية طبيب الامتياز في
لهجة روتينية :

- هل من نزلاء جدد ؟



أجابه الطبيب الشاب في سرعة :

- نعم يا سيدى .. هناك امرأة عجوز تردد « حبعلوه
أمانات .. حبعلوه أمانات » ، وشاب صغير يردد « طارت
الوظيفة .. طارت الوظيفة » !

« انتهت »

لأني أريد أن أرى
ظهري يا كاشن

لماذا تدور حول
نفسك أيها الغبي؟



فلاش ثورز

رَحَابَتِكُم إلى سويسرا

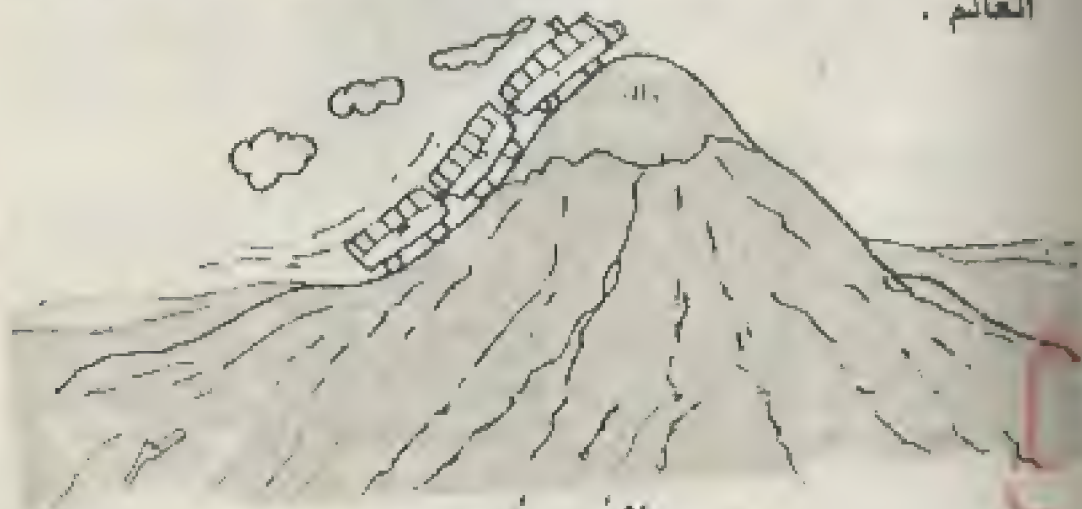
تقع سويسرا في وسط أوروبا .. عاصمتها « بيرن » وأهم مدنها « زيورخ » و « جنيف » و « لوزان » .. تغلب عليها الطبيعة الجبلية ، وتعتمد في اقتصادها على تربية المواشي ، والزراعات المتنوعة ، وعلى الصناعات المختلفة مثل صناعة الساعات ، والأدوية ، وآلات الحياكة . يتكلم أهل سويسرا عدة لغات كالفرنسية والألمانية والإيطالية .

ولأن سويسرا دولة تلتزم الحياد فاقتصادها قوى .. لم تؤثر عليه أي حرب ؛ لذا فهي تستقبل رءوس الأموال الأجنبية في البنوك التي تنتشر بها .

الجليد

توجد في سويسرا جبال عالية تكتسى قممها بالجليد ، ومن هذه القمم قمة « جونغفرو » حيث يصل القطار إليها على

ارتفاع ٣٤٥٤ مترا ، وهي بذلك تكون أعلى محطة قطار في العالم .

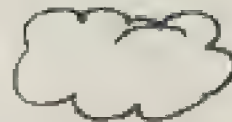


المدن

توجد آثار تاريخية جميلة في كل مدينة من المدن السويسرية من مبان دينية ومحلات تجارية ، مثل برج الساعة بمدينة « بيرن » .

وهناك مدينة « انترلاكن » السياحية الجميلة ، وهي مركز هام جدًا للسياحة في سويسرا ، وعمومًا فسويسرا تنقسم إلى ٢٦ محافظة يتمتع سكانها بمستوى معيشى مرتفع .

كما يتميز السويسريون بنشاطهم المستمر وبفضل هذا النشاط تميزت سويسرا عن غيرها من البلاد بإمكانياتها الاقتصادية الكبيرة ، برغم قلة ثرواتها الطبيعية .



ويليام تل

رائد تحرير سويسرا ، أجبر في أثناء احتلال مدينة
« هابسبورج » على أن يصيب تفاحة موضوعة فوق رأس
ابنه بسهم ، وقد أصاب « تل » التفاحة ببراعة دون أن يجرح
ابنه !

وبعد ذلك ثار الشعب السويسري واعتبر « ويليام تل » رمزاً
للثورة السويسرية ورائداً لتحريرها .

البيوت الخشبية

بفضل كثرة الغابات ووفرة الأخشاب ، انتشرت البيوت
الخشبية المغطاة بألواح الأردواز .

أبواق الألب

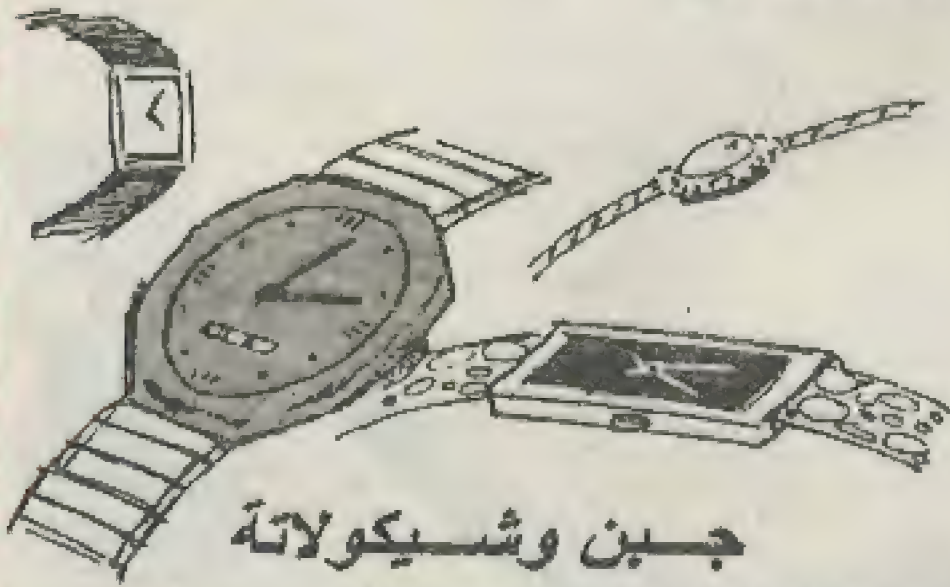
استمراراً لتقليد قديم ، يقوم الرعاة السويسريون في بعض الجبال باستعمال الأبواق الكبيرة للتفاهم مع رفاقهم في الأماكن البعيدة بوساطة نغماتها الموسيقية .

وهذه الأبواق مصنوعة باليد من جذوع شجر السنديان .



الساعات

بسبب قلة الموارد الطبيعية في سويسرا ، اهتم الأهالي بصناعات لا تحتاج إلى أي مواد أولية بقدر ما تتطلب الجهود والطاقات البشرية والأيدي الماهرة .
وهكذا أصبح السويسريون أبرع المتخصصين في إنتاج وصناعة الساعات .

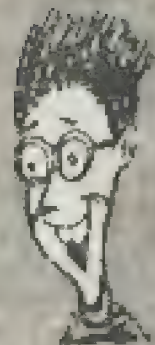


جين وشيكولاتة

هما المنتجان الأساسيان من منتجات سويسرا .
وقد انتشرت صناعة الجين الممتاز من هذه البلاد ، وهو جين يتميز بأنه مثقّب ثقباً كثيراً .
أما الشيكولاتة السويسرية فلها شهرة عالمية ، والمنتجان مصنوعان من حليب البقر الجيد .

صفحة من صفحات دنيا خالاتينو

وطنى وصباى وأحلامى !



برغم أنى من جيل أكتوبر وبالتحديد من مواليد عام ١٩٧٣ ،
وبرغم أنى بدأت أوعى على الحياة فى عام ١٩٨٣ أى عندما
بلغت العاشرة ..

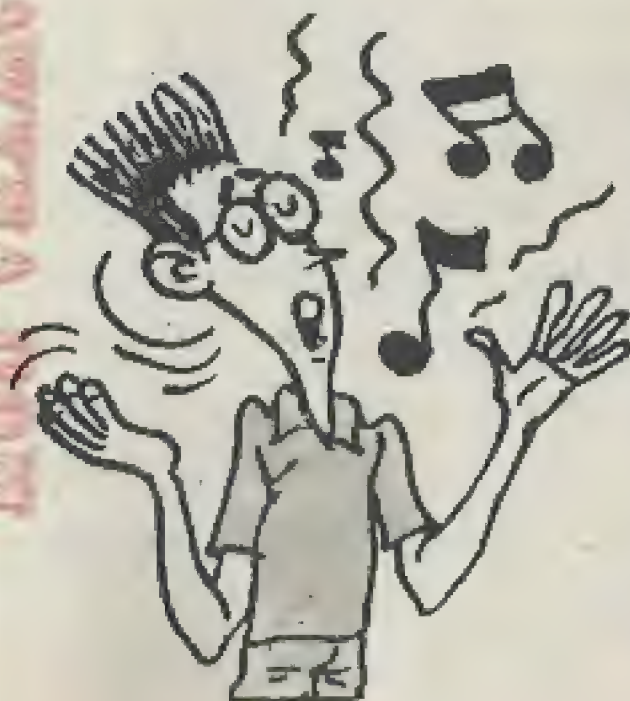
إلا أنى مشدود إلى الأغنيات الوطنية الخالدة مثل «الله
أكبر» و «مصر التى فى خاطرى وفى فمى» و «مصر تتحدث
عن نفسها» و «وطنى وصباى وأحلامى» وغيرها من
الأغنيات القوية التى تجعل شعر رأسى يقف - برغم أنه واقف
أصلاً - عند سماع أى منها ! وبرغم أنها تنتمى إلى الخمسينات
والستينات ، ولم أجد فى نفسى ميلاً لأغنيات الثمانينات
والتسعينات مثل «الله ع الشعب» و «مصريتنا وطنيتنا»
وغیرها فى الأغنيات التى لا تجعل شعر رأسى يقف .. بل إنها
تجعله ينام ويغف فى النوم ويصدر شخيراً عالياً مزعجاً !
شئ ما فى أغنيات الماضى يجعلنى أصدقها ، وأشعر فعلاً
بالوطنية تسرى فى عروقى .

هل هو الصدق ؟ أم هو حب الفن واتخاذة غاية لا المادة ؟
والغريب يا أصدقائي أنى عندما أسمع أغنيات الثمانينات
والتصريحات الوطنية ، أشعر بميل للضحك !

فكلمات هذه الأغنيات مفرقة في السذاجة والسطحية ..

ففى أغنية ما نجد الشاعر يقول : « وتعالى يا دنيا وشوفى
الكنز اللي اسمه المصريين » !!

وبرغم أن الشاعر قد يقصد المبالغة في التعبير لترسيخ
المعنى ، إلا أنه جعل اللفظ
مضحكا !



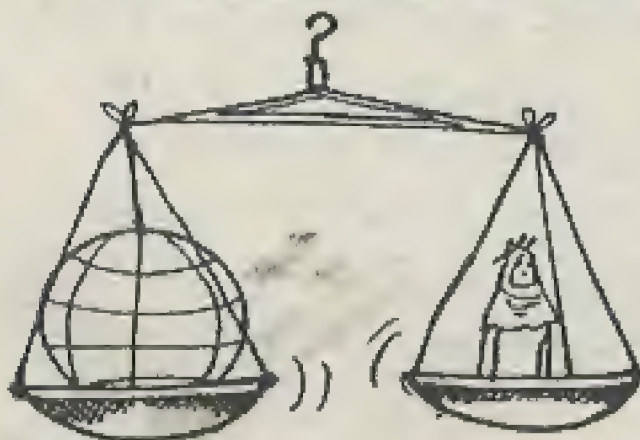
فلا أمنع نفسي من
تخيل الدول الكبرى
والعظمى كأمريكا وألمانيا
واليابان وغيرها ، فى
هيئة أشخاص يركضون
فى سباق رهيب ليشاهدوا
« الكنز » الذى
يتصورونه ذهبا أو فضة
أو ماسا أو غيرها من

النفائس ، فيفاجئوا بأن هذا الكنز ما هو إلا بعض المصريين
يقفون أيديهم في وسطهم ويخرجون ألسنتهم في شماتة !
وبيني وبينكم هذا التصور لابد أن يبعث الضحك في نفس أي
إنسان طبيعي !

وهناك أغنية أخرى يقول أحد أبياتها عن مصر أيضا :
« لو ملت كده .. الدنيا تميل » !!
أي أن الشاعر يقصد أن حال مصر لو مال - لا قدر الله -
لعاليت الدنيا كلها ..

ومما لاشك فيه أن الشاعر حسن النية ، ويريد أن يبلغنا
بمدى عظمة وتأثير مصر .. لكن التوفيق خانة باختيار صورة
غاية في القجاجة ، صورة تجعلني على الفور أتصور ميزانا
مدلى بسلاسل طويلة - كالذي يضعه القضاة خلفهم !

وفي إحدى كفتي الميزان نفس الدول الكبرى اليابان وألمانيا
وأمریکا ولكن هذه
المرة تتزاحم معها
جميع دول العالم
فقيرها وغنيها ..
أبيضها وأسودها !
كل هذه البلاد
تجمعت في إحدى



الكفتين ، وجلست تترقب ما سيوضع في الكفة الأخرى ..
وبعد ساعات طويلة من الانتظار تجيء مصر - هكذا صورها
الشاعر - تتبختر وسط صيحات ما بين الإعجاب ، والاستنكار
لتغيبها !

ثم تقف في الكفة الأخرى فإذا بها أثقل من جميع بلاد الدنيا
فتميل كفتها بشدة يفتج عنها تساقط البلاد الأخرى من الكفة
الثانية نتيجة لاختلال توازنها !

والآن لننتقل معاً إلى الصنف الأول من الأغنيات الوطنية
وهي أغنيات الخمسينات والستينات ..

فنعول كلمات أغنية مصر نتحدث عن نفسها :

« أنا تاج العلاء في مفرق الشرق

وذرائعه فرائد عقدي »

انظروا إلى الاختيار الموفق في التشبيه ، ذلك الاختيار الذي
يتوافق مع ما يريد الشاعر إبرازه ، ومع الواقع في نفس
الوقت ..

لقد شبه الشاعر الكبير حافظ إبراهيم الشرق كله (وليست
الدنيا .. هه ؟) بامرأة أو ملكة تضع فوق رأسها تاجاً كبيراً
وهذا التاج هو مصر ، ثم يستمر الشاعر الكبير في الإبداع
فيقول إن الدرر التي ترصع هذا التاج ما هي إلا الدرر الخاصة
بعقد مصر الثمين ..

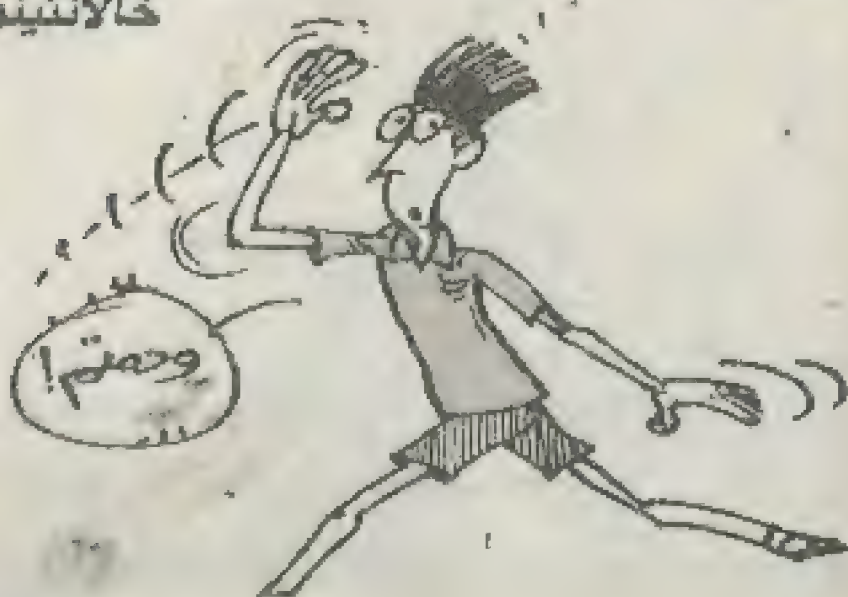
وبعد ذلك ترك الشاعر بقية ملابس الملكة - التي هي الشرق - لباقي الدول ولم يجعل حلقها وشالها وكرسيها وعرشها مصر ..

بل ترك كل هذه الأشياء لتتمثل بها الدول الأخرى كل بحسب قيمته .. لكنه فقط خص مصر بأغلى ما تلبسه الملكة .. وهو التاج !

هذا هو الذوق .. وهذا هو الفن .. وهذا هو التمكن وليس كشاعر « الكنز » أو « الميزان » !

أرجو ألا أكون قد أظلت عليكم ، وألا تكون نهجتي الرصينة هذه قد أغضببتكم فأنا والله لست (أراجوز) لكنى إنسان يملك حق التعبير .. ولو لمرة واحدة في حياته .

خالاتينو



من أعمال أصدقاء فلاش !



للصديق (أيمن) من أصدقاء فلاش الداعم .

الحكمة السليمة

• المرأة والدجاجة •

كان عند امرأة دجاجة تبيض لها كل يوم بيضة ، وجعلت تفكر كيف يمكنها أن تحصل منها على بيضتين في اليوم بدلاً من بيضة واحدة .

فلكى تحقق غرضها ، أجمعت على أن تعطى الدجاجة قدرًا كبيرًا ومضاعفًا من الحب ، فسمنت الدجاجة وامتلات دهنا ، وقعدت عن البيض بعد ذلك !

(الجشع يؤدي نفسه من حيث يبغى لها النفع)



• الفارس الأصلع •



خرج للصيد فارس أصلع . وقد وضع على رأسه شعرا
مستعارا . فهبّت الريح فجأة ، فأطارت قبعته وشعره
المستعار . فعجّ زملاؤه بالضحك ، فشذّ عنان جواده واشترك
معهم في الضحك والمزاح ، وقال : أى عجب أن يطير عني
شعر ثم يصحبني إلا قليلا ، إذا كان قد تخلص عني الشعر الذي
ولد معي ، وصحبني طويلا ؟
(من لا يلقى لأصحابه القدماء ، فهو أجدر ألا يقى للمحدثين)

★ ★ ★

● الصياد والأسد ●

خرج صياد إلى الجبال في طلب الصيد ، وكان يجيد الرمي بالقوس والنشاب ، فأنزعجت حيوانات الغابة كلها هاربة عند اقترابه منها .

ولم يدعه للنزال غير الأسد ، فأطلق الصياد من ساعته عليه سهمًا وقال له : إنما أرسل إليك رسولى هذا ، لتعلم منه من أكون عندما أهاجم عليك . وما كاد السهم يصيب الأسد حتى اندفع يجرى فى هلع شديد ، فأخذ النعلب يشجعه أن يصعد للصياد ، وألا ينهزم من أول لحظة ، فأجابه : إن هذا النصيح لا يجدى على شئنا . فإن كان الرجل قد أرسل مثل ذلك الرسول المرعب ، فكيف أحتمل لقاءه نفسه ؟



• الدجاجة وبيض الذهب •



كان رجل وزوجته يسكنان كوخا ، وكان عندهما دجاجة
تبيض كل يوم بيضة من الذهب . فحسبا أنها لابد أن يكون في
جوفها سبيكة كبيرة من الذهب ، فذبحاهما ليظفرا بها . وما كان
أشد دهشتهما ، عندما وجدا أن الدجاجة لا تختلف عن
دجاجاتهما الأخرى في شيء ، وبذلك حرم الزوجان الأحمقان
نفسيهما الربح الذي كان يأتيهما يوما فيوما ، برغبتهما في أن
يفتنيا دفعة واحدة !



القلب الأساس!

كان فأر صغير ، يعيش فى بيت ساحر : فرآه الساحر ذات يوم ، وهو يرتعد خوفاً من القط ، فأشفق عليه الساحر ، وحوله إلى قط ، ولكنه لم يلبث أن رآه واقفاً يرتعد من الكلب ، فأشفق عليه كذلك فسحره إلى كلب .

ولكنه لم يلبث أن رآه يعدو خائفاً بين يدى نمر ، فقال له الساحر مقتظاً :

- غد فأراً كما كنت .. فلا فائدة من لبسك ثوب نمر ، وبين جنبك قلب الفأر الجبان !

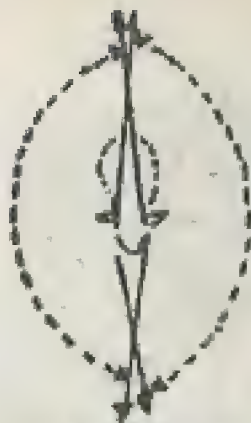


ماذا خلق الأرنب أحول؟!



يعتبر الإنسان من المخلوقات القليلة التي تتمتع بعينين
يمكنهما النظر في آن واحد إلى أي جسم من الأجسام . إن مجال
الإبصار الخاص بالعين اليمنى لا يختلف إلا قليلاً عن مجال
الإبصار الخاص بالعين اليسرى .

إن معظم الحيوانات تنظر بكل عين على حدة . والأشياء
التي تراها ، لا تمتاز بنفس الصورة المجسمة التي اعتدنا أن
نراها بأعيننا . غير أن مجال إبصارها أوسع بكثير من مجال
إبصارنا . ويمثل الشكل الآتي مجال الإبصار عند الإنسان



مجال الإبصار عند

الأرنب (زاوية 360°)



مجال الإبصار عند الإنسان

زاوية 120° درجة

لكل عين على حدة

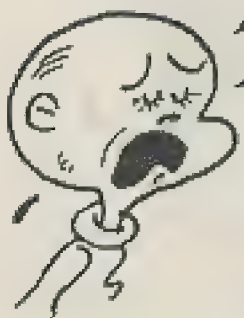
والأرنب ، فالإنسان يرى بزاوية في حدود 120° دون أن يحرك رأسه ، وذلك لكل عين على حدة .

أما الأرنب فيرى دون أن يدير رأسه بزاوية 360° ؛ أي أنه يرى ما خلفه ، وذلك يفسر لنا صعوبة الاقتراب من الأرنب دون أن يشعر بنا ويفر هارباً !

غير أن الأرنب (كما يتضح من الشكل) لا يرى مطلقاً كل ما يقع بقرب وجهه مباشرة . ولكي يرى الأجسام القريبة جداً ، فإنه يدير رأسه إلى أحد الجوانب .

إن جميع الحيوانات ذات الحوافر والحيوانات المجترة بدون استثناء تتمتع بخاصية « الإبصار الشامل » فالحصان إذا أدار رأسه قليلاً فإنه يستطيع رؤية الأجسام الواقعة وراءه . ولكن الأجسام المنظورة في هذه الحالة لا تكون واضحة جداً ، غير أن الحصان ينتبه إلى أي حركة تحدث وراءه ضمن دائرة واسعة النطاق .

حقائق أغرب من الخيال



هل تعلم :

- * أن الزجاج اختراع شرقي ؟
وقد عرفه الأوروبيون في أثناء الحروب
الصليبية ، فنقلوه إلى أوروبا ؟
- * أن رطوبة الجو تزيد من لمعان النجوم ليلاً ؟
- * أن قامة الشخص وهو واقف أقصر منها وهو نائم ؟
- * أنه تسقط أحياناً بعض الأمطار لا نراها ، لأنها تتبخر في
طريقها ، ولا تصل إلى الأرض ؟
- * أن الطفل لا يمكنه البكاء بكاءً حقيقياً قبل مرور خمسة
أسابيع على الأقل منذ ولادته ، حتى تبدأ القنوات الدمعية في
عملها ؟
- * أن الزيت والماء يختلطان إذا وضعت قطعة من الصابون
فيهما ؟
- * أن الحصان يبدأ مسناً عندما يبلغ التاسعة من عمره ؟

امتحانات!

أراد أحد الحكام أن يختار رجلاً ليستخدمه أميناً على أمواله وخزائنه ، فأذاع بياناً يدعو فيه الراغبين في تولي هذه الوظيفة ، إلى الحضور ..

وحضر إلى دار الحاكم عدد كبير من طلاب الوظيفة ، وكان طريقهم إلى مجلس الحاكم ممراً طويلاً مظلماً ليس به أحد من الحراس ، وقد امتلأت جوانبه بالمجوهرات النفيسة . واجتاز أولئك الطلاب هذا الممر الطويل المظلم حتى وصلوا إلى الحاكم الذي قال لهم :

- الامتحان الوحيد لشغل هذه الوظيفة أن ترقصوا أمامي .. فوجم جميع المتقدمين ولم يرقص منهم أحد إلا واحداً تقدم أمام الحاكم يؤدي الامتحان .

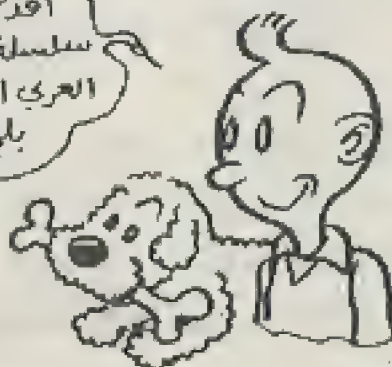
ذلك لأن الباقيين كانوا قد ملئوا جيوبهم بالجواهر !



أبطال العالم يُهتفون فلاش !!

"في عامها الثالث"

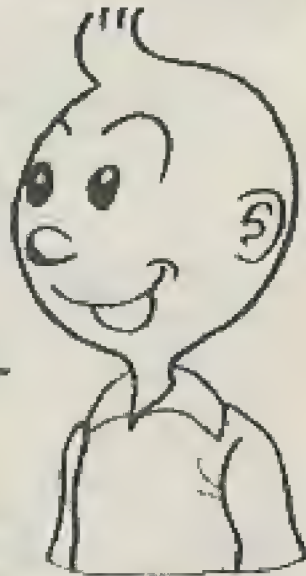
أقدم لفلاش إعجابي الشديد ... فهي
سلسلة ناجحة .. مرضت نفسها على القارئ
العربي الذوق .. وقد وصلت أخبار نجاحها إلى
بلجيكا حيث موطن الأهل ...



وأنا الكلب "ميلو" .. أهدي
تحياتي إلى زميلي (الخواف)
هرقل .. وأقول له ...
أنت صديق جيد! أما "قارئة"

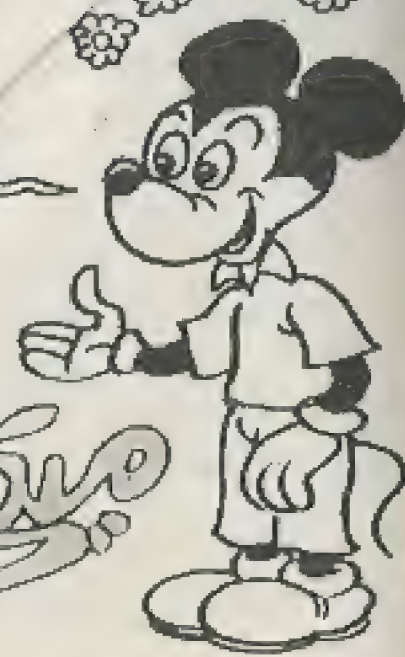
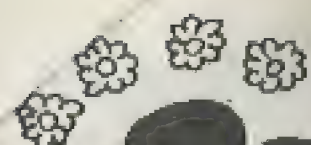


وأخيراً أقدم تهنيتي
لزميلي الصغير "ميلو"
وأقوى لفلاش
دوام النجاح حتى
تصل إلى المستوى
العالمي!
"تان تان"



تات تات





وأنا صبي ماوس ...
أشهر شخصية كارتون في العالم
أرسل تهنئات من (ديزني لاند)
بالولايات المتحدة الأمريكية إلى
الزميلة (فلاش). (وعقبها ما
نسمع عن فلاش لاند)
صبي ماوس

صبي ماوس



وأنا أخص
بالتهنئة الزميل
"علام" الذي
يشبهني في تصرفاتي
إلى حد بعيد ...
وكل عام وأنتم بخير
دونالد دالك

صبي ماوس

و تحية من الرجل المظبوط.
(باتمان) ومساعده ..
كل التحيات الطيبة
لفلاش .. كتاب الحبيب
المميز والمتميز ، و تحية
خاصة الى المقتش
" فولومبو " رجل التحري
الخاص بفلاش
باتمان



للأسف .. توقفت محلات
عن الصدور في الولايات المتحدة
ولكن البركة في (فلاش)
و تحية خاصة الى البطل
" سوبر علام " ..
سورمان

مهرول السنة الثالثة لفلاش .. ونعترف إنها
عملت لنا (ركبة) عند مرورها ...

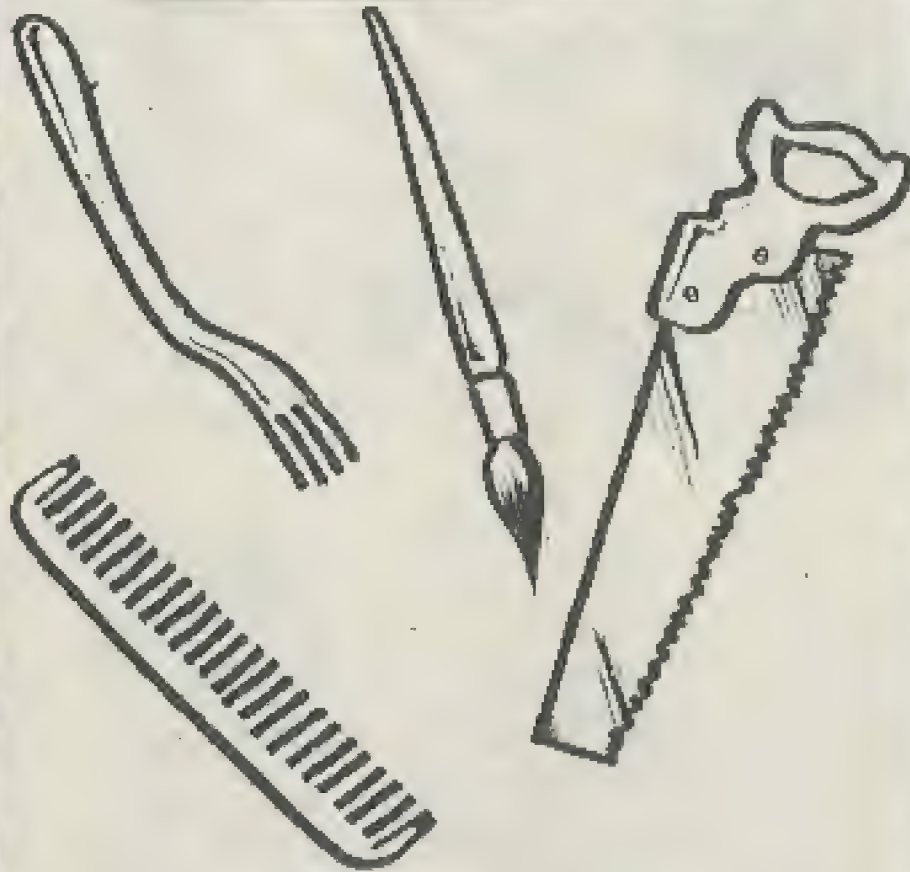


لكن في مجال
التنافس لشريف
لا بد أن
نهنئها
على عبدها
الثالث
بيبي، هيركيول
فرنسا



و بالنيابة عن
بقية أرضنا فوش
أشكر كل من
أرسل بالتصنعة
وأتمنى لهم
جميعاً دوام
التوفيق
ميد

علاقة!



بين ثلاثة من هذه الأشياء علاقة ما لا يدخل فيها
الشيء الرابع .. فما العلاقة ؟

الدرجة ٣.



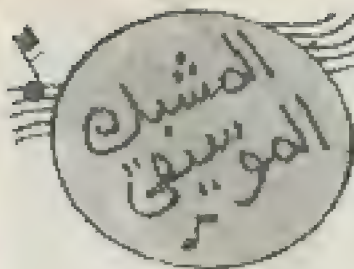
صديقي العزيز .. صديقتي الحبيبة :

انبثاقاً من فلاشكم العزيز .. ظهرت « فلاشكو » وهي وكالة
إعلانات محلية ومُحَلِّيَّة (أى مسكَّرة) تسهم في رفع المعاناة
عن كاهل الفئة المعطونة والمحوجة من شعبنا الكريم ...
لن تعلن « فلاشكو » إلا عن السلع الأساسية فقط
فهـ « فلاشكو » ترفع شعار : لا للكماليات !

ما رأيكم في تصفح الإعلانات القادمة لتري أبطال فلاش
الذين تطوعوا للظهور في تلك الإعلانات مجاناً ؟
ولا تنسوا أن ترسلوا إلى وكالة « فلاشكو » للإعلان عن أى
سلعة تريدون ترويجها على العنوان التالي :

FLASHCO — MODERN ARAB PRESS —
8 — 47 St. ABBASEYYA — CAIRO — EGPT
— FAX 202/2596650.

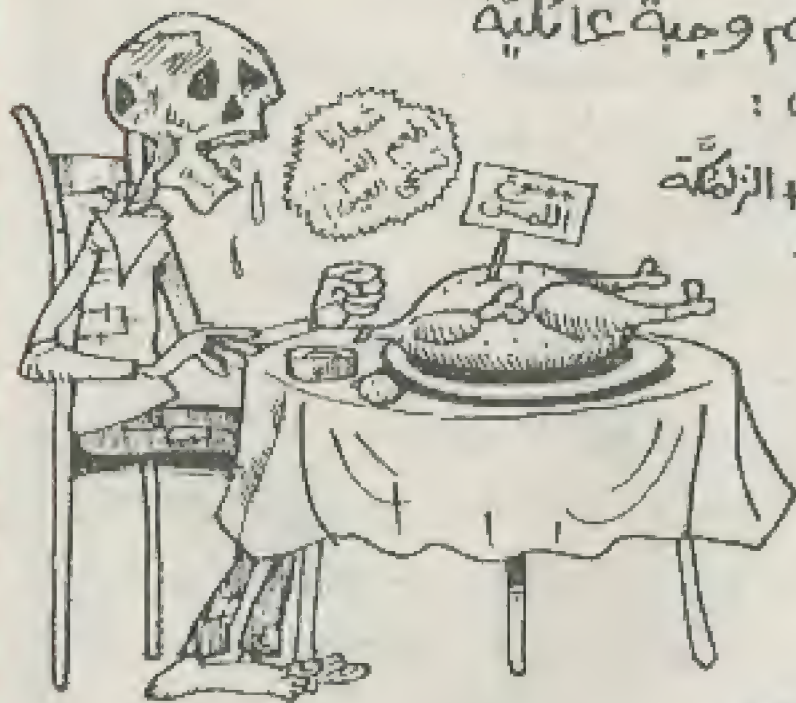




سلسلة مطاعم : التففس الطو

تَهْنِئُكُمْ بِجَآوِلِ عِيدِ الْقَمَحِ
أَعَادَهُ اللهُ عَلَيْنَا بِالْيَمِينِ وَالتَّبَرُّكَاتِ
وَتَقْدِمُ لَكُمْ وَجِبَةً عَائِلِيَّةً
تَحْتَوِي عَلَى :

ورق غراب + الزنكّة
+ سلطان +
عيش...



فقط

٤٢,٩٩ ج

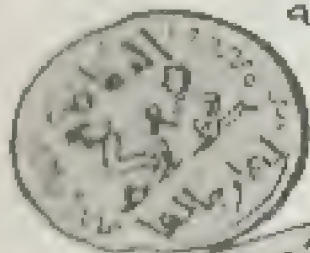
مع هدية فاخرة
مشبل غسيل بالموسيقى

العرض ساري
حتى نفاد المشابل

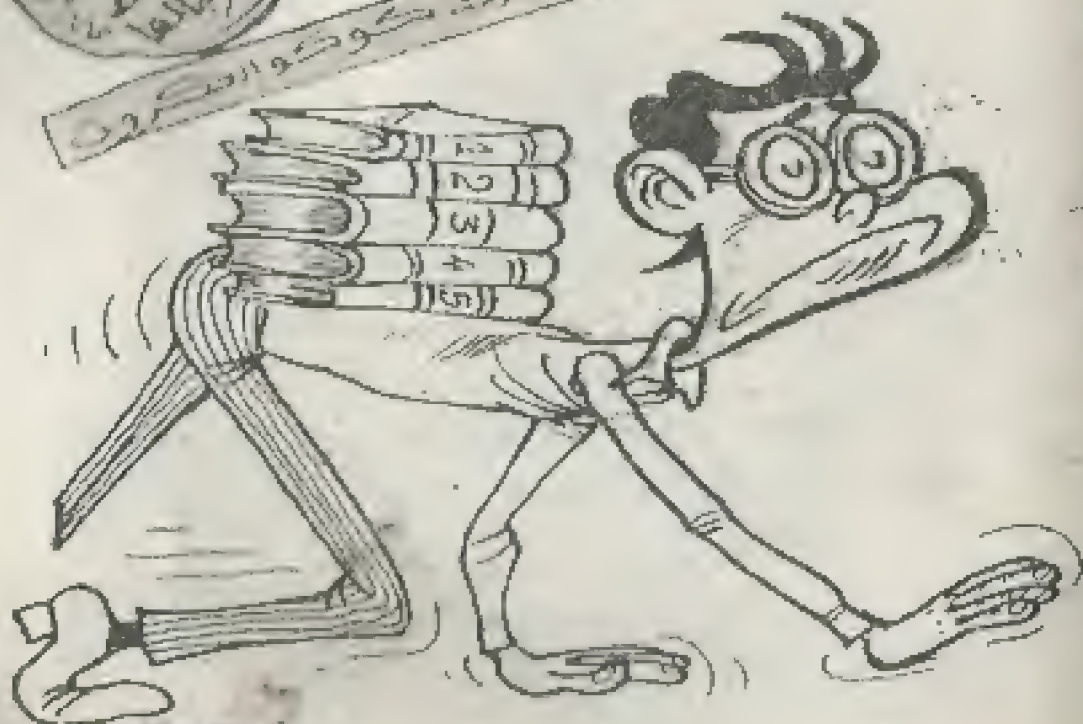
١٨٠

دائرة معارف كوكو العكروت

تتبع مدارك في دهايز الألبنة وأمر الست
تكون من خمسة مجلدات .. كل مجلد نسخة طبق الأصل
من الآخر .. يكفيلك أن تعلم أنها الموسوعة التي
يعتمد عليها عالم في استقاء معلوماته



علام يجهل نسخة من موسوعة كوكو العكروت



شتاء ساخن جداً ... مع :

البطانية اللي هي !

"البطانية اللي هي" تجلك مفردها في عز
الشتاء .. البطانية اللي هي ضد التللك مقلو
وضعتها فوق آلة كاتبة وهي تعمل ! ...
خليك سليم النية .. واقتن
البطانية اللي هي



(صورة للعالم مفهوم في عز الشتاء وهو يمارس
رياضة السباحة متلفاً "البطانية اللي هي")
(صورة من وكالة البع)

البطانية اللي هي .. ولا الفرفر البلدي ..

استعملوا بأمان .. معجون أسنان



التسوية الخفية

يرحكم من أسنانكم ...
إلى الأبد!



تقوؤ .. صاحب أكبر أسنان في العالم ينصحكم باستعماله



أبطال فلاش العاصيون يستعملون شامبو بقليلة



بعد استعمال شامبو
« بقليلة »

قبل استعمال شامبو
« بقليلة »

استمتع بحمامك مع بقاليل شامبو بقليلة...



يا لايارنده.. يا لايابوسي ..نجري وناخذ درس خصوصي

دروس الأستاذ "رفاعة" مضمونة بالدقيقة والساعة!

الحزق قبل بدء العام
الدراسي - بعام! - تنال المنفعة
بمصرح السامع وميدان
العباسية!

مدايدك ولا
تخافش.. لازم تاخذ
الدنيا قفش!



مدرسة

فلاشيكا.. كتاب الكوميديا!

«عبّاس» أشهر (كثير) في العالم
نصحه الطبيب النفسي
بقراءة «فلاشيكا»

والنتيجة أن
أصبح وجهه
يشوشاً كما
تزون (!)



اقرأه «وستطلق
ضحكاتك»
إهه إهه إهه

المبيد البشري الأول في مصر:

كفرو زوجة

«اسنان مجرب و«تسان طبيب»



الطائي لتوظيف الأموال

إدارة
حامد الطائي

أرباح خلال
٩٠٪ خلال



لا تبق قرضاً واحداً في منزلك.. جهات أهوالك كلها..

عين السود فيها عود

مثل شهير .. اسألوا عنه «نظير» !
كبريت الأمان المطلق

يمكن وضعه في متناول أطفالك ولا تخفوا
(وهذه ميزته)



ينصح الخبراء بوضع نظارة على العينين
قبل استخدام كبريت «الأمان المطلق».

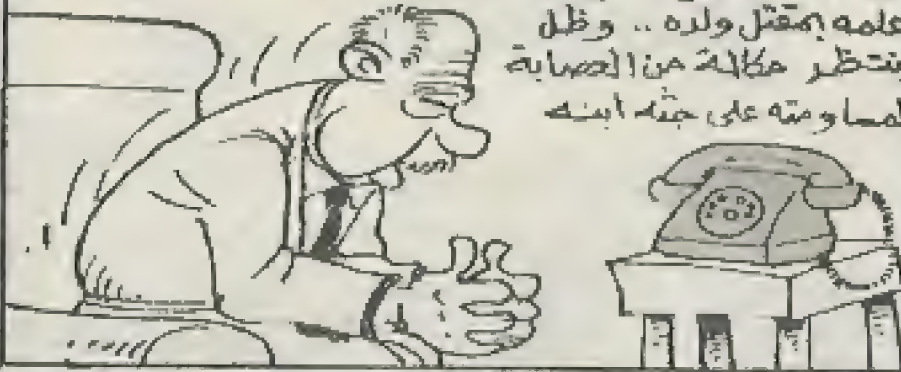
الكبريت كما لا يجب أن يكون

"سوبر علام" والفصل الخامس

اتصلت العصاية بالنقاضي لتتفره وتتبع علام السيارة
التي يتكلمون منها ، فأخطأ التقدير وتتبع سيارة أخرى .

جلس المستشار "مكلم جاد الحق" في فجر يوم النطق بالحكم
في حالة نفسية سيئة بعد

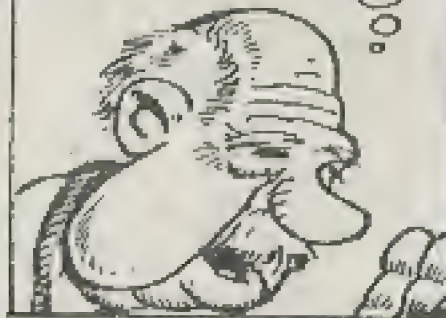
علمه بمقتل ولده .. وظل
يتنظر مكالة من العصاية
لما ومة على جبهة ابنه



وفي الساعة السادسة
صباحاً ...



الأوغاد .. ماذا يفعل
الصغير حتى يقتلوه ؟ أنا في
حيرة من أمري .. هل تخالف
ضميري .. أم أنتجى ؟



آلو! من الملقح؟



هناك طيور مباركة سوف يكفل
حقاً أن تطفئ اليوم بالبرادة
يا سيدي المنيعة مباركة
ابنك حي!



في إدارة المباحث -

إنهم يتكلمون من

تلفون عمومي بمدينة نصر
أبلغ تسوير علام فوراً



قائم
بافند

عندما سمع المستشار صوت ابنه

ابني .. حمدا لله على سلامتك

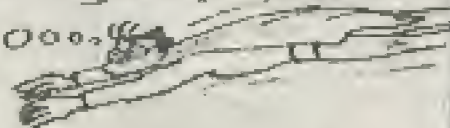


ولأنه قد كثر يا سيدي ..
بإمكانك اليوم التهام بإسلام
ابنك فتمكنا مشغولاً بالنفاذ



29 امح البصر وحمل سويكلام إلى
مدينة مصر ...

0000



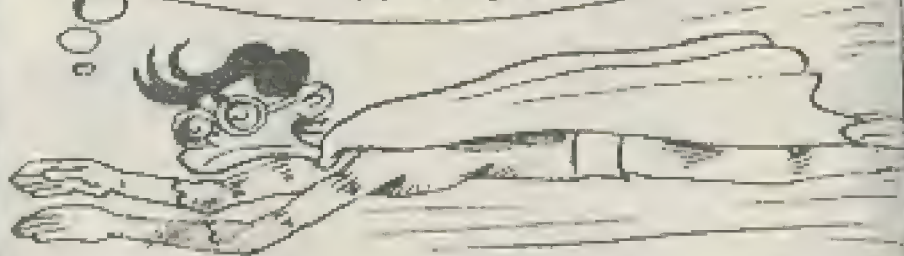
هناك عدة أشخاص
بالقرب من كشك
التفوق .. ترى أي منهم
هو المقصود ...



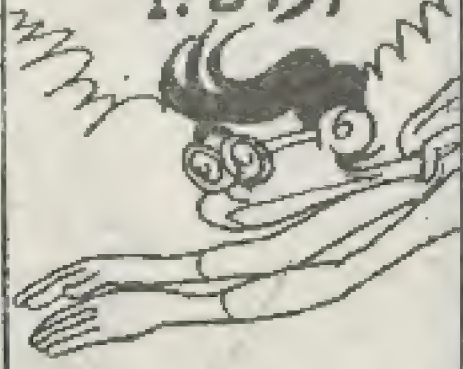
و كان رجل العصافير قد تنكر في هيئة سميدة يحمل طفلاً
من يدها



يا المجحوم !! يبدو أني لن أصبل إلى العصافير أبداً...
إن هويتي كرام للقانون و منفذ للعدالة يتعرض للخطر
لا بد أن أعمل على الجبار حتى أنقذ ماء وجهي
أمام الرأي العام !



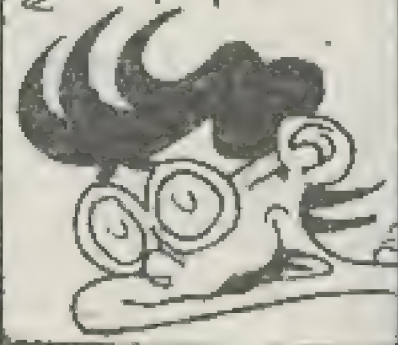
ما هذا الذي
أراه؟!



اتجه بصر «سوبر غلام» إلى
قدمي السيدة فراها تلبس
فيصير احذاء رجله !!



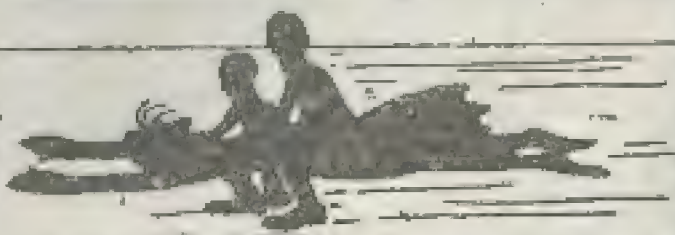
أخيراً وقعت
في يدي !!



لا فائدة من المقاومة
اركب وراء ظهره دون
كلمة واحدة!



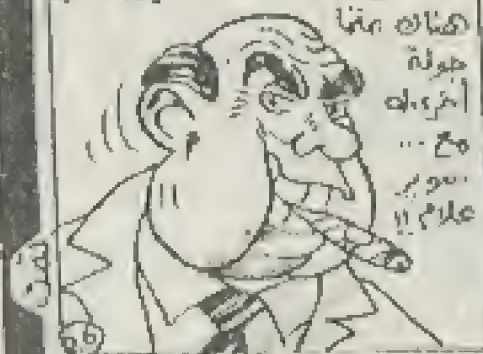
وانطلق سوبر
علام يحمل اللص
والغلام وهو
(يظرف غلاماً)
فرحاً !!



وكان اللقاء مؤثراً

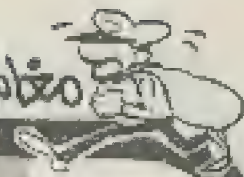


وكان « رجل الجريمة الأول »
تحتل من المزيج من هذه القضية
كما تخرج الشعرة من العين... لكن

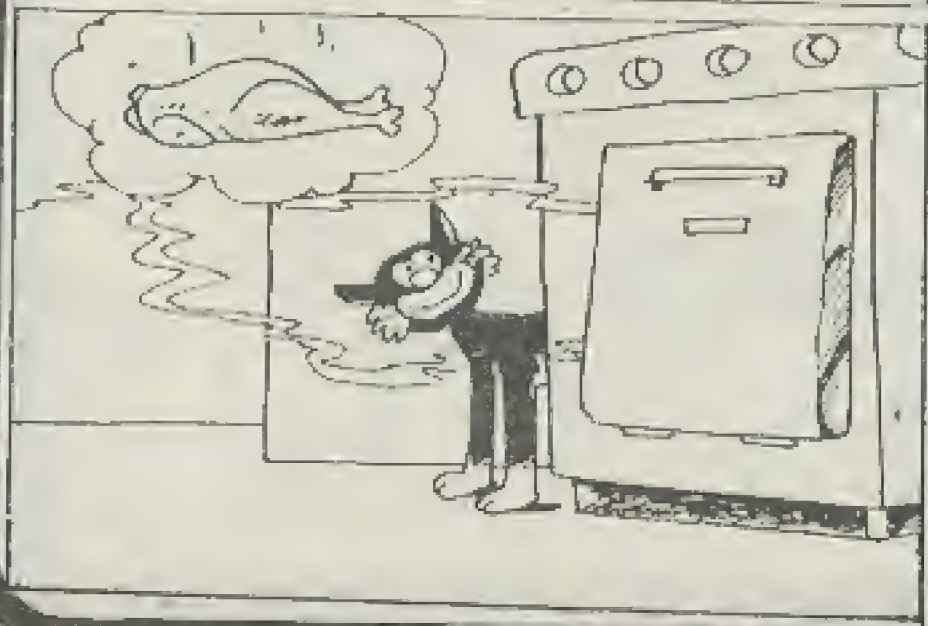


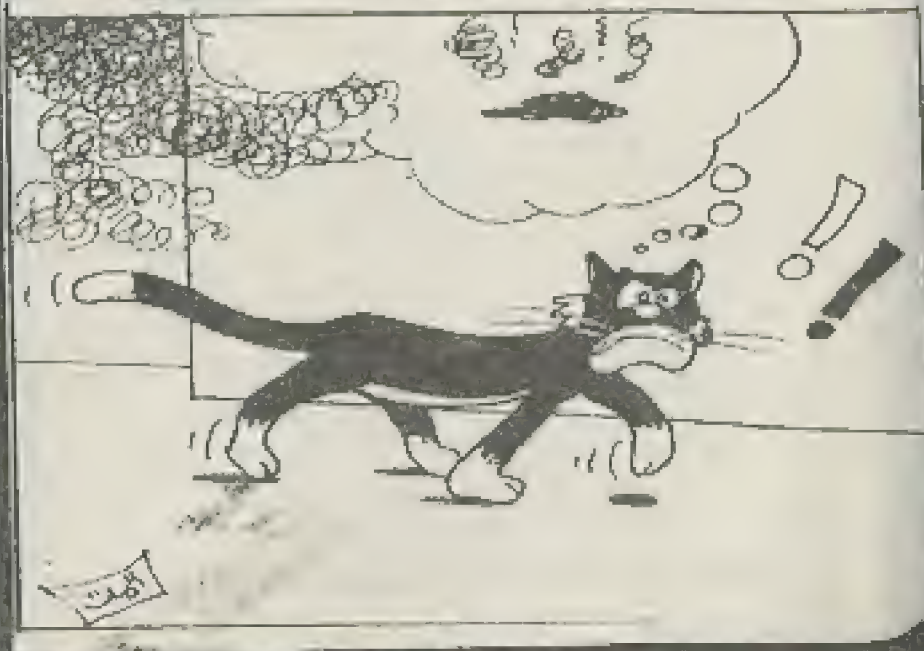
ولحق « سوبر علام » ترحيباً مشيداً
وتقديرًا لموقفه الشجاع في
العثور على الطفل حياً !!





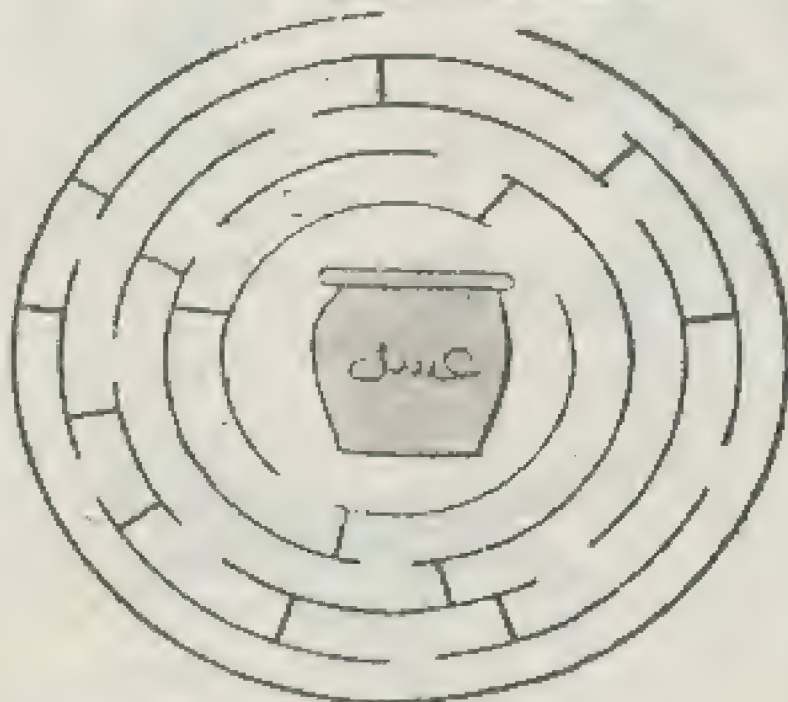
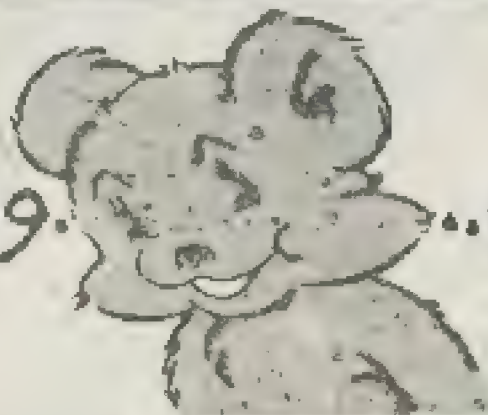
حادثة!





الوقت

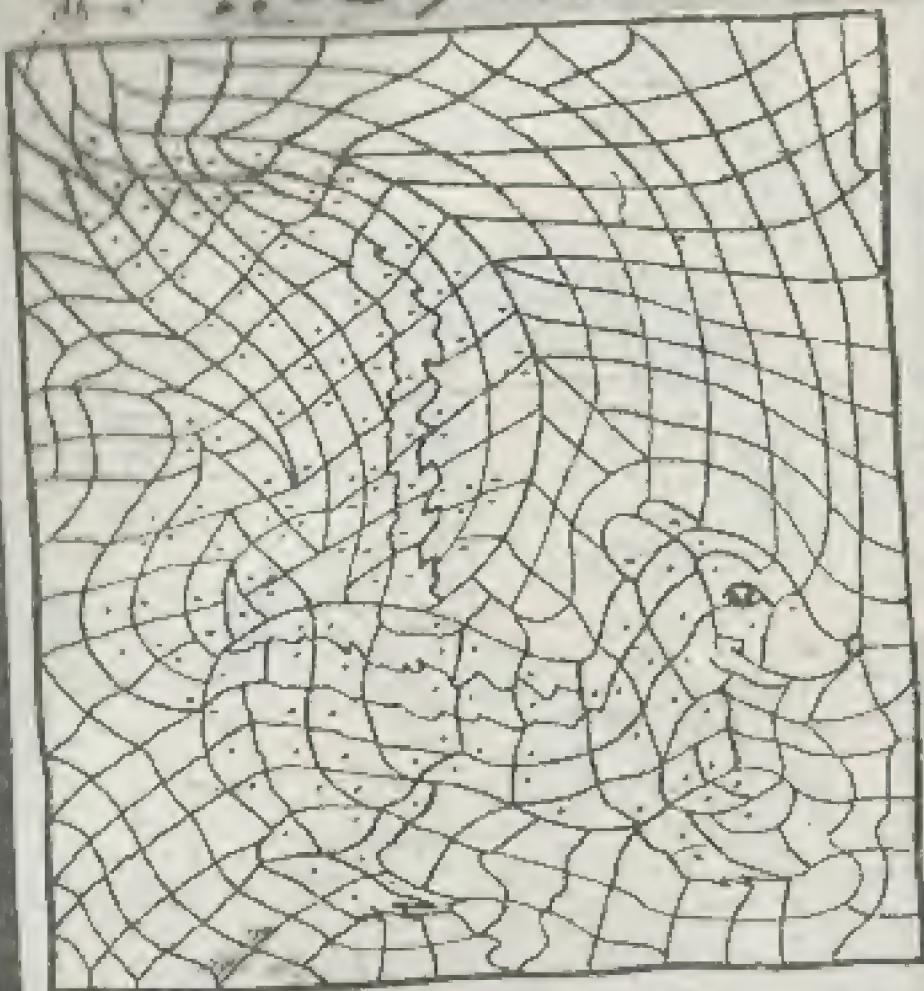
الدب... والعسل



هل تستطيع مساعدة الدب في الوصول إلى العسل ؟

الدرجة ٥

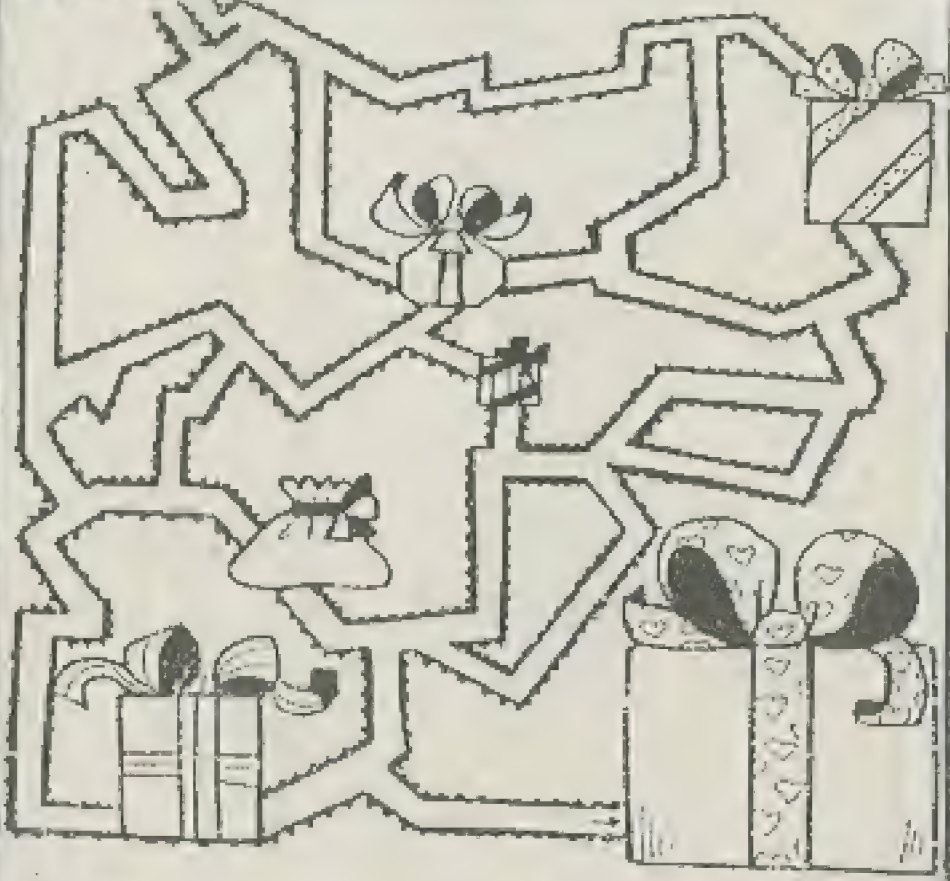
مساحات منقوطة !!



ظلل المساحات المنقوطة بالقلم الرصاص لتروى لوحة
تمثل سنجابا جميلا

الدرجة ٥

ميدو والهدية



ساعد ميدو في العثور على الهدية ليقدّمها لأخته
سوزي في عيد ميلادها !
الدرجة ٧

فلاش يقدم.. البطل الجديد..

مرهان

ملك الرهان

لأنه لا يترك
مناسبة إلا
وليس يترك فيها
حتى يد نفسه مرهناً!

هذا الولد
يهوى الرهان
بصورة
غير
معقولة!

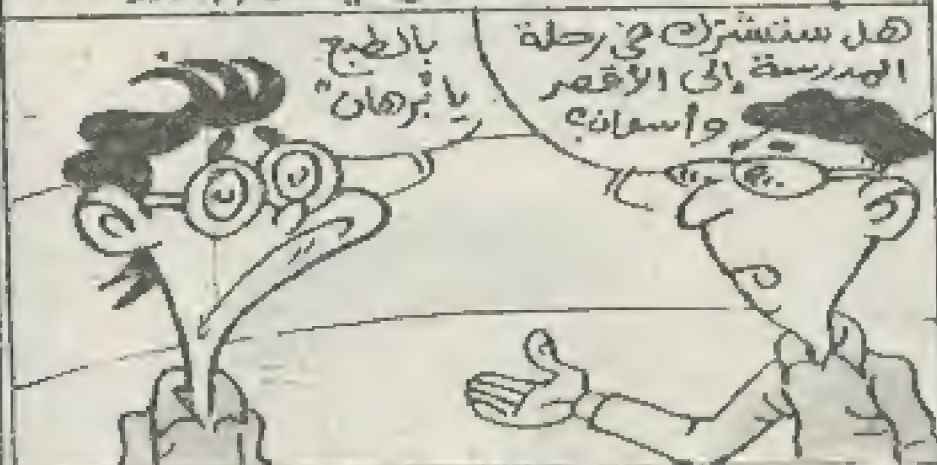
اقرأ أول مغامرة
لبرهان مع "علام"!



تحذير: المراهنة عادة سيئة وعقوبة، وبرهان
شخصية غير قوية، ومغامراته لا تخرج عن قالب
الفكاهة والضحك، لذا وجب التحذير من

مغامرات علام!

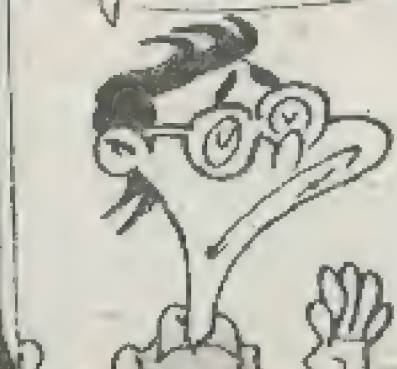
في المدرسة الداخلية التي يتلقى فيها تعليمه دروسه..



بالطبع
يا نزهان

هل سننشر في مجلة
المدرسة إلى الأمام
واسمان؟

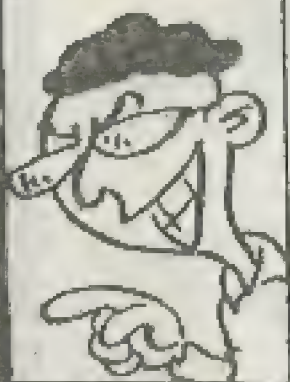
.. جيبه؟
أ.. وما المانع؟ أكيد
والذي لن يعارضه!



نبيها؟ ونحن نعلم أن والده
يقطر عليك في المصروف،
وأنت تعلم أن تكاليف الرحلة
لن تقل عن .. جيبه بأي
حال من الأحوال!



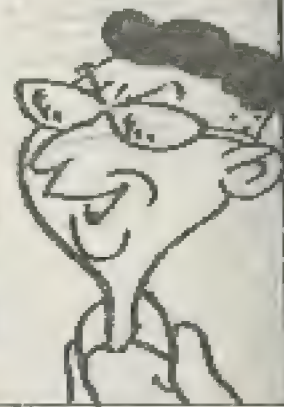
هل تراهن؟



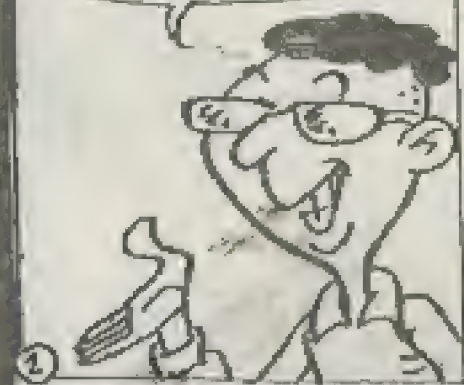
لن يعارض..



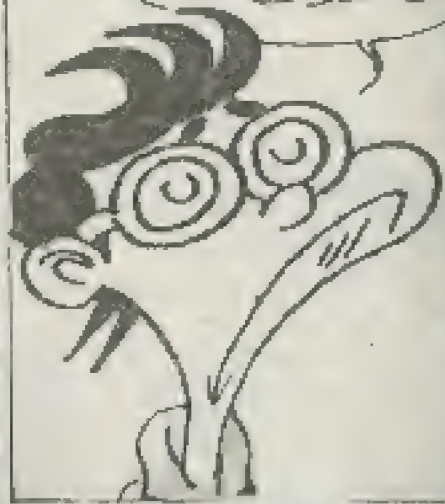
بل سيعارض..



مادون أرسل لوالدك
واطلب منه ٢٠٠ جنيه
على وجه السرعة!



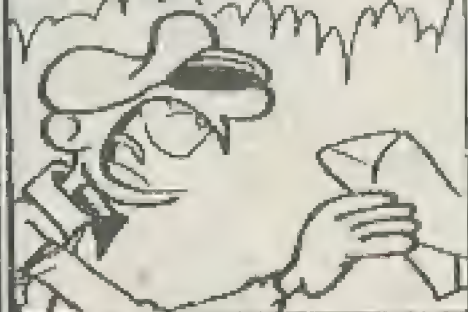
نعم... أراهن!



ولم يكتب علام خبراً
فسارع بإرسال خطاب
لوالده يطلب فيه المبلغ

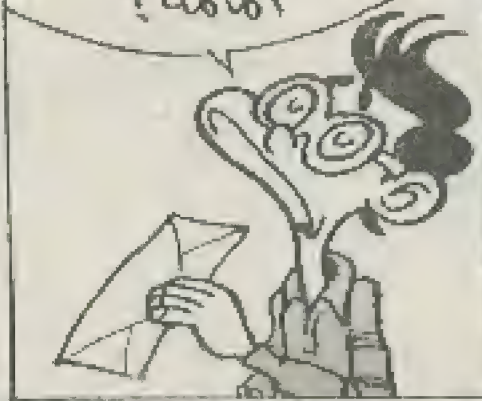


وبعد أسبوعاً ..
يوستة ..
علام عبد العليم



واستلم علام الخطاب
ولم يكن "رهان" موجوداً

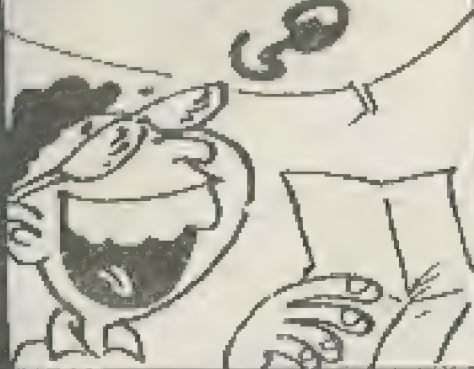
لن أفتح الخطاب إلا
أمامه !



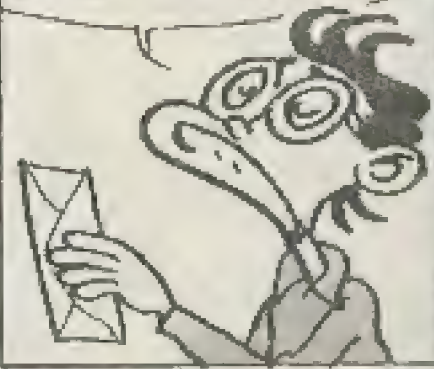
ووصل رهان ..
هل وصلت
مبلغ الـ ١٠٠ جنيه ؟



هاهاها
هاهاها



بالأكيد .. وافق الخطاب
بنفسك .. مع ملاحظة
احتفاظي بحقي في الرهان!



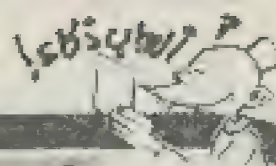
افزأ!

ولدي علام ..
أرسل لك مع هذا الخطاب مبلغ
العشرين جنيهًا الذي طلبته ..
لكن أود أن ألفت نظرك إلى
خطأ إملائي في رسالتك ..
ف (٢٠ جنيه) تكتب بصفر
واحد وليس بصفرين
والله

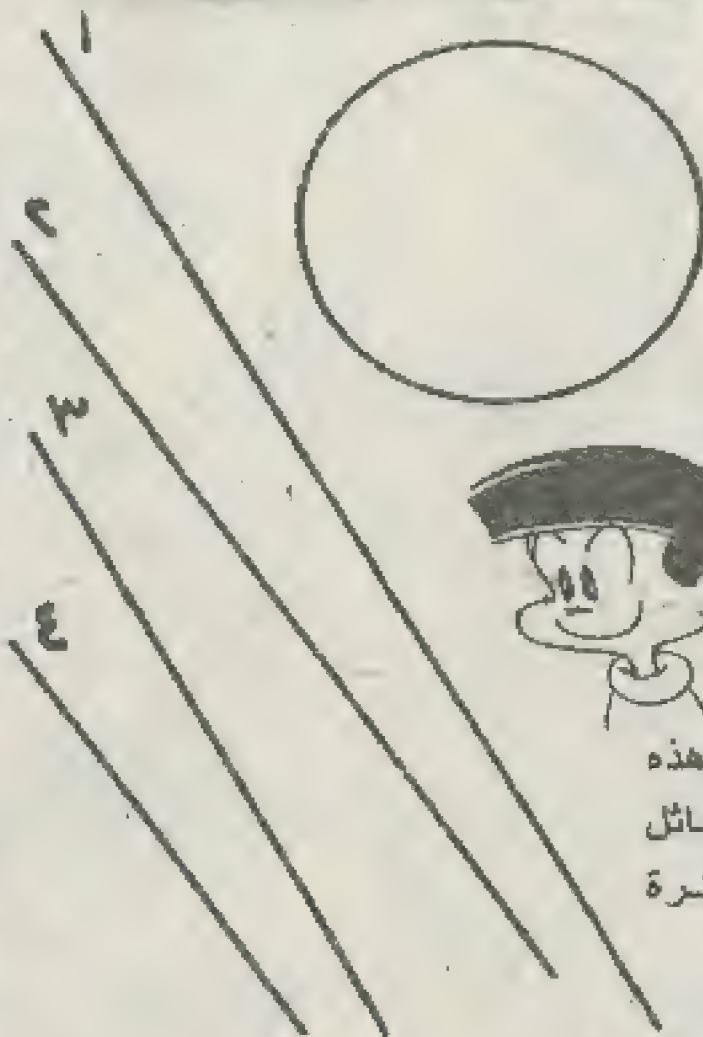
وبالطبع .. كسب "برهان" ..
الرهان!

ماذا
يفعلك بـ



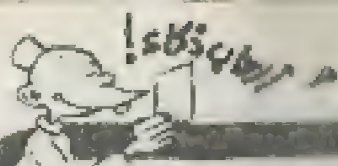


محيط الدائرة!

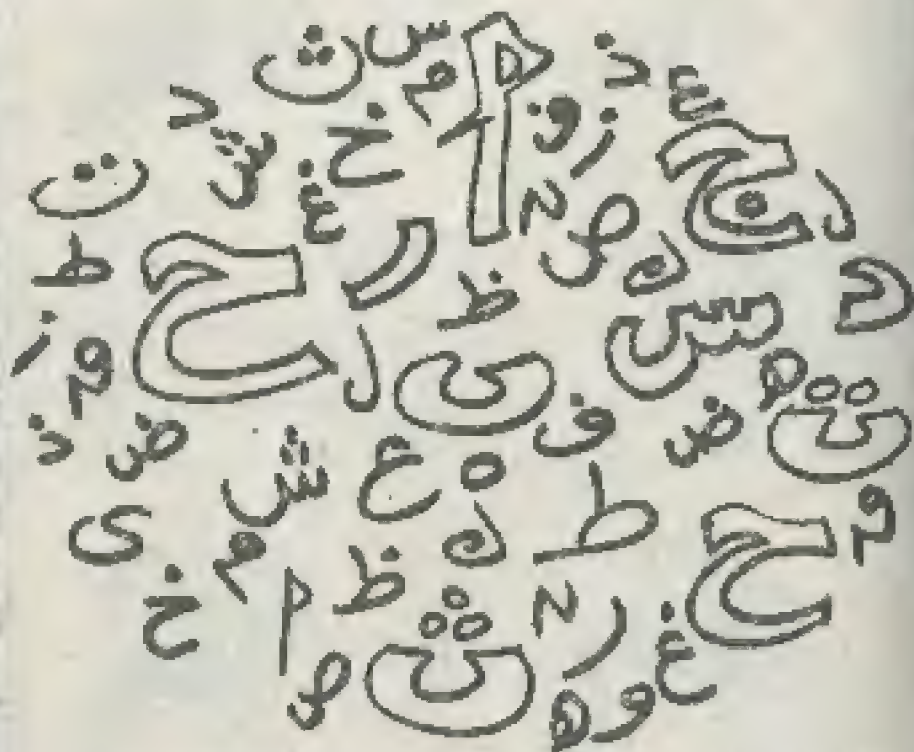


أي خط من هذه
الخطوط يماثل
محيط الدائرة
تماماً ؟

الدرجة ٢٠



الكلية الضائعة



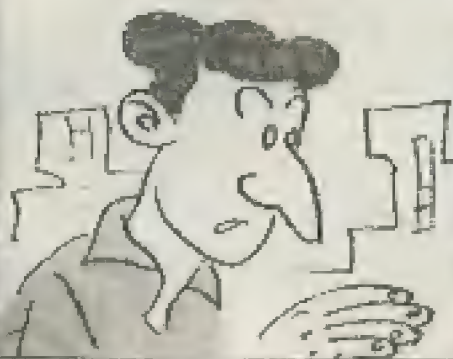
اشطب كل حرفين مكررين .. يستبقى عدة حروف ..
إذا رتبها الترتيب الصحيح فسوف تحصل على الكلمة
الضائعة .. وهي اسم نوع من السيارات .

القائمة

البعيد عن العين ..



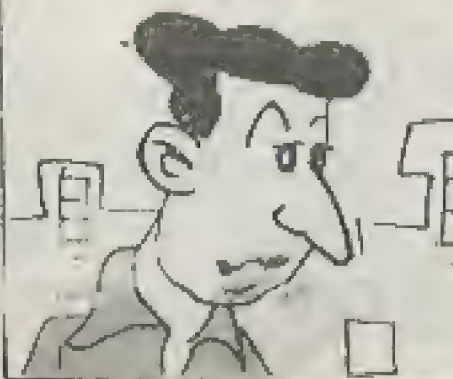
ظلمت أرسل لها خطاباً
كل يوم لمدة ثلاثة أجيال



هذا صحيح يا عرو
أنا أشهد بذلك!



عندما عدت... وجدتها
تزوجت من ساعي البريد!



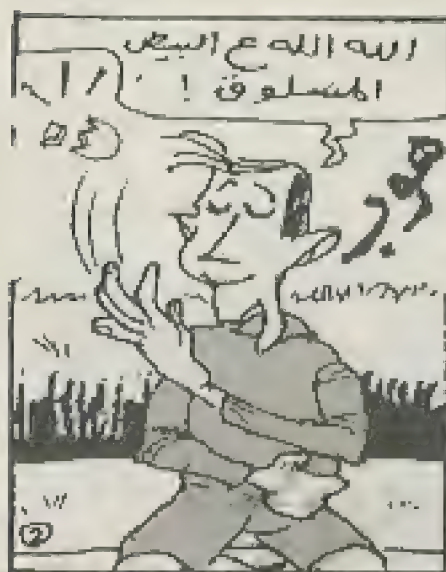
وماذا حدث بعد ذلك؟



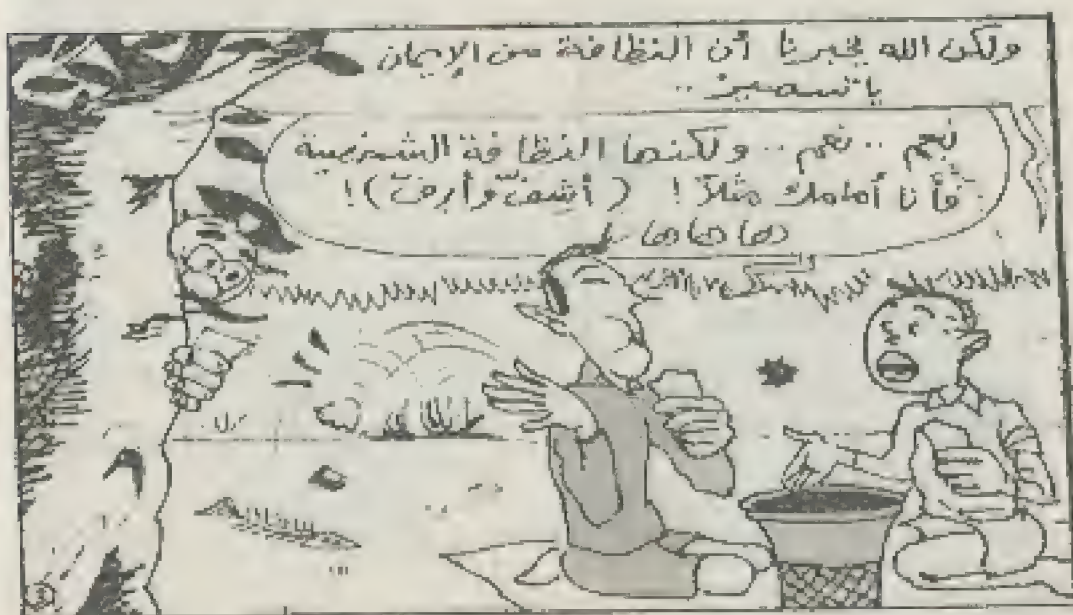
سلوكيات

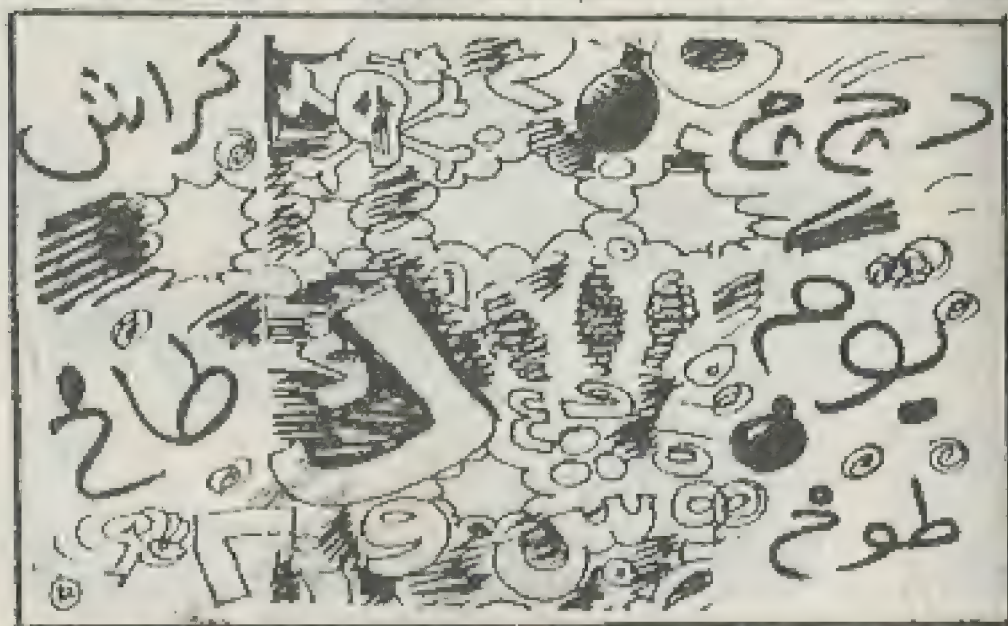
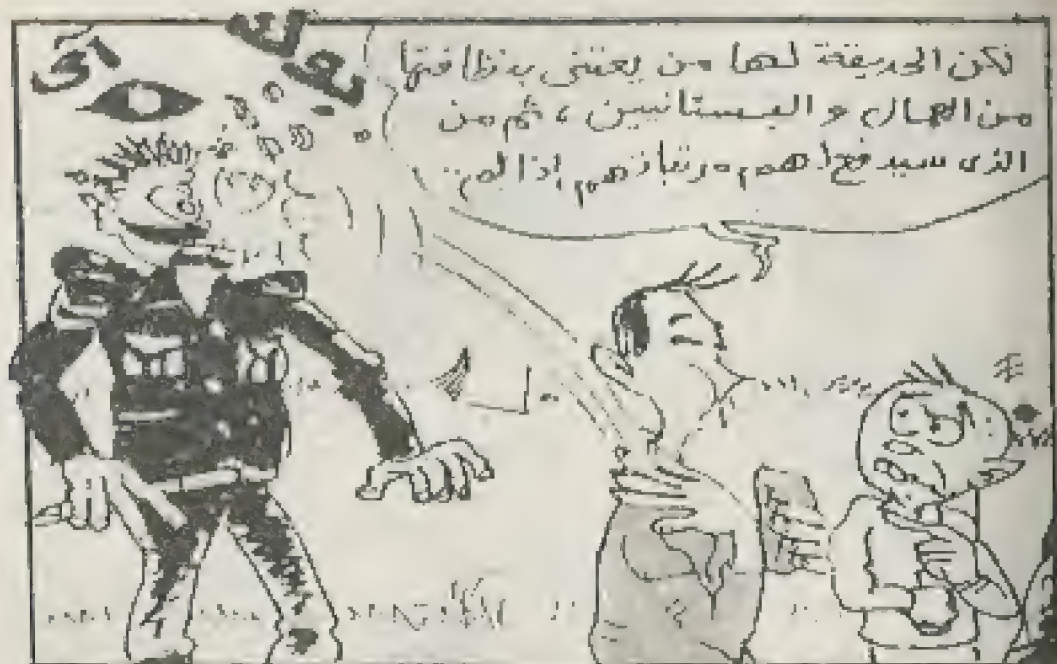
حتى تتم فلاش رسالتها ...
 وحتى لا تكون سلسلة فكاوية فقط ...
 لابد من وقفة صغيرة بين عدد وآخر ..
 وقفة ننتقد فيها أحد سلوكياتنا التي نفصلنا عن المجتمعات
 المتقدمة ...
 وهذه الوقفة .. لا أبغى منها سوى تصحيح المسار .. فربما
 كانت الأجيال الجديدة هي الأمل الذي قد يدفعنا حتى نلحق
 بالركب !
 خالد الصفتي





ولم يلحظ أحد أن سمير ..
الأخ الأكبر كان يأكل كميات
كبيرة من البيض المسلوق ،
ولكنه كان يلقي بالقشر خلفه
دون اكتراث !!
وكان نجيل الحديقة الأخضر
صفحة قمامة كبيرة .





[illegible]

والآن .. يا صاحب العقل .. ألا ترى معنى أن النظافة شيء جميل ؟ ..
فهي متعة للنظر ، وصحة للجسد ، وإرضاء للريب ؟

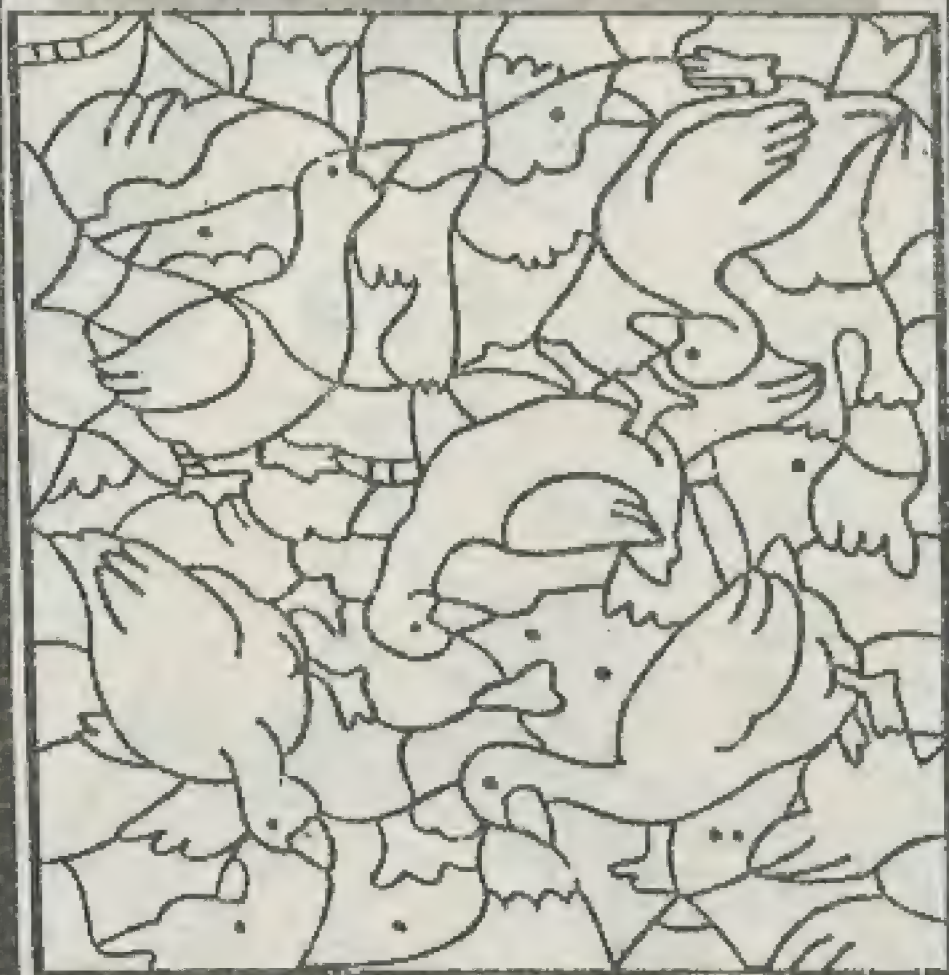
ثم بالله عليك أن
تخبرني .. ألا
تخجل من نفسك
عندما ترى أحد
السياح ينظر إلى
القمامة التي تملأ
شوارعنا باشعثزاز
وتقزز ؟

فلاش يرجوك
يا صديقي أن تهتم
بالنظافة وتمنع أي
شخص يعتدي
عليها فأنت سفير
فلاش في شوارع
بلدنا الحبيبة ..

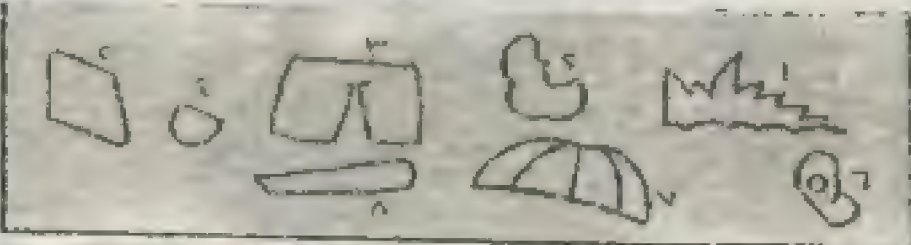


مزموريات

استخرج .. ولقنه !



استخرج من الرسم ٥ إوزات ، ثم لون حولها
بالأزرق الفاتح مع ترك الإوزات الخمس فقط بيضاء
ومنقارها برتقالي .
الدرجة ٣



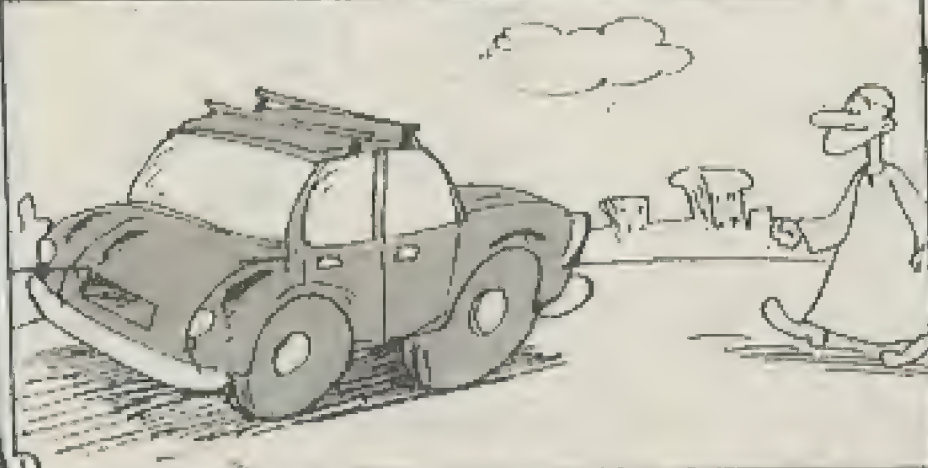
الأجزاء العليا مقتطعة من الرسم السفلى فهل
تستطيع تحديد الأجزاء التي اقتطعت منها؟ الدرجة ٣.

بسم الله الرحمن الرحيم

« ذنبك على جنبك !! »



بعد يومين كان الإزار الجني يقود سيارته في أحد الشوارع ..

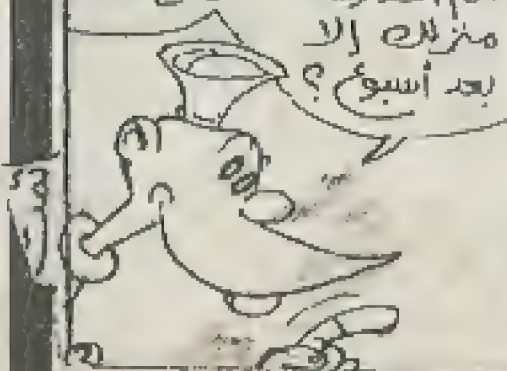


وفاة..

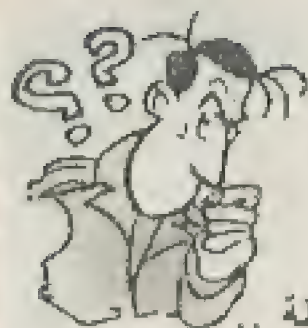


ووجد الجار الغني أن الضيق
هو مريضه ...

على الهواء أنت المخطئ..
الهم أخذك من المروج من
منزلك لا
بعد أسبوع؟



فولومبو!



رجل التحري الخاص بفلاش

كان أبرع رجال المباحث في جهاز الشرطة ..
ولم ترجع هذه البراعة إلا لحبه الشديد للعمل في هذا
المجال ، قد « فريد » الشهير بفولومبو كان يعشق في صباه
روايات (أرسين لويين) و (شيرلوك هولمز) و (أجاثا
كريستي) ، وعندما أصبح فتى يافعا كان يتابع بشغف حلقات
(كولومبو) الأمريكية الشهيرة ..

وكثيرا ما كان « فريد » يتضايق من سخريه أصدقائه من

الطعام الشعبي الشهير في مصر

(الفول) ، فكان أصدقاؤه يدعون أن

الفول يصيب العقل بالبلادة وبطء

التفكير ، لكن « فريد » الذي كان

يعشق الفول عشقا مبرحا اعترض

على هذه الادعاءات الكاذبة ، وكان

اعترضه عمليا حين كان أصدقاؤه

COLOMBO



يلاحظون أن ذكاءه في ازدياد مستمر
برغم أنه كان يأكل الفول في الوجبات
الثلاث وبصورة يومية ..



ولم ير الأصدقاء شيئا آخر يعشقه
«فريد» كعشقه للفول سوى الحلقات
التليفزيونية (كولومبو) ، فأطلقوا عليه
اسم (فولومبو) الذي هو مزج بين اسم
الفول واسم (كولومبو) ٢

وكبر «فولومبو» والتحق بكلية الشرطة ، ثم تخرج فيها
ليعمل بقسم المباحث الجنائية ،
لكنه لم يطق الاستمرار في العمل
الذي كان يتم باحترام كامل
للروتين والقوانين الجافة ..
فاستقال وأصبح يعمل في هذا
المجال ولكن بلا صفة رسمية .



★ ★ ★

قسر الجاسوس الهارب

البحار الغني "ينقذ" المفتش فولومبو !!



المفتش "فولومبو" كان يعمل
جهاز الشرطة ، ولكن قد دخل
الروتين في عمله جعله يشمر
بالإحباط ، فلا يستطيع أن
يعمل بذهن صاف ، لذلك فقد
آثر أن يستقيل من عمله ، وأن
يعمل مغيراً خاصاً حتى
يشبع حبه لهذا المجال
دون تعقيدات روتينية !

وكل منهما سيكون موجود في مكان
فلا سبيل لمراقبتها إلا بمساعدة
زميل ...



للأسف أهل وحدي جون
مساعدة من أحد .. لذا فأننا
في ورطة .. فهناك جاسوسان
لا بد من مراقبتها



ودعسبة لا الزكاة مرفوعة للخاية في الدنيا ، فمن السهل
اختيار مساعداً !! تنبأ للغباء و أذنباره ، المهم لابد أن
أختار واحداً كي يساعدني في المراقبة .



كلهم أغبياء !! كلهم أغبياء !! كلهم أغبياء !!
ألا يوجد شخص على وجهه سمات الذكاء ؟



أهلاً يا مفتش "كولومبو"!!

البحار الغني؟ .. كم كنت!



وسبح للمفتش كولومبو للبحار الغني
المهمة التي رشعها له ..

وليه لا؟ .. شككته أدنى
من غيره!!





وانجبه كل منها إلى الفندق الذي سيفظ فيه (جاسوسه) ...



وحلبس المفتش "قولومبو" يراقب الجاسوس الذي يدخله السيجار يستهزئ
الذئب ... كان يتصرفه كمختبره ..

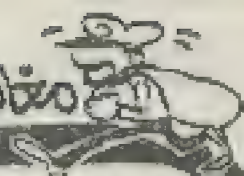


كذلك فعل البعير الغني ...





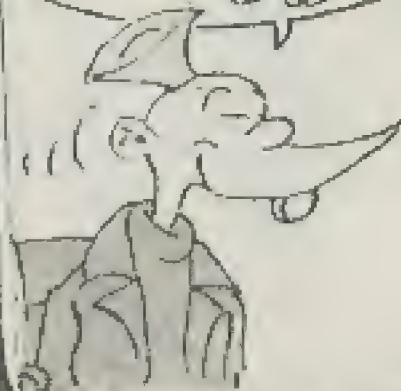
هل تعرف أنت لماذا شكك الجاسوس في البحار الغبي؟
إذا لم تعرف فانتظر في التحول.



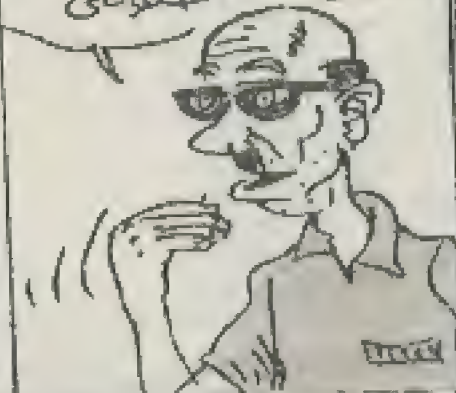
البحار الغبي.. طبيب!



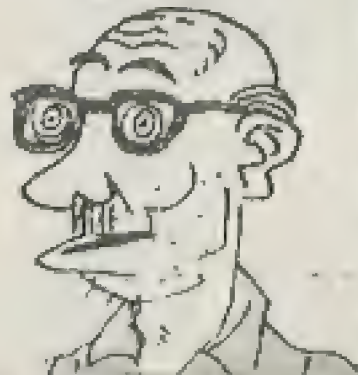
موظف؟ هاها.. أظنك
تعرف المواطن المطبوع..
هاها



عبد المجلي عيسى
عبد المجلي.. موظف
مكوي



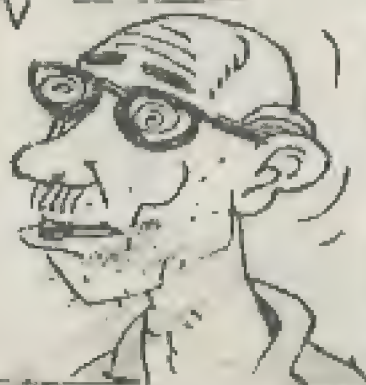
أني أتكلم أشياء
التي ..



... يا هم .. صافي
مشكلتك ؟

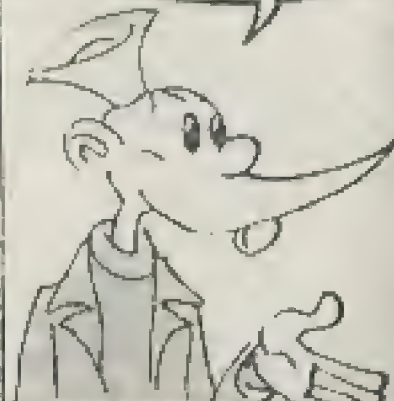


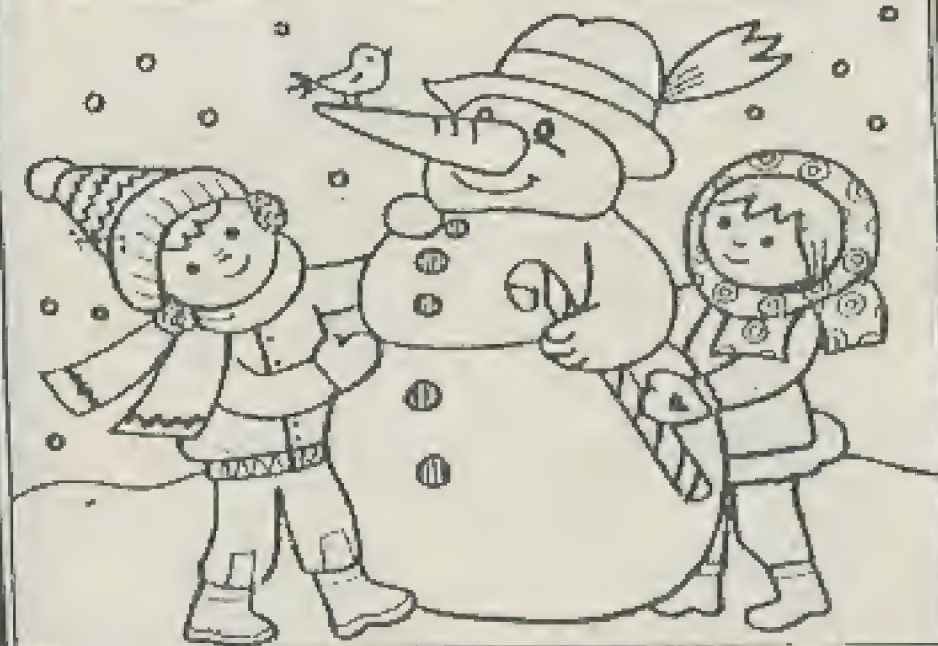
تكن ذلك بدأ يزعج
زملاتي أشياء العهل
في المصلحة !



تمت

ليست مشكلة كبيرة
بل هي بسيطة ..

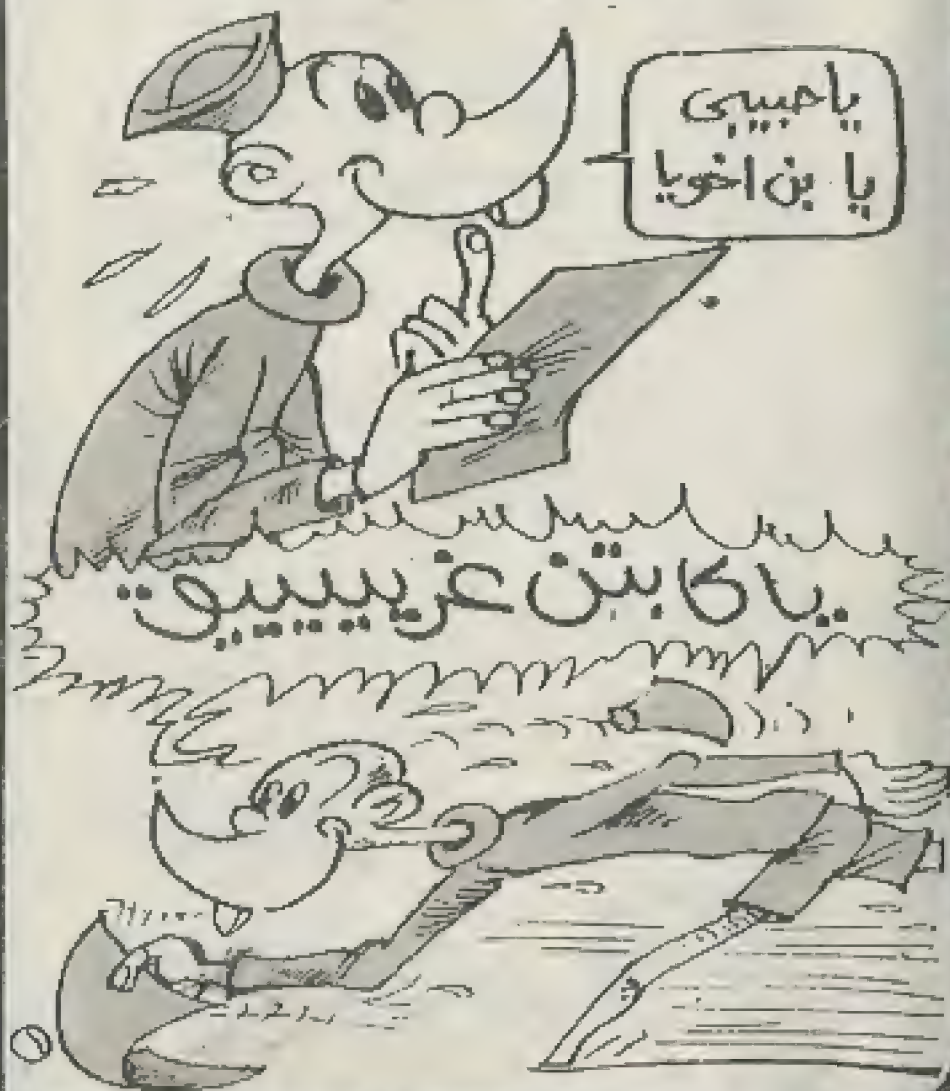




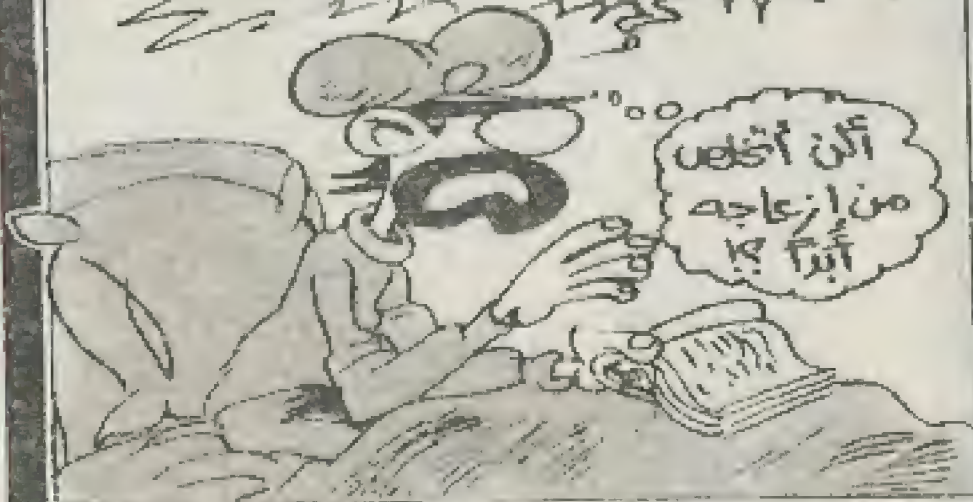
استخرج هذه الأشكال السبعة من الرسم الرئيسي

الدرجة

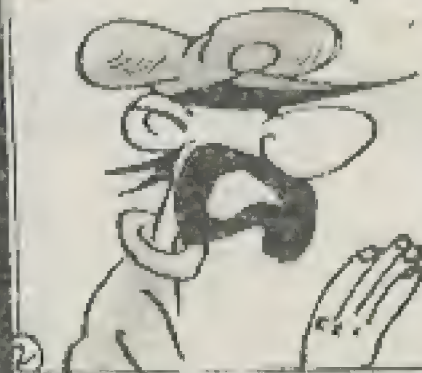
خبور الامور!



أعوذ بالله! فيه آية ياهز ع



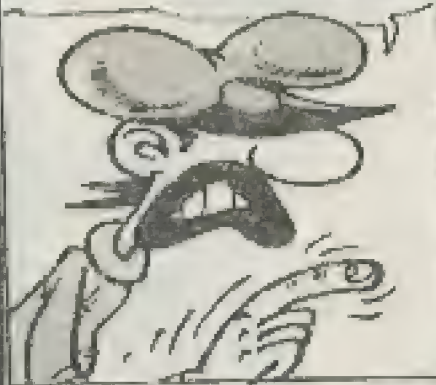
خذ قسطن أولاً
ثم جمع كلامك مع!



ياغبور جای کابتن
بکرة غریق!



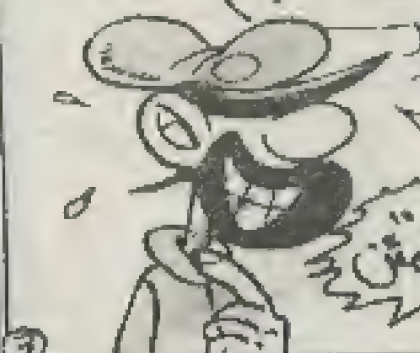
أول مرة أعرف أن لك
ابن أخ "ويعرين يعني
بيتي مش قصوة لضيوف



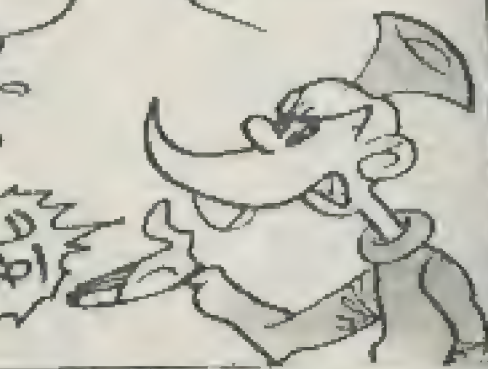
وصلتني برقية من ابن أخي
غفور" يقول إنه جاي بكرة
يزورني، أنت عارفو انه مفيد
مع أهله في تخطيطا

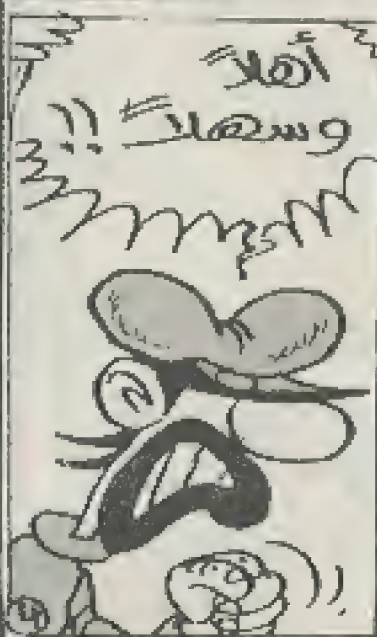


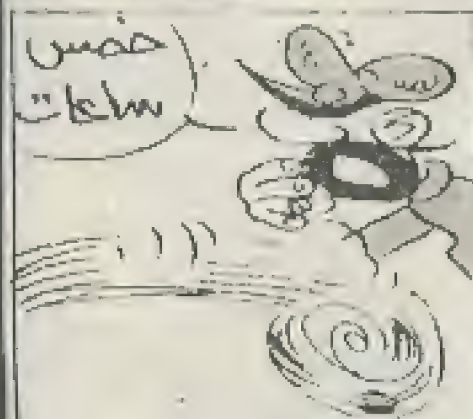
يا "إهم" ما طبع
ممكّن " لكن علي
شروط .. أن يكون الولد
هارثا!



مش قصوة؟ يعني
ما افرش استقبال ضيوفني
هنا؟!

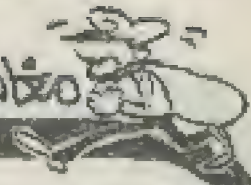






ولم ينتظر "غبور" لحظة
فاذلق الى الخارج



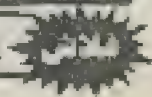
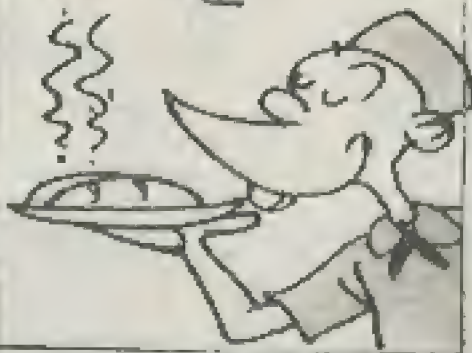
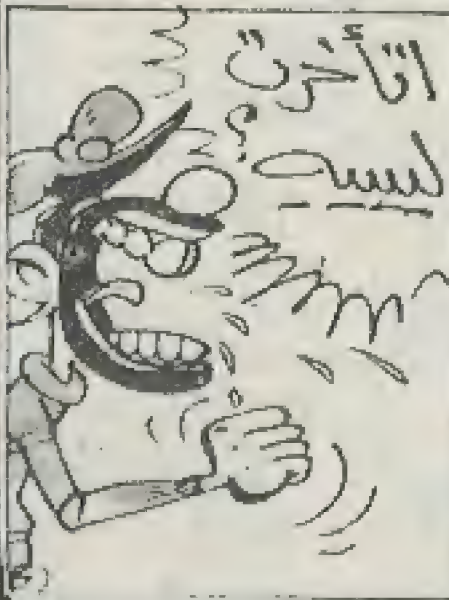


وفعلت مَرَّتَ السَّاعَةِ وراءَ السَّاعَةِ حتى انْقَضَتْ
اربع ساعات كاملة...

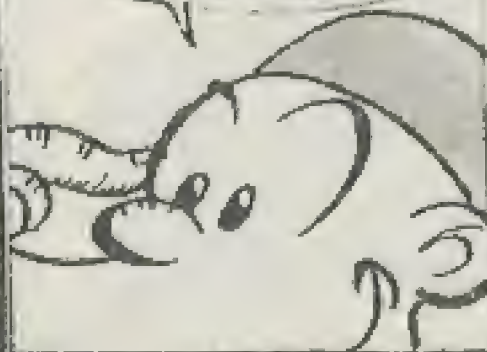


وفي السَّاعَةِ الخامسة..

الطَّعْمَةُ السَّائِخَةُ!



لماذا ذهبت إلى بيتها...
فهناك محل معين يبيع
الطعمية السخنة ، ولا يبيع
الغلاقل !



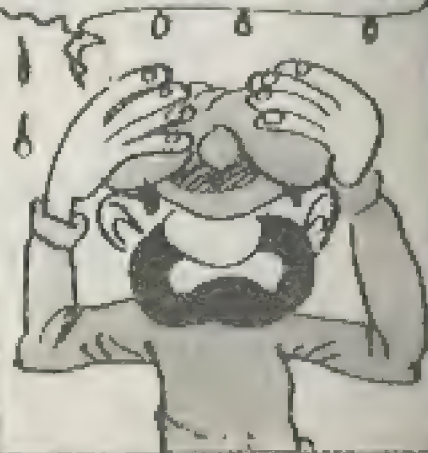
كل ما كنت أذهب لمحل
سند ونشأت أجد عنده
غلاقل.. غلاقل... ولا مرة
واحدة وجدت طعمية..



تشتت ياكاشن ابن اخويا
عقبى مثلى إزاي ؟

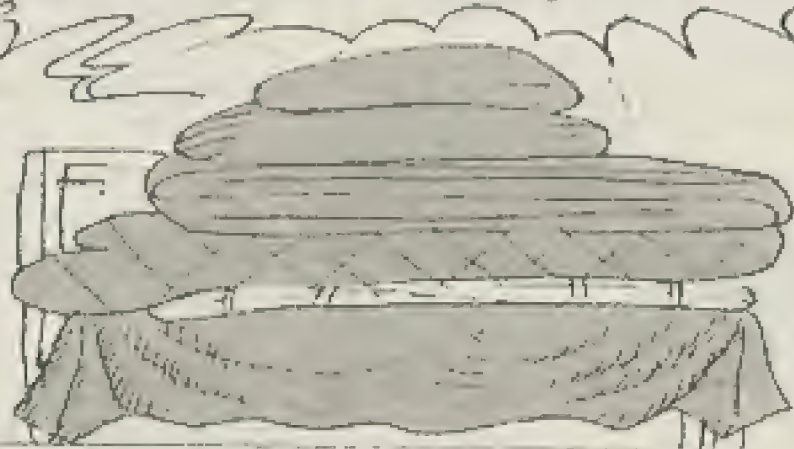


ياربى كفاية واحد !
كيف اتحمل الثاني ؟

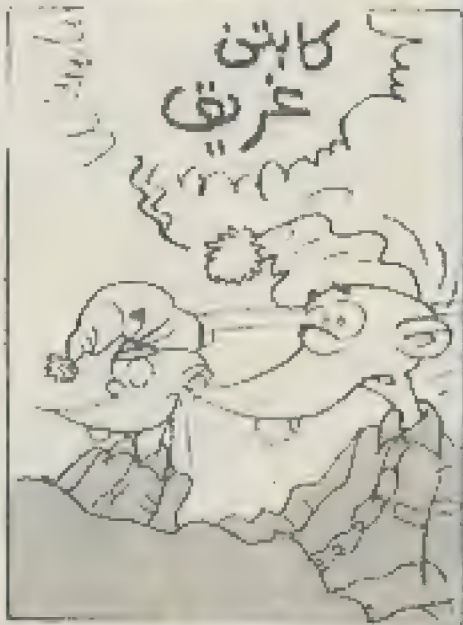


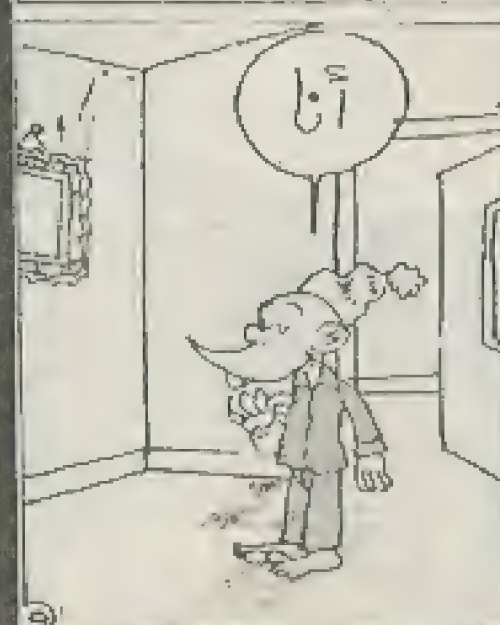
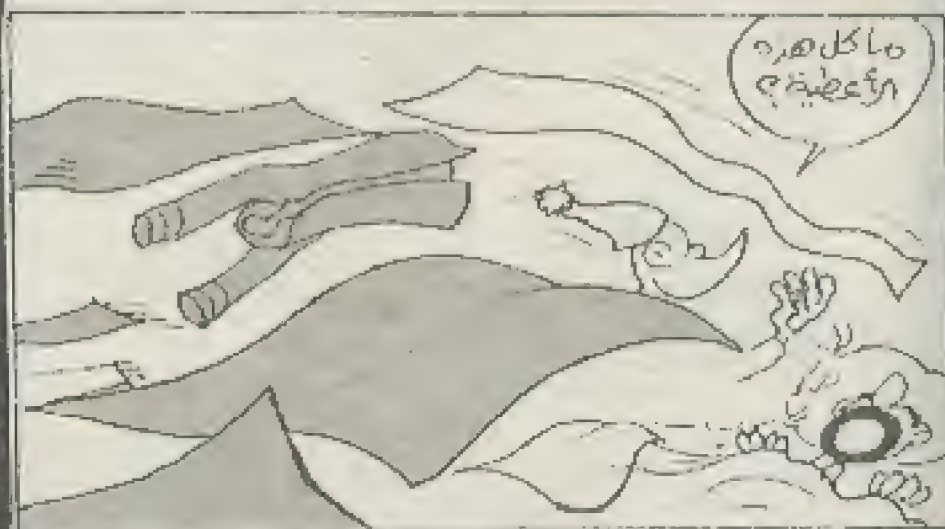
وفي المساء

٥٥٥٥٥٥٥٥!

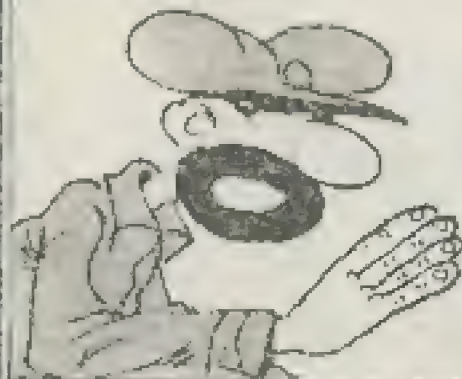


كابتن
عزقي

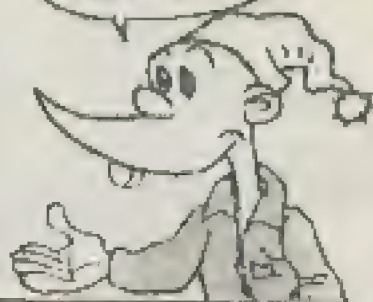




لا... لا... يا بني.. خط را حذر
هذا بيتك ..



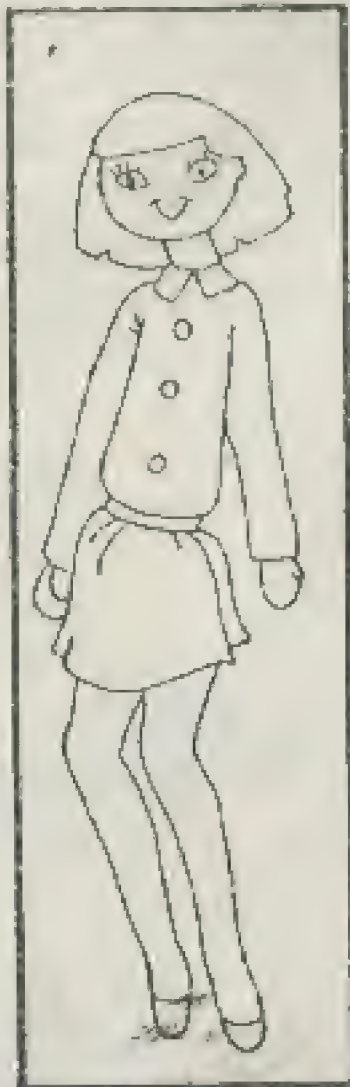
وجدت الجو شديد البرودة ..
وأردت أن أخبر عن هذا لك ..
فخطيتك بين الأغصان
الموقودة في المنزل .. هل
أنا مخطئ ؟



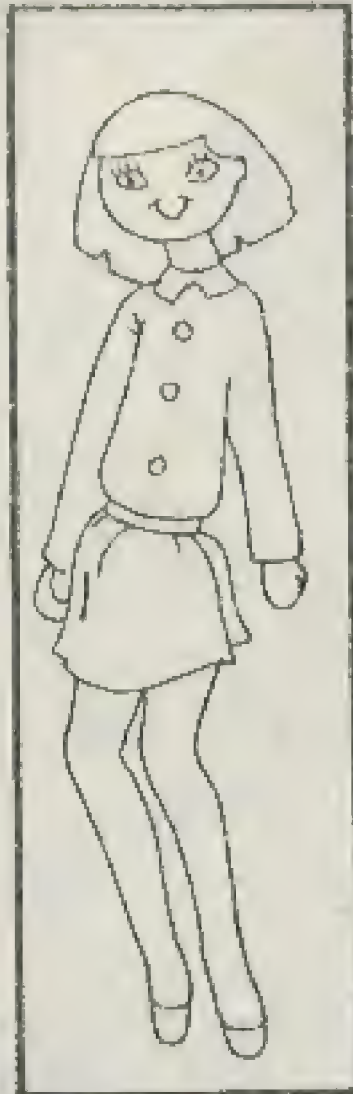
لكن يبدو أنه لا مكان لي فيه !
فالعيش مع غبي واحد خطر
على الصحة .. هنا بالك
باشين ؟



خمس الاختلافات



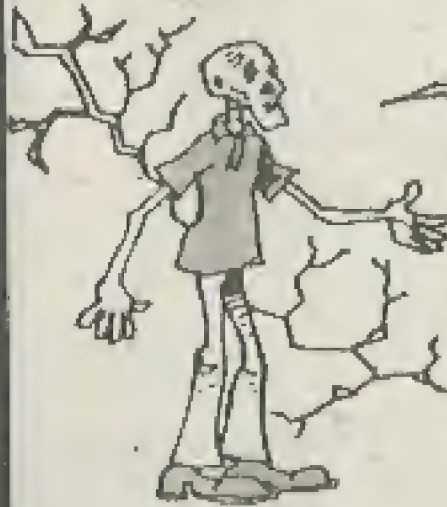
الدرجة



اكتشف الاختلافات الخمسة !

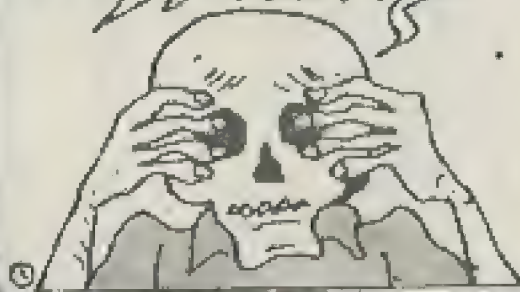


سر الزلزال المدمر !!

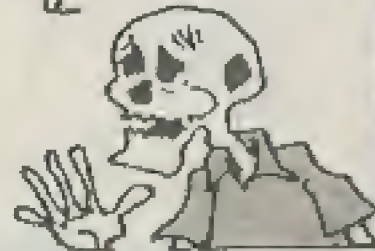


هل تذكرن يوم
الاثنين الماضي على صينية
القاهرة ، وما حولها ؟
حين اهتزت الدنيا من حولنا
ومادت الأرض بنا ...
وانهارت على أثر الزلزال
العديد من المباني !

شيء بشع
بشع !!

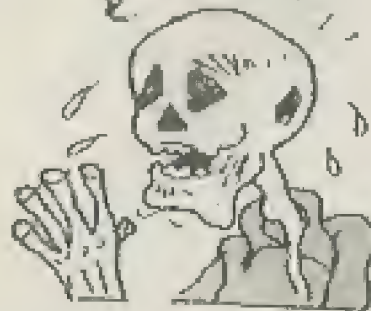


وراح المئات من
الضحايا الأبرياء ..
والأطفال الصغار
و... و...



أخذت تهتز بشدة ، ثم
بدأت في الانهيار !!

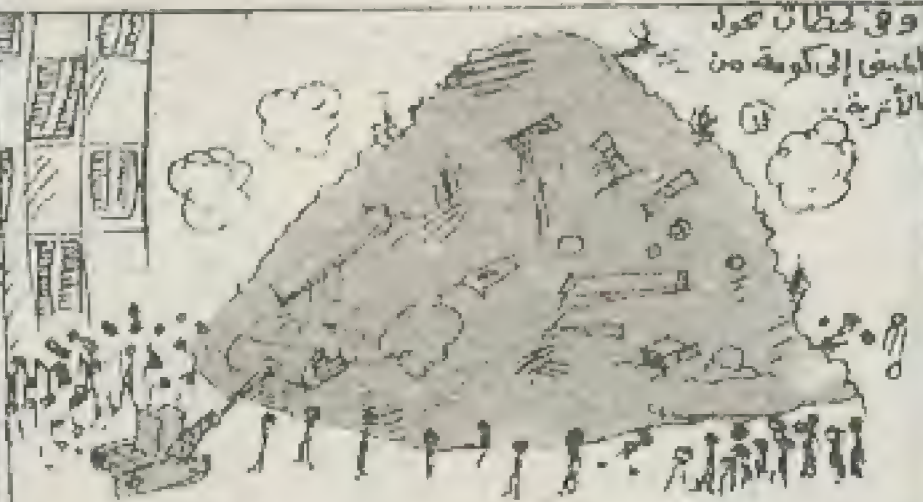
الجماعة التي أناسا في البروم
بتلعبها ، كانت عاملة زى
اللعبة الصغيرة .



وفي لحظات حول

الميناء إلى كومة من

الأشجار.

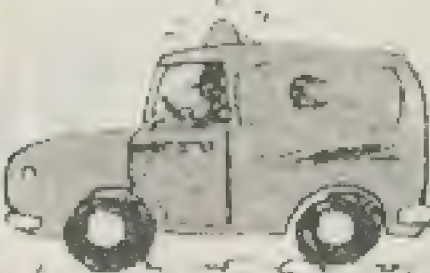


وبعد ساعات طويلة

تحركت سيارات

الإسعاف لإنقاذ

ما يمكن إنقاذه!



وكان عددكم - الله -

للم مدفوناً

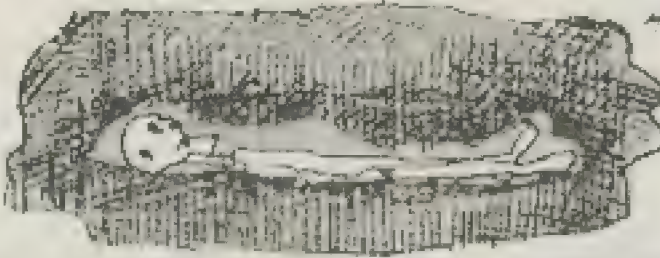
فيما يشبه

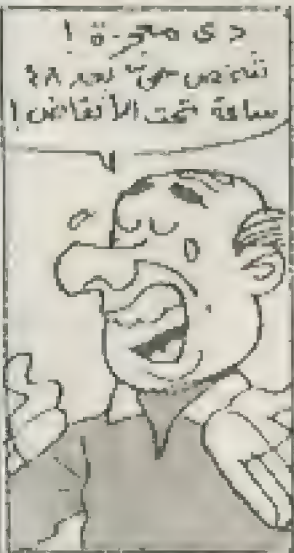
القبر، مساحة

ضيقة جداً جداً

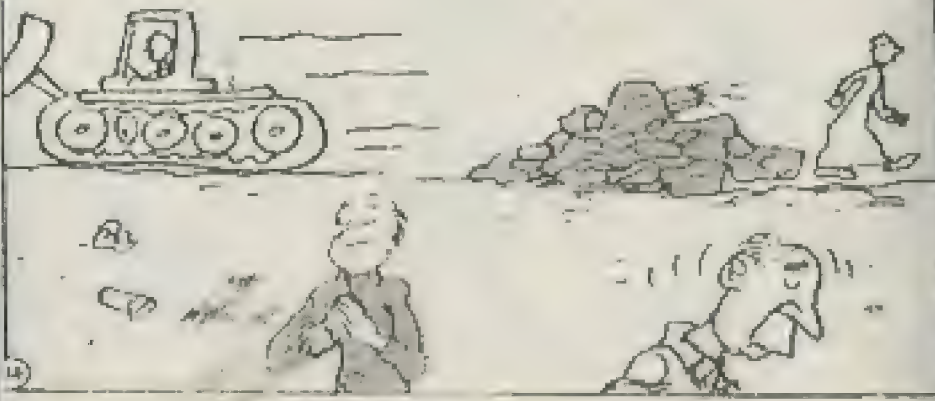
ساعدتني فوافقي

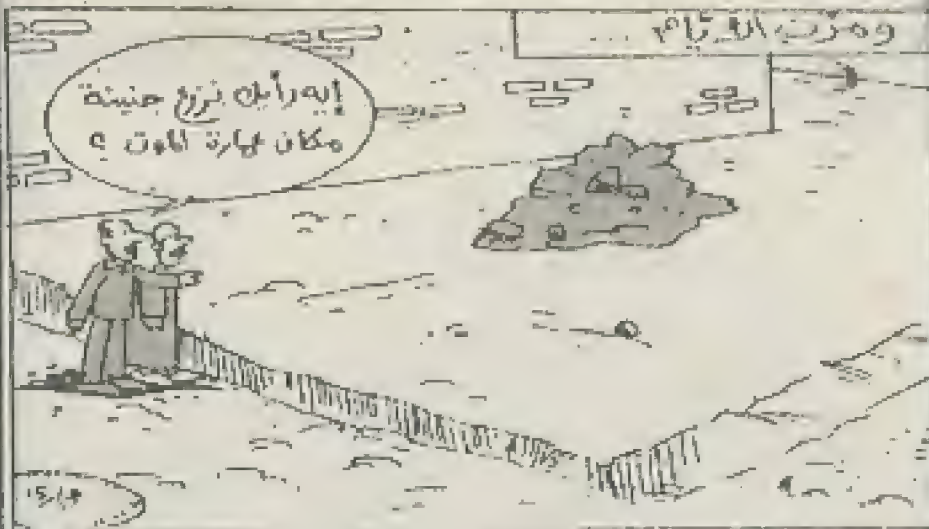
الشديدة من القاء حثاً بداخلها!





واستمر العمل في الموقع بصفة أيام متوالتة .. فادركت بعدها
المعدات الموقع بعد اثنتان عشرت الجثث ...

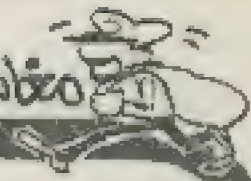




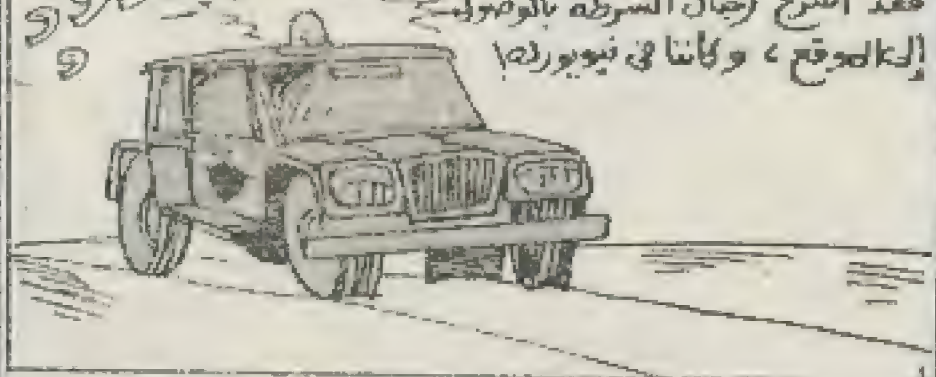
وبدأ العمان بالفعل في رفع بقية المخلقات قهقرياً لزراعة الحديقة...



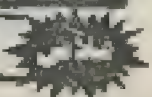
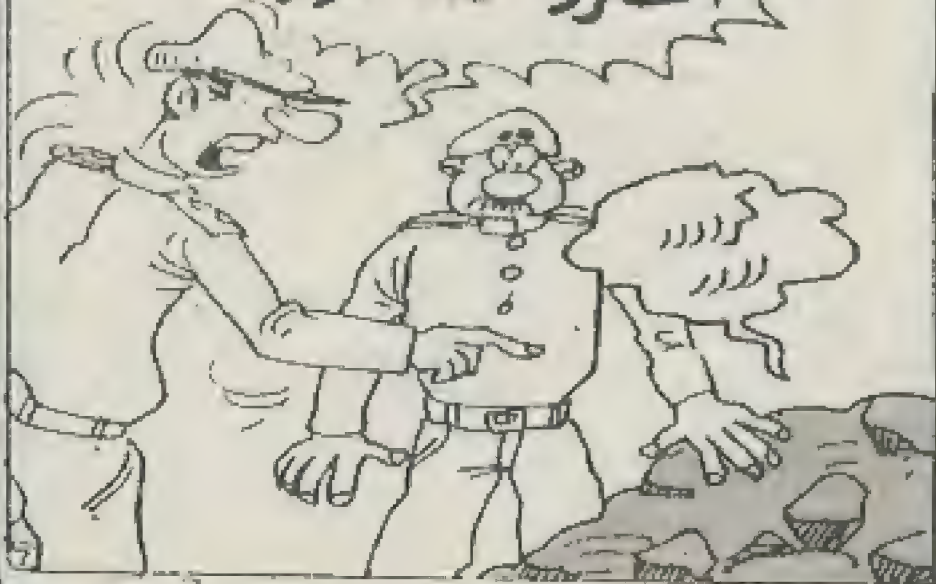




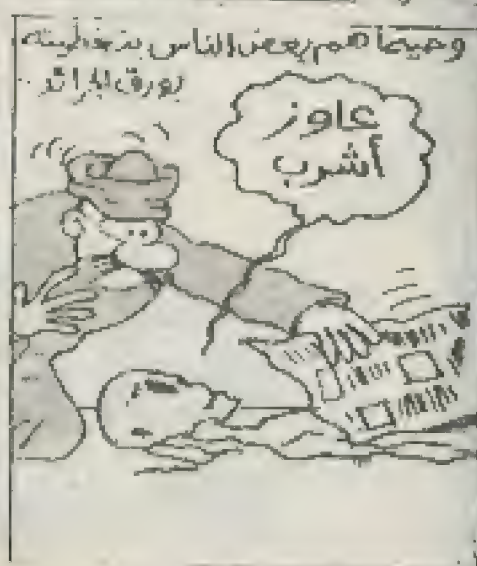
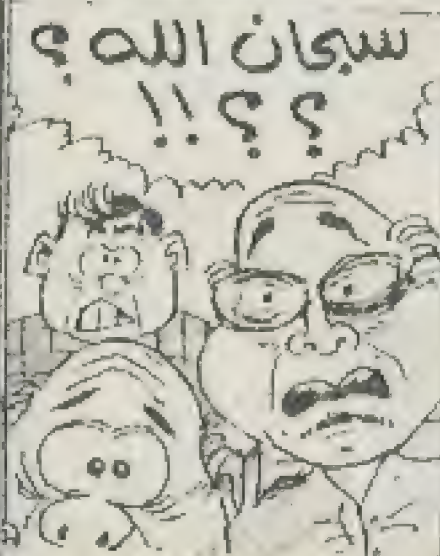
ولأن الأمر يتعلق بأشهر عمارة في البلد
فقد أسرع رجال الشرطة بالوصول
إلى الموقع ، وكانوا في نيويورك



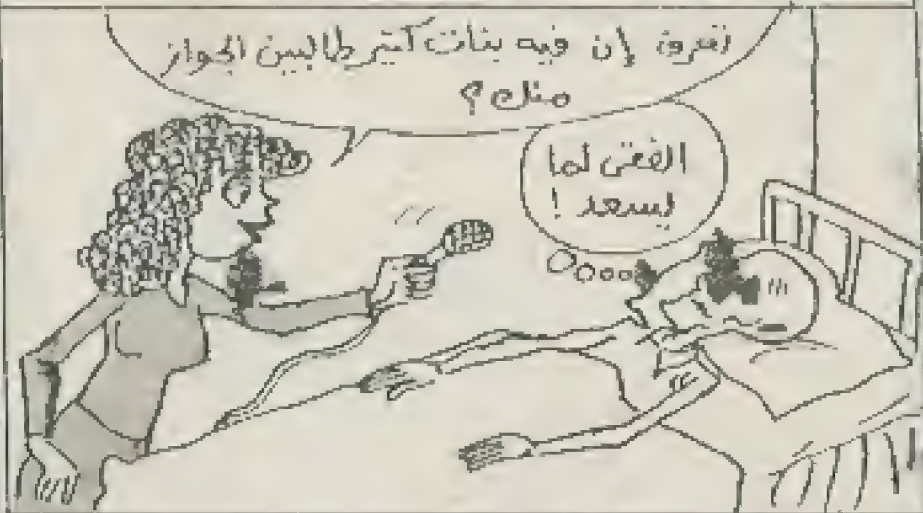
احفروا هنا فوراً



WWW.7AKKAD.COM



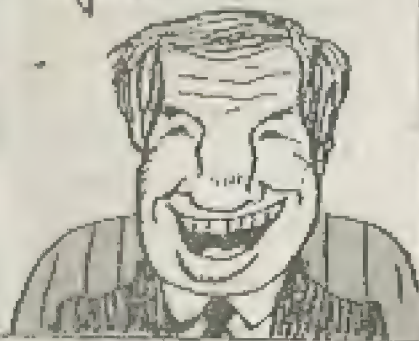
9 في المستشفى بد أن اللقاءات التلفزيونية ..



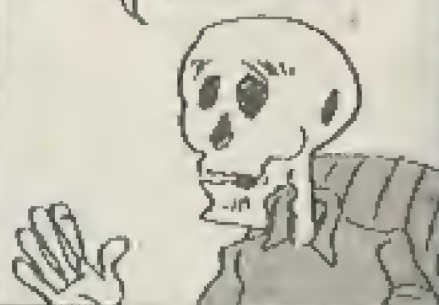
سميداني أنساي معانا دلوقت «المواطن المطحون» أو المواطن أبو
«سميح ترواح» وحضائله إزاي قدر يستجيد شهر ونصف بدون
طعام أو شربة!



أ... أ... المواطن يقصد أن كل
شيء متوفر، لكن هم الآن مش
هم ايته الأكل... **هههههه**

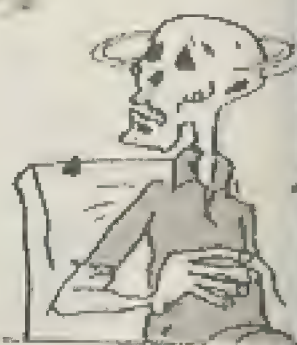


يا به ده شي عادي وصنعود
عليه... أنا من إمتي باطل وبشر
... هي الحق ليس التي لسه
بيلاش... طيب ده حتى...



وبعد شهر بعد ان (نام) الموضع كالعادة...

صنبي افندي.. تلغراف!

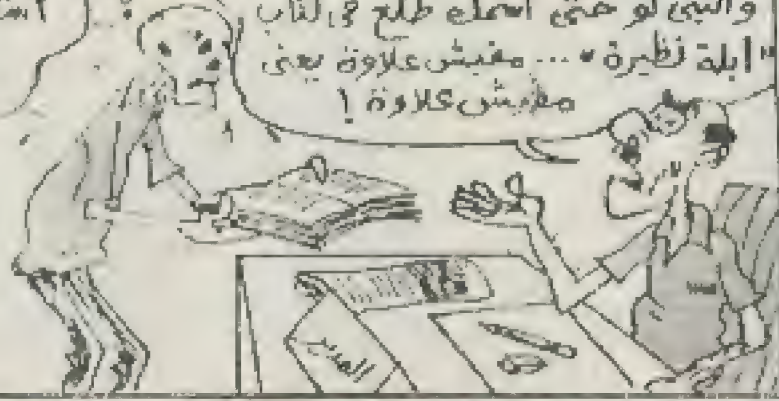


تاني؟

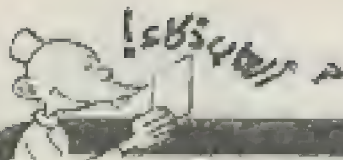
موسوعة جنس
الأرقام القياسية
إيجاء لها لنشر بالصف المصرية
من أنكم قد قضيتكم بشراً وضعف
الشهر تحت ألقاض العارة
المنهارة دون طعام أو شراب ...
يسعدنا إبلاتكم بأنه قد تم تسجيل
إستكم في الموسوعة كأطول مدة
قضاها إنسان دون طعام أو شراب!

أه! .. يعني
مها وصل ..
أفضل
أشهر مطعون
في العالم!

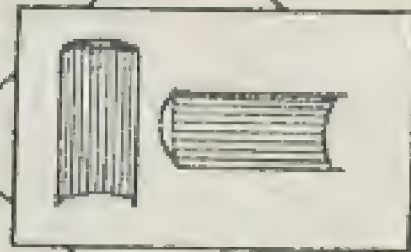
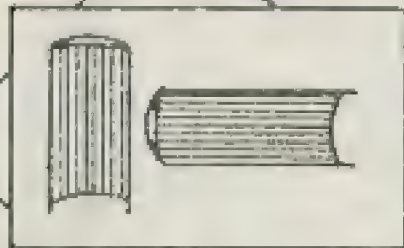
وفي للصلة ..
فهم ياذلعه ..
عاور علاوة نكرتاً لجنايله عثمان
اسمك طلع في موسوعة جنس ؟
والنبي لو حتى اسمك طلع في كتاب
"أبلة نظيرة" ... مفيش علاوة يعني
مفيش علاوة !



(*) سبق للمواطن المطعون أن أدرج اسمه تحت عنوان أذهب
رجل في العالم في نفس الموسوعة .

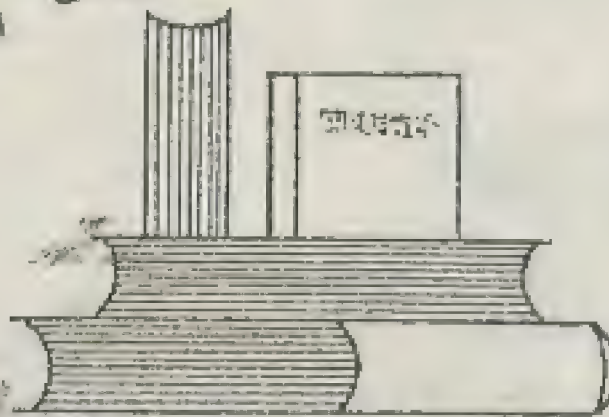


صورة من أعلى!

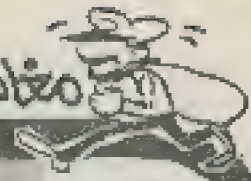


هاتان الصورتان
مأخوذتان من أعلى ..
فهل تعرف أيهما تمثل
مجموعة الكتب
للسفلى؟

الدرجة ٣.



مراجعة سريعة



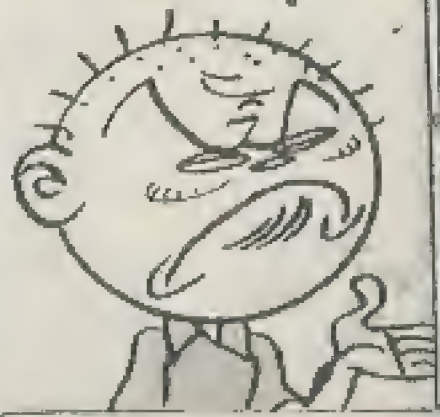
انفجار !!



أصلي قرآن في الجريدة إن سعة
الليلة فيلم كوميدى !!

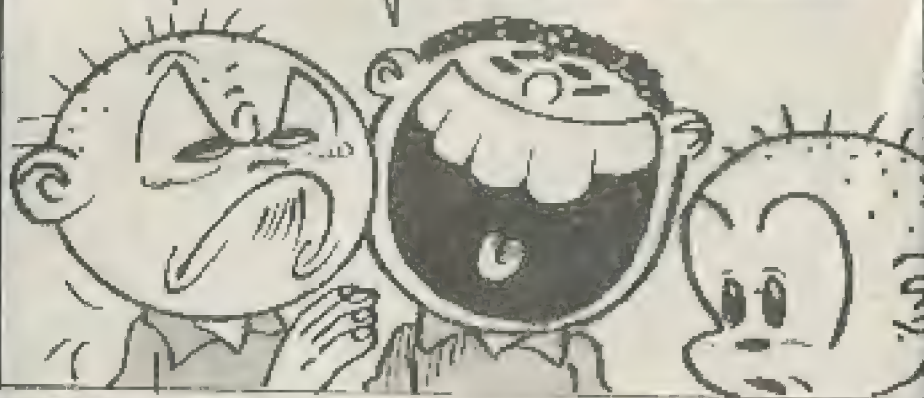


إيه قلة القيمة دي
يا سرور؟

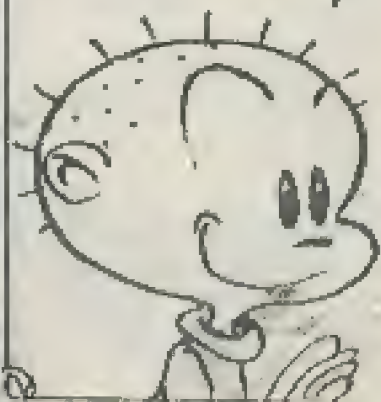


وما الغريب؟.. أنا لا أحب الأفلام الكوميدية مطلقاً!

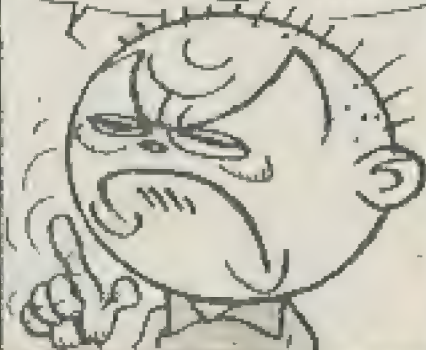
إنك تخاف منها.. حتى لا يفتضح
أمره عندما نراك تضحك!!



إذن موعدنا الليلة
يا جماعة!



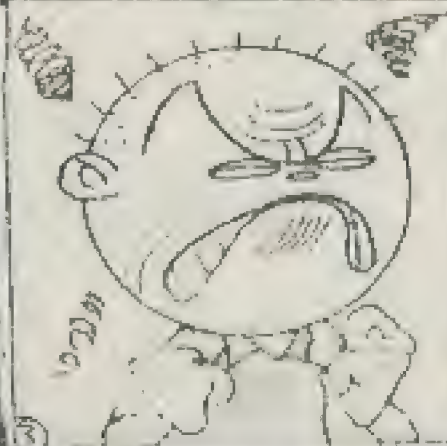
أنا؟ أضحك؟ حسناً...
أنا أضحك.. سوف أشاهد
مطلع فيلم الليلة، ولن تلمح
على فمي شيء ابتسامة!



كان الفيلم لإسماعيل يس ، وكانت أحداثه مضحكة جدًا .



أما عباس ، فتدث ولا حرج !!
ازداد عبوسه بصورة لا يملن
السكوت عليها !!



وكان سرور يضحك بشراقة
على أن يبدو خاف عليه من
طرف النعالة !!



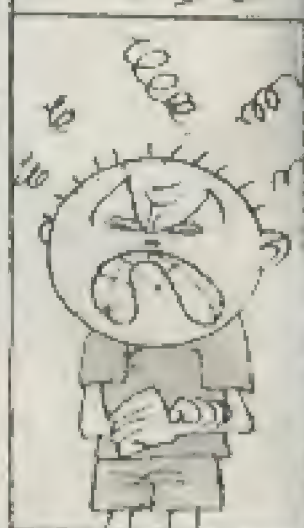
واختل توازن سرور من
سنة الفلك ... فوق



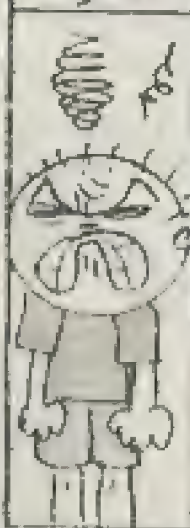
أما عيسى فأخذ غضبه
ينمو ... ويتبر ... ويزداد ...



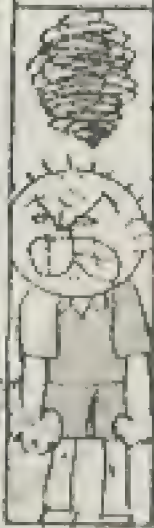
ويزداد ...



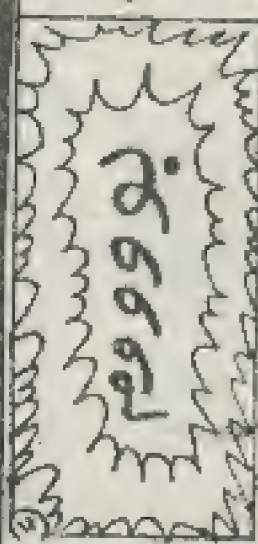
ويزداد



ويزداد



حتى ...



وعندما كشف عليه الطبيب ...
 يبدو أنه كان يقيم الفول لمدة
 طويلة .. فربما أن رثتيه كادت أن
 تنفجرا !!



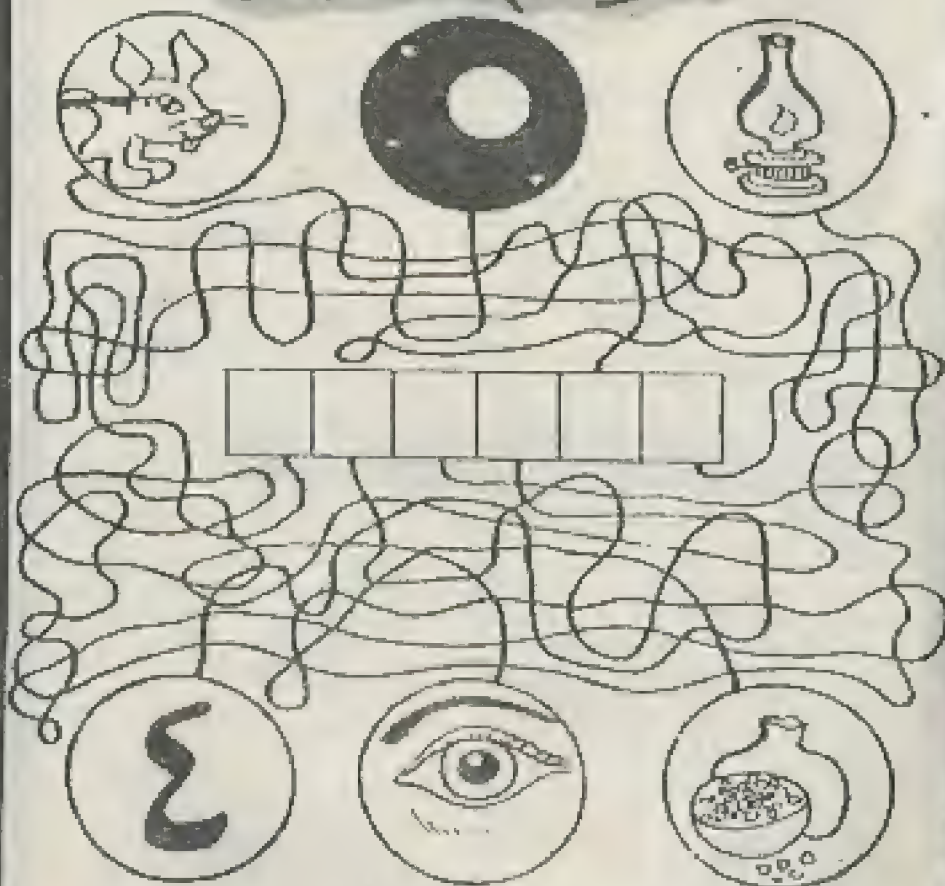
انفجر عباس!



وهكذا ...
 اضحك يا عباس .. حتى تضحك
 لك الدنيا .. اضحك حتى لا تنفج مرة أخرى!



الرسم الغامض



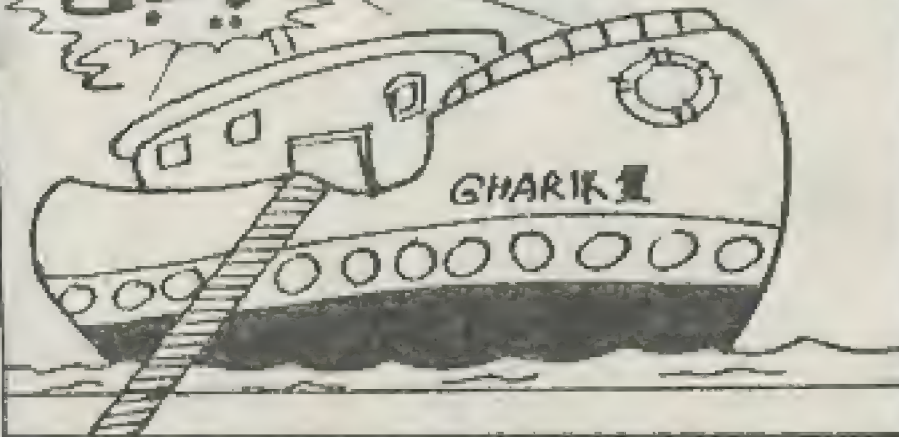
خذ أول حرف من حروف اسم أي شيء مرسوم في
هذه الدوائر ، وتتبع الخط المتصل بالداائرة حتى تصل
إلى مكانه في الجدول ، في النهاية ستصل للاسم
الغامض وهو اسم دولة عربية .

الدرجة

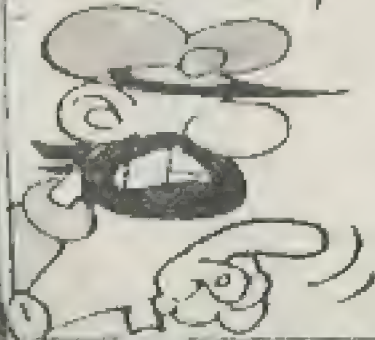
رصيف افرة « ٥ » !

في المياه... وعلى رصيف افرة ٥

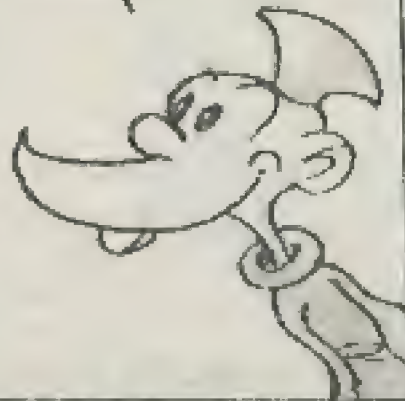
يا غبي



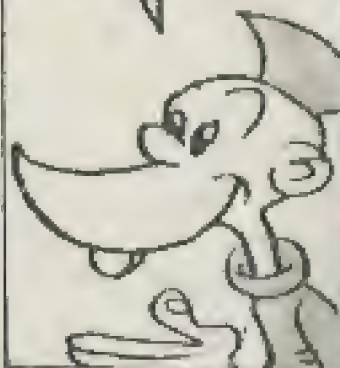
هناك كرتونة
تقوى على شيء ثمين
جدا..



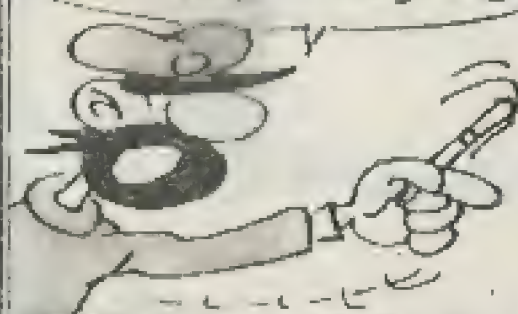
نعم يا كابتن



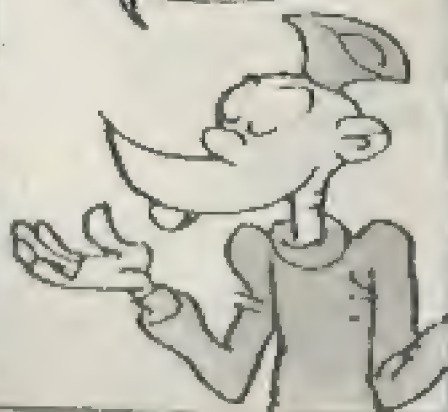
مالها؟



الكرنولة تحت على الرصيف .. خذ
هذا القلم واكتب « قابل للكسر »
على جانبها العلوي .. وهاتها
في مخزن السفينة !



بس كده ؟ دي
مسألة في قصة
البساطة

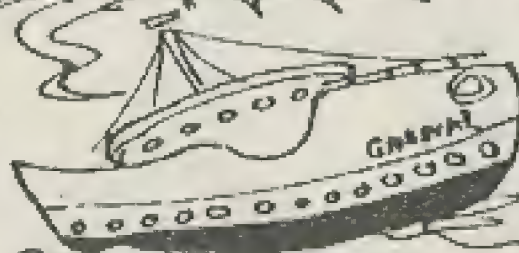


ربنا يستر .. هو
ده عنده حاجة
بسيطة ؟



وبعد ساعة عندما اجرت السفينة ..

يا غبي



لكني أتأكد من أن كل شخص
سيلاحظوا.. كتبها على كل
جوانب الكرتونة !



ما هذا الذي كتبت
على الكرتونة



التقييم العام لألعاب الذكاء الكاملة لفلاش

العدد رقم (٢٩)

- إذا حصلت على درجات بين ٥٢٥ و ٤٨١ فأنت متوقد الذكاء ... سريع البديهة ، لمّاح .. تمتلك مواهب وقدرات خاصة مميزة . أهنتك !
- وإذا حصلت على درجات بين ٤٨٠ و ٤٠١ درجة فأنت ذكي .. لمّاح ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لا تمتلك مواهب ولا قدرات خاصة .
- أما إذا كانت درجاتك بين ٤٠٠ و ٣٠١ درجة فنكاؤك وقدراتك في المستوى العادي ؛ لذلك فننصحك بالقراءة والاطلاع والانتباه لكل شيء يَمُرّ عليك .
- وإذا كانت درجاتك بين ٣٠١ و ٢٠١ درجة فنكاؤك ومستواك الثقافي على شفا حفرة من الخطر .. إن لم تتأخر بإجراء عملية جراحية ثقافية سريعة !
- وإذا قلت درجاتك عن ٢٠٠ درجة ، فيجب إعادة النظر في أسلوب الحياة عامة !!
فغذاء العقل هام كغذاء البطن ...
أليس كذلك ؟

خالد الصفتي

حول فلاش العدد رقم (٢٩)

صفحة	الحل	صفحة	الحل
١٠	خنزير .	١٠	خنزير .
١٢	أنا من هواة المراسلة .	١٢	أنا من هواة المراسلة .
١٤	كلها تحتوي على البذور من الداخل عدا الموز .	١٤	كلها تحتوي على البذور من الداخل عدا الموز .
١٦	أتمنى أن أعمل عالما .	١٦	أتمنى أن أعمل عالما .
٢٠	الحل (٨) ديناصور .	٢٠	الحل (٨) ديناصور .
٢٤	يعتقد الكثيرون أن ازدياد عدد السكان في الصين ناتج عن كثرة تناولهم الأرز ..	٢٤	يعتقد الكثيرون أن ازدياد عدد السكان في الصين ناتج عن كثرة تناولهم الأرز ..
	وقد أصبح بمقدورنا اليوم أن نؤكد خطأ هذه المعلومات الشائعة .		وقد أصبح بمقدورنا اليوم أن نؤكد خطأ هذه المعلومات الشائعة .
٢٦	٤ / ٣	٢٦	٤ / ٣
٢٨	الكرة رقم ٦	٢٨	الكرة رقم ٦
٣٠	(١) فيونكتة في صدر الفتاتين .	٣٠	(١) فيونكتة في صدر الفتاتين .
	(٢) ابتسامة إحدى الفتاتين .		(٢) ابتسامة إحدى الفتاتين .
	(٣) سيور حذاء إحداهما .		(٣) سيور حذاء إحداهما .
	(٤) كف إحداهما .		(٤) كف إحداهما .
	(٥) شعر إحداهما .		(٥) شعر إحداهما .
٣٢	الكلب والعظيمة - القرد والسوداني - الفيل والموز - الغار والجبن .	٣٢	الكلب والعظيمة - القرد والسوداني - الفيل والموز - الغار والجبن .
٣٥	جوانتي - جورب - فلاحه -	٣٥	جوانتي - جورب - فلاحه -
٣٦	١ مع ٢ / ٧ مع ٣ / ٨ مع ٤ / ٩ مع ٥ / ١٠	٣٦	١ مع ٢ / ٧ مع ٣ / ٨ مع ٤ / ٩ مع ٥ / ١٠
٣٨	١٤ ورقة .	٣٨	١٤ ورقة .
٤٠	قط صغير .	٤٠	قط صغير .
٤٢	رقم ٥	٤٢	رقم ٥
٤٤	إوزة .	٤٤	إوزة .
٤٥	(١) الحفرة لا يوجد بها تراب .	٤٥	(١) الحفرة لا يوجد بها تراب .
	(٢) الطبق (الصحن) .		(٢) الطبق (الصحن) .
	(٣) السماء .		(٣) السماء .
٤٨	كيف تريدون النجاح دون مذاكرة ؟	٤٨	كيف تريدون النجاح دون مذاكرة ؟
٥٠	دائرة في النجمة - اختلاف في تابلوه الطائرة أمام الكلب - ذيل للنجمة العليا - مسمار في جسم المركب تحت الكلب مباشرة - نجمة زائدة خلف السفينة .	٥٠	دائرة في النجمة - اختلاف في تابلوه الطائرة أمام الكلب - ذيل للنجمة العليا - مسمار في جسم المركب تحت الكلب مباشرة - نجمة زائدة خلف السفينة .
٥١	(١) النملة بالنسبة لوزنها فهي تحمل ما يعادل ٥٠ ضعف وزنها ، أما الفيل فلا يحمل أكثر من ربع وزنه .	٥١	(١) النملة بالنسبة لوزنها فهي تحمل ما يعادل ٥٠ ضعف وزنها ، أما الفيل فلا يحمل أكثر من ربع وزنه .

تابع جدول فلاح العبد رقم (٢٩)

صفحة	الحل	صفحة	الحل
٧٢	١٢ خروفاً .	٥٦	(٢) إشارة المرور .
٧٤	آيس كريم - سيارة - قهوة	٦٠	(٣) القطار الكهربائي
	(برنيطة) - شمعة - سمكة		لا ينبعث منه دخان .
	- حلة - بطء - قطة - قلب -	٦٢	(امارات) .
	بيضة .	٦٨	سلحفاة .
٧٦	١ مع ٢ / ٤ مع ٣ / ٥ مع ٦		الطريق رقم ٢
٧٨	رقم ٢	٦٨	(١) حاجب الأخطبوط .
٨٠	٩ / ١		(٢) سمكة زائدة خلف ظهر
٨٢	ميدو يحلم بقارب شرصى .		الأخطبوط .
٨٤	لا أحب الأفلام الكوميدية .		(٣) ذراع زائدة للأخطبوط .
٨٦	(١) مفتاح صواميل .		(٤) زعنفة زائدة للسمكة
	(٢) بنسة . (٣) شاكوش .		أسفل وأقصى اليسار .
	(٤) أزميل . (٥) ملك .		(٥) فقاقيع هواء أمام رأس
	(٦) منشار .		الأخطبوط .
٩٢	١ مع ٧ / ٢ مع ٨ / ٣ مع ٤ / ٥ مع ٦		(٦) نجمة بحر زائدة .
٩٤	١٠ سمكات .		(٧) أمواج البحر أعلى
٩٥	كلب البحر .		الأسماك مختلفة .
٩٦	الشجرة تحركها الرياح		(٨) خطوط زائدة أسفل
	والإيمان تحركه إرادته .		الأسماك .
	تستطيع أن تسحق الزهرة		(٩) الزعنفة الخلفية لأكبر
	تحت قدميك ، ولكنك		الأسماك مختلفة .
	لا تستطيع أن تزيل شذاهما .		(١٠) الأعشاب البحرية في
	صديق مخلص	٧٠	قاع البحر مختلفة .
			شخص يرتطم الجليد بوجهه .

تابع حلول فلاش العدد رقم (٢٩)

صفحة	الحل	صفحة	الحل
٩٨	أرتب - فراشة - شمسية - رشاشة - جاروف - طائر - طائرة ورقية - زهرة في إصيص .	٢٢٧	(٦) جناح الفراشة . (٧) قبة الولد . (٨) العصا في يد الولد ذي الشعر الأسود .
٩٩	تايوان .	٢٣٠	لاحظ الجاسوس أن البحار الغبي وهو يقرأ الجريدة أنه يمسكها بحيث تكون الصفحة التي في مواجهته مقلوبة إذن فهو لا يقرأ .
١٠٠	٥ / ٣ / ٢	(١) شعر الفتاة .	
١٠١	د / أ / ج / ب .	(٢) قفازها .	
١٠٢	١ مع ب / ٢ مع د / ٣ مع ج / ٤ مع أ / ٥ مع هـ .	(٣) أنف رجل الثلج .	
١٠٤	١ مع هـ / ٢ مع ح / ٣ مع و / ٤ مع ز / ٥ مع أ / ٦ مع د / ٧ مع ج / ٨ مع ط / ٩ مع ب .	(٤) كوفية الولد .	
١٧٨	كلها لها أسنان - المنشار - المشط - الشوكة - عدا الفراشة .	(٥) ينظرونه .	
٢٠٦	رقم ١	(٦) رأس عصا «رجل الجليد» .	
٢٠٧	بيجو .	(٧) أعلى قبعته .	
٢١٧	الأشياء على الترتيب : (١) زرع خلف الأرتب . (٢) خلفية شعر الفتاة . (٣) ينظرون الولد ذي الشعر الأسود .	(١) أسفل شعرها .	
	(٤) جيب فستان الفتاة .	(٢) خط على الجيب .	
	(٥) جسم الطائرة الورقية .	(٣) ياقة البلوزة .	
		(٤) كسرات الجيبة لأعلى .	
		(٥) كسرات نفس الجيب أسفل على اليسار .	
		٢٥٣ رقم ١	
		٢٥٩ العراق .	

مسابقة فلاش الكبرى

صديقي العزيز - صديقتي العزيزة :

في الصفحة المقابلة تجد رسماً كاريكاتورياً طريفاً يمثل موقفاً ما ، لكن هذا الرسم ينقصه التعليق المناسب الذي يكمله ويبرز معناه ، وهذا التعليق تجده مرة على لسان الرجل أو المرأة أو الصبي أو الحماة أو ..

والمطلوب منك يا صديقي أن ترسل التعليق المناسب بعد أن تكتبه في المكان المخصص له في الكوبون ..

وفي انتظارك أكثر من جائزة ، وأكبر من مفاجأة ..

فالفائزون الثلاثة الأوائل سيكون لكل منهم حق اختيار عشر روايات مختلفة من روايات مصرية للجيب ، والفائزون من الرابع حتى العشرين ستشتر أسماءهم وتعليقاتهم الطريفة .

● كوبون الكتاب رقم (٢٩) ●

الاسم :

العنوان :

التعليق :

.....